الرأي



١٦ صفحة — ٥ فلسا

العدد ٤٤١٨ — الجمعة ١١ رمضان ١٤٠٢هـ — الموافق ٢ تموز ١٩٨٢م — السنة الثانية عشرة —/ عمان — المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 2, 1982 No. 4418 VOL. 12 AMMAN — JORDAN

الوزان يتهم الجهة الاميركية في مفاوضات لبنان بالتراجع

[...] — و ا م — اتهم السيد [...] الوزان رئيس الوزراء اللبناني [...] الجهة الاميركية في المفاوضات بالتراجع غير انه قال نحن اليوم في وضع افضل ويبدو الحل السياسي مطلا على بيروت اكثر من اي وقت مضى.

واضاف في حديث صحفي ان الحل السياسي هو حول بيروت وليس الحل السياسي العام وان كل المعالجة تنصب اليوم على الوضع في بيروت.

وحول ما اكده دين فيشر الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية خلال الايام الثلاثة الماضية من ان اهداف الحكومة الاميركية في بيروت هي نفسها اهداف الحكومة اللبنانية قال الوزان ان ما يهمنا هو ان بلدنا محتل وعندنا عدو اسرائيلي يفرض بعض الشروط ومنها اخراج المسلحين الفلسطينيين

نشاط القوات المشتركة خلف خطوط العدو
مصرع ٣ جنود اسرائيليين واصابة عدد كبير بجراح

بيروت — عمان — وكالات الانباء — لقي جنديان اسرائيليان مصرعهما واصيب عدد كبير بجراح، اثر انفجار لغم مضاد للدبابات منذ ثلاثة ايام في وادي جيلو في القطاع الاوسط في جنوب لبنان.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" ان لغما وضعه المقاتلون الفلسطينيون واللبنانيون في القطاع انفجر عند مرور سيارة تابعة للجيش الاسرائيلي.

وفضلاً عن ذلك اضافت الوكالة انه اثناء هجوم الاسرائيليين على مخيم اللاجئين الفلسطينيين في عين

البقية ص ١٢

خلال محادثات مكثفة حول تطور الاوضاع في المنطقة

الحسين وفهد يؤكدان ضرورة حشد الطاقات للتصدي للحملة الاسرائيلية الشرسة على لبنان



عمان — بترا — عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى ارض الوطن فجر امس الخميس بعد زيارة للمملكة العربية السعودية اجرى خلالها مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز محادثات مكثفة بحضور اعضاء الجانبين الاردني والسعودي وتخللها اجتماع ثنائي مطول بين العاهلين.

وقد تبادل الجانبان وجهات النظر حول الازمة اللبنانية الناجمة عن الغزو الاسرائيلي ومحاصرة بيروت وما يعانيه الشعبان اللبناني والفلسطيني نتيجة هذا الغزو. وتم بحث كافة السبل الكفيلة ببناء موقف عربي موحد والعمل على بذل المساعي والجهود المكثفة للتصدي للحملة الاسرائيلية الشرسة على لبنان وذلك على جميع المستويات

واكد الجانبان على ضرورة حشد كافة الطاقات العربية المؤثرة والفعالة في وجه الهجمة الاسرائيلية التي تمس العالم العربي والمصير العربي وتتهدد

البقية ص ١٢





ارادة سامية بالموافقة على ترشيح سفير جديد للامارات

عمان — الراي — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترشيح حكومة الامارات العربية المتحدة المتضمن تعيين السيد عبدالله محمد الشرفا سفيراً للامارات لدى الاردن.

بدران يستقبل عرار والخصاونه

عمان — بترا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر امس، السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري كما استقبل السيد علي الخصاونه مدير عام شركة البوتاس العربية.

مأدبة افطار ملكية لكبار المسؤولين

عمان — بترا — احتفاء بشهر رمضان المبارك اقام جلالة الملك الحسين مادبة افطار في قصر بسمان الزاهر مساء امس حضرها سمو الامير حسن ولي العهد والساده رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسماحة قاضي القضاة والوزراء والاعيان ورجال الدين الاسلامي ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاسلامية.

هذا قد ادى جلالته وعدد من المدعوين صلاة المغرب جماعة.

العراق يحذر ايران من استمرار قصف الاهداف المدنية

بغداد — بترا — حذر بيان عسكري عراقي، القوات الايرانية، من مغبة استمرارها في قصف المدن والمنشآت العراقية، رغم التزام القوات العراقية بوقف اطلاق النار.

واكد البيان، الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، الذي نقلته وكالة الانباء العراقية، مساء امس، ان القوات العراقية، سترد على القوات الايرانية، في حالة تكرار القصف على المدن والمنشآت الحيوية العراقية.

واشار البيان العراقي، الى ان القوات الايرانية، قصفت صباح امس مدينتي البصرة جنوب العراق وبنجوين، شمال العراق مما اضطر القوات العراقية، الى الرد بالمثل لاسكات مصادر النيران.

بشير الجميل في الطائف.. فجأة
مشروع سعودي لاتفاق لبناني - فلسطيني ينظم الوجود الفلسطيني في لبنان

الطائف — وكالات — وصل الى الطائف امس بشكل مفاجئ بشير الجميل قائد الميليشيات اليمينية اللبنانية — الكتائب — فيما اعتبرته مصادر عربية، خطوة سعودية لايجاد حل سياسي سريع للازمة اللبنانية الناجمة عن الغزو الاسرائيلي للبنان.

وجاء وصول الجميل الى الطائف في وقت تواصل فيه لجنة المتابعة العربية السداسية المنبثقة عن الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب اجتماعاتها لبحث الاجراءات الكفيلة بمواجهة الغزو الاسرائيلي للبنان، واجبار العدو على الانسحاب من الاراضي اللبنانية.

واوضح مصدر سعودي مطلع لوكالة — فرانس برس — ان الجميل يزور الطائف بناء على دعوة عاجلة من القادة السعوديين لاجراء مباحثات حول امكانيات التوصل الى اتفاق فلسطيني — لبناني ينظم الوجود الفلسطيني في لبنان ويضمن سيادة الحكومة اللبنانية على جميع اراضي البلاد.

وقال مصدر سعودي مسؤول ان اجتماعات لجنة المتابعة قد تأجلت بانتظار نتيجة المباحثات بين الجميل والمسؤولين السعوديين، بالاضافة الى تمكين القادة السعوديين من استكمال اتصالاتهم ببقية القوى السياسية اللبنانية.

وقد وصف الامير سعود الفيصل. وزير الخارجية السعودي اجتماعات اللجنة الوزارية السداسية التي بدأت امس الاول بالطائف بانها كانت ايجابية الى حد كبير مشيرا الى ان القضايا التي طرحت خلالها قد عولجت بشكل مفصل وهادئ وانه ثم

البقية ص ١٢

بسبب الغزو الاسرائيلي للبنان

بريطانيا وفرنسا وبلجيكا توقف تصدير الاسلحة لاسرائيل

لندن — باريس — تل ابيب — وكالات.

اعلنت كل من بريطانيا وفرنسا عن وقف مبيعات الاسلحة الى اسرائيل في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان.

وقد اعلن لورد بلستير، وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية، ان الحكومة البريطانية قررت فرض حظر على مبيعات الاسلحة لاسرائيل.

واضاف ان هذا الاجراء، يندرج في اطار القرار، الذي اتخذته الدول العشر، الاعضاء للمجموعة الاوروبية يوم الثلاثاء الماضي خلال قمة بروكسل، بعدم تزويد اسرائيل بمعدات حربية.

ومن جهة اخرى صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية، بان فرنسا لا تصدر حاليا اي معدات عسكرية لاسرائيل.

وذكرت صحيفة الفاينننشال تايمز، اللندنية، ان مبيعات الاسلحة البريطانية الى اسرائيل بلغت حوالي ١٫٥ مليون جنيه استرليني (اي ما يعادل مليون دينار اردني) سنويا خلال السنوات الاخيرة.

البقية ص ١٢

كمال علي: الاسرائيليون يعتزمون الانسحاب من لبنان

القاهره — ق.ن.ا — صرح كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بانه تلقى امس رسالة من اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل ابلغه فيها ان الاسرائيليين يعتزمون الانسحاب الكامل من لبنان وانهم يرغبون في تسوية موضوع غرب بيروت بالطرق غير العسكرية.

وذكر علي في تصريح له امس انه سيعد ردا على هذه الرسالة لابلاغه الى وزير الخارجية الاسرائيلي.

فيما تستمر الاتصالات السياسية للوصول الى حل

واشنطن تتخلى عن المطالبة بنزع سلاح الميليشيات اليسارية في بيروت الغربية

بيروت — تل ابيب — وكالات — تخلت الولايات المتحدة الاميركية امس، عن مطلبها بنزع سلاح ميليشيات الحركة الوطنية اللبنانية اليسارية، بعد ان هدد هذا المطلب الذي اقترحه امس الاول فيليب حبيب المبعوث الاميركي الخاص بنسف المفاوضات اللبنانية — الاميركية واللبنانية — الفلسطينية حول ايجاد حل سياسي للازمة الناتجة عن الغزو الاسرائيلي للبنان.

وقد رفض السيد وليد جنبلاط رئيس الحركة الوطنية اللبنانية، الطلب الاميركي، بنزع سلاح القوات اليسارية وطالب بنزع السلاح في قطاعي بيروت، وشارك السيد جنبلاط في هذا الموقف السيد نبيه بري زعيم حركة "امل" الشيعية، والسيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني، الذي يقوم بدور رئيسي في المفاوضات.

فقد نقلت وكالة "رويتر" مساء امس، عن مصادر حكومية لبنانية انه جرى تطويق نقطة خلاف جانبية، كانت تتهدد سير المفاوضات لايجاد حل سياسي للازمة اللبنانية، عندما تخلت الولايات المتحدة الاميركية عن المطالبة بنزع اسلحة القوات اللبنانية اليسارية.

ونقل راديو بيروت الحكومي امس عن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية قوله ان نزع سلاح القوات اليسارية هو امر يخص الحكومة اللبنانية وستنفذه عندما يسمح الوضع بذلك.

البقية ص ١٢

ضحايا الغزو ١٠ آلاف شهيد ومليون مشرد

عرفات: لن نغادر بيروت ومستعدون لأسوأ الاحتمالات

باريس — رويتر — نسب امس الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله: انه سيبقى في بيروت، وانه يعد نفسه لاسوأ الاحتمالات.

واكد السيد عرفات انه لا يوجد اتفاق مع الاسرائيليين على مغادرة الفدائيين العاصمة اللبنانية، مع اسلحتهم الخفيفة، كما تقول بعض الانباء الصحفية.

ونقلت صحيفة براسيون اليسارية عن السيد عرفات قوله: "لماذا تقولون انني ساغادر بيروت، ما هذه الدعاية السخيفة.. انها ثمرة تصوراتهم وليست تصوراتنا.

وتساءل السيد عرفات اثناء المقابلة، التي اجريت معه في مقره في بيروت الغربية امس الاول، هل تقبل ذلك لو كنت في مكاني؟ هل ترك ونستون تشرتشل لندن.

وقد سئل اذا كان الحل السياسي ما زال ممكنا فقال: انني مستمر في

البقية ص ١٢

كاس العالم لكرة القدم
فوز السوفيات على بلجيكا وتعادل ايرلندا والنمسا

برشلونة — وكالات — فاز الليلة الماضية فريق الاتحاد السوفياتي على فريق بلجيكا بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت على ستاد نوكامب هنا ضمن المجموعة (١) في الدور الثاني لكاس العالم لكرة القدم.

وسجل هدف المباراة الوحيد اوجانسيان في الدقيقة ٤٨.

وكان فريق ايرلندا الشمالية قد اقصى فريق النمسا حينما تعادل معه في مباراة اخرى ٢/٢.

التفاصيل في صفحة الرياضة

بعثة دبلوماسية فرنسية تزور المنطقة للمشاركة في حل الازمة اللبنانية

باريس — وكالات — توجه مسؤول فرنسي رفيع المستوى بطريق الجو الى الشرق الاوسط بناء على اوامر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لمتابعة جهود فرنسية، للسعي الى تسوية في لبنان.

وقال ناطق باسم وزارة العلاقات الخارجية، ان السيد فرانسيس جوتمان السكرتير العام في الوزارة سيسلم رد الرئيس ميتران على رسالة من الرئيس اللبناني الياس سركيس.

وقال الناطق ان السيد جوتمان سيتوجه ايضا الى تل ابيب، وعمان ودمشق لمشاورة زعماء البلاد المعنية اكثر من غيرها.

ورفض اعطاء تفاصيل عن مهمة السيد جوتمان وهي الثانية الى بيروت بعد زيارة في الشهر المنصرم، ولكن قال انها تأتي في اعقاب اتصالات تقوم بها

البقية ص ١٢

الدور الاميركي في لبنان

يوما بعد يوم، تتكشف ابعاد وملامح واهداف الدور الذي تمارسه الولايات المتحدة في لبنان.. ويتاكد ان هذا الدور، لا يسعى الى انقاذ بيروت، او اعادة الهيبة الى السلطة اللبنانية، او تنظيم الحضور الفلسطيني في لبنان.. وانما يسعى اولا واخيرا، الى فرض الهيمنة الاميركية على المنطقة، وتدجينها من الباب اللبناني، مستعينا في ذلك بالذراع العدوانية الاسرائيلية، المدججة بالسلاح الاميركي..

وليس ادل على هذا، من ان محادثات المبعوثين الاميركيين في لبنان، لم تعد تقتصر على وضع المقاومة الفلسطينية هناك.. وانما تجاوزت ذلك الاطار، الى تحديد الفئات اللبنانية التي يسمح لها بالاحتفاظ بالسلاح.. والفئات اللبنانية، التي يجب تجريدها منه.. وهذا يعني، ان الولايات المتحدة، اختارت لنفسها دور الوصي، دون ان يخولها احد ممارسة ذلك الدور!!

وهكذا، يتبدى بوضوح، ان منظمة التحرير الفلسطينية، ليست وحدها هي المستهدفة من الدور الاميركي، الذي اضطلعت اسرائيل بالجانب العسكري والقمعي فيه.. وان تدجين الارادة العربية، يمثل ايضا هدفا اساسيا، لذلك الدور التسلطي.

وفي ضوء هذه الصورة، ينتفي اي شك، في ان الحصار المفروض على بيروت.. هو حصار مفروض على الارادة العربية.. وان الشروط التي تسعى الولايات المتحدة الى املائها على المقاومة الفلسطينية، هي في حقيقتها شروط تهدف الى شل الارادة العربية.. والحاق الهزيمة بالانسان العربي، حيثما يكون.

ان احدا لم ينس بعد، ان الدفاع عن المنطقة ضد الهيمنة

البقية ص ١٢

تسهيلات واعفاءات للمنتجات الزراعية في قطاع غزة

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء منح تسهيلات واعفاءات شاملة، للمنتجات الزراعية لقطاع غزة، التي ترد او تمر عبر الاردن للدول الشقيقة وذلك لدعم المزارعين في الارض المحتلة.

عرار يرأس وفدا من المجلس الوطني الى الجزائر

عمان — يغادر عمان يوم الاثنين القادم وفد من المجلس الوطني الاستشاري برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس متوجهــا الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام، بدعوة من المجلس الوطني الجزائري.

ويضم الوفد السادة عوني المصري وامين شقير وعز الدين التميمي وهشام التل.

معرض للتراث الشعبي الفلسطيني يوم الاحد

عمان — الراي — احتفالا باليوم العالمي للتراث الفلسطيني، الذي صادف يوم امس الخميس، تقيم جمعية بيت اكسا الخيرية، معرضا للتراث الشعبي الفلسطيني، في تمام الساعة الثامنة، من مساء يوم الاحد ٤/٧، في مقر الجمعية براس العين.

ويستمر المعرض حتى مساء يوم الخميس الثامن من الشهر الجاري.



حارس مرمى عمان يبعد الكره قبل ان تصل الى راس احمد خليل مهاجم الاهلي.

الدوري الممتاز لكرة القدم
الاهلي يفوز على عمان ٢/١

عمان — الراي — فاز الليلة الماضية فريق النادي الاهلي على فريق نادي عمان ٢/١ في المباراة الثانية من الاسبوع الاول للدوري الممتاز لكرة القدم التي اقيمت على ستاد عمان.

غالي: مصر نجحت في إخراج هيغ وتحاول اضعاف التحالف الاميركي - الاسرائيلي

القاهرة — أ ف ب — صرح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بان مصر تريد تحويل ما اسماه بالهزيمة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى انتصار دبلوماسي.

فقد ادلى بطرس غالي بحديث نشرته امس مجلة المصور المصرية قال فيه ان مصر ستقيم تحركها اساسا في منظمة الامم المتحدة على السعي الى بلوغ هذا الهدف واشار الى ان القاهرة على اتصال بالمجموعة الدولية كلها من اجل تحقيق التقدم للقضية الفلسطينية.

كما صرح بطرس غالي بان مصر تحاول الاستفادة من علاقاتها الطيبة مع الولايات المتحدة الامريكية لاقناعها بالدخول في حوار مع اطراف النزاع ولا يمكن فرض اي تسوية بالقوة.

واضاف وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان مصر تحاول ايضا اقناع الولايات المتحدة الامريكية بضرورة ايجاد افكار جديدة لاحياء عملية السلام ثم استطرد قائلا وهذا لا يعني ان دور اتفاقيات كامب ديفيد قد انتهى.

كما قال بطرس غالي انه سيتعين على منظمة التحرير الفلسطينية بطبيعة الحال ان تتكيف مع ما طرأ على الموقف من تغييرات نتيجة العدوان الاسرائيلي واضاف ان اسرائيل عقدت جهود السلام التي كان يمكن ان تبدأ بعد الخامس والعشرين من نيسان.

كما انتقد بطرس غالي بشدة الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية المستقيل، وفي حديثه عن هذا الموضوع قال كان الدور الذي لعبته مصر خلال الايام القليلة الماضية هو محاولة اضعاف التحالف الامريكي — الاسرائيلي او بالاحرى الاتفاق الاستراتيجي المؤقت بين

البقية ص ١٢

المحليات

منبر الرأي

رباعيات.. في زمن الحرب!!

(١)

لانهم اشهروا بوجهك السيوف والخناجر،
وفجروا في بساتينك الويلات.. والقنابل..
لانهم تبحوك يا احلى الايائل،
تمزقت انا، وتفرق شهدنا بين القبائل.
ونروا رمادنا بين الحقول والسنابل
اقسمت أن تخرج من تحت رمادك، وتثور على كل التتار، وعباد الهياكل!!

(٢)

يطاردني حزنك يا "نعمان" اينما تكون، نمارس طقوس العشق أمام البائع والسجان، وذات الشوق تغدو بالوجع، وبالمطر، وبالليل المنسي على قارعة الاحلام.. تطوف، تبيع الوقت والمجد في قلب "بيروت" الرمادي، تتجول في عينيها الذابلتين وتغفو هرما يا "نعمان" و.. تلا!!
واعلم انك عائد. فمن له حبيبة مثل "بيروت".. لابد ان يعود!!
إدفع سمك في وجه العالم، فانني لا ارى في الوغى.. غيرك؟!

(٣)

حاشا لوجهك المذبوح ان ييأس، يا واقفا مقاتلا فوق جرحك،
ايها المذبوح لا تحزن، لا تنظر "ثانية" للزمن العربي؟ زمنك الآن موتك. عطرك اليوم سلاحك، إلعق ما شئت صبرك وشقاءك..
حتى يخرج من منفاك المجرمون، حتى ينهض من غفلتهم التائهون،
حتى يخرج من اروقة الصمت الكافر.. صانعو النكبات والهزائم، مدمنو السير في الجنائز، تجار الخطب الرنانة، وبرقيات "الشجب" والادانة!!
او يخرج اطفال الضفة من فراشهم فرحين بمقدم يوم النصر الاكبر..
عيد الفرح الابيض!!

(٤)

يا "صيدا".. انت الحب والثورة!!
من تلك الخيمة تخرج دمعة..
تمتزج بملح الارض، فتغدو ثمرة..،
من "عين الحلوة" تاتي زمرا،
تسل مع الليل الموحش خلف الاعوام الهجرية،
نوقظ "سيف الله" و "حمزة"،
نصطحب الفاروق وابا عبيدة!!
نحطم بقايا الوثنية، ونمحو الارقام العبرية،
نبحث عن ذاتنا.. في ذاتك،
كي ننعم بحياتنا لحظة، كي نحيا في ظلك ساعة
يا جنة المهاجرين.. والانصار.. يا صيدا!!
لو نعشق في العمر.. مرة؛
نشعل قبلها للناس شمعة..،
ونموت بعدها..
والموت مرة!!

طلعت شناعة

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم "الجمعة"

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

الحسيني الكبير — عبدالله القيسي، فايز الربيع، الامير حسن — ابراهيم خشان، الاشرفية الكبير — رفيق الخطيب، حمـزة بن عبدالمطلب/مـاركا الشمالية — مصطفى الرفاتي، كلية الشريعة — د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية — مطلق المحتسب ، الحسين الغربي، عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقي — محمد علي مطاوع، صويلح الكبير — د.همام سعيـد، الجبيهة اللوزيين — د. علي الفقير، القدس/الوحدات — نسيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق/التاج ـ عبدالرحمن ابو غليون، الصديق — محمد سلامة حسن، المؤمنين/المريخ ـ عبدالرحمن جرار، صلاح الدين — محمد شقرا، الوحدات الكبير — محمد عبدالهادي سلامة، الامام علي/الوحدات ـ يوسف بكر، منور الحديد/سوق الخضار ـ ايوب خميس، فاطمة الزهراء ـ عبدالقادر علي الشيخ، مطار عمان المدني ـ مصطفى عبدالشافي، ماركا القديم ـ يعقوب جندي، السلام/ماركا الشمالية ـ عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط ـ محمود حسني يوسف، مدرسة الامير حسن الثانوية/الجوفة ـ ابراهيم العلي، ابو الفيلات ـ الشميساني ـ محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس/جبل الحسين ـ طارق عابدين، الشهيد/التاج ـ فخري عيسى، النصر الكبير ـ محمد طاهر فياض، الرحمه/ حي الامير حسن، مشهور جرادات، التوحيد/الهملان ـ طه عبدالرحيم، ابو ذر الغفاري ـ مروان الديري، جبل القصور ـ عمر الحلبي، حي الضباط/المحطة ـ جميل عبدالصمد، الزغاتيت/الهاشمـي الشمالي ـ حسين عبدالدايم، القناوي/الهاشمي الشمالي ـ عزت جميل، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، الشابسوغ ـ محمد القيسي، المهاجرين الكبير ـ يحيى كوكش، احمد قارة ـ د. محمود سالم، بيادر وادي السير ـ د. علي حسين، نزال الكبير ـ حسين احمد شحادة، ناجية قوناش ـ نعيم مجاهد، عثمان بن عفان/الزهور ـ حماد عثمان، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيد، ام الحيران ـ اسماعيل سمور، سحاب الكبير ـ هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد ـ خالد ابو زيتون، خالد/الهاشمي الجنوبي ـ د. ذيب عبدالله، الاشرفية الجديد ـ عبدالله نعناعة، السعدي ـ عليان موسى، ناعور الكبير ـ حامد الخطيب، ابراهيم الخليل ـ سامي النجار.

علما بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسـن بالشميساني.

المصادقة على موازنات مجالس قروية في لواء الرمثا

الرمثا ـ بترا ـ صادق متصرف لواء الرمثا على موازنات المجـالس القروية في قرى البويضة، عمراوة، الذنيبة حيث بلغت موازنة مجلس قروي البويضـة ٧٢٩٣٧ دينـارا خصص منها مبلغ ٤٥٥٠٠ دينار لشق وتعبيد الشوارع و ٦ الاف دينار للمدارس و ٥ الاف دينار لبناء مجلس قروي و ١٦٠٠ دينار للمساهمة في بناء مسجد.

كما بلغت موازنة مجلس قروي عمـراوة حوالي ٦٣ الـف دينـار وخصص منها ٣٥ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع و ١٦ الف دينار لانشاء ابنية مدرسية.

كما بلغت موازنة مجلس قروي الذنيبة ٤٩٢١٩ دينارا.
خصص منها مبلغ ٢٢ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع و ١٩ الف دينار لبناء مدرسة ومبنى للمجلس القروي.

في اقتـــراح امـــام المجلس الوطني

المطالبــة بانشـــاء مسالخ حديثة للدواجـــن والتأكيد على انشـــاء صنـــدوق لدعمها

عمان — الراي — دعا اقتراح تقدم به الدكتور محمد سعيد درويش الى المجلس الوطنـي الاستشـاري الى الاسراع بانشاء عدة مسالخ حديثة للدواجن في مناطق تجمـع المزارع سواء بواسطة القطـاع العـام او الخـاص. وذلك لذبـح الطيـور وتوضيبها بالطرق الصحية السليمة حتى تصل الى المستهلكين بحالة جيدة وحتى يمكن تصدير الفائض منها. كما يمكن تصنيـع مخلفـات هذه المسالخ الغنية بالبروتين والامـلاح واستعمالها في تغذية الدواجن بدلا من استيرادها من الخارج.

وطالب الدكتور درويش عضـو المجلس في اقتراحه بانشاء مخازن مبردة لخـزن الفـائض من لحوم الدواجن في المواسم التي يكون فيها الانتاج وفيرا واستعماله عند الحاجة او تصديره الى الخارج.

كما طالب الاقتـراح بالسمـاح بانشاء مزارع الدجاج اللاحم وذلك لسد احتياجـات البـلاد من هذه اللحوم.

وانشاء صندوق لدعـم صناعـة الدواجن وذلك بفرض رسـوم على انتاج البيض والصيصـان ولحـوم الدواجن ومصانع الاعلاف. ويمكن استعمـال امـوال هذا الصنـدوق للتعويض عن الاضرار التي ربمـا تتعرض لها بعض المزارع نتيجـة للاصابـة بالامـراض والـكوارث الطبيعية وغيرها من الامور.

واوضـح الدكتـور درويش في اقتراحه ان صناعة الدواجن خطت خطوات واسعة في السنوات العشر الاخيرة وذلك بتشجيـع الدولـة باجهزتها المختلفة بغية الوصول الى الاكتفاء الذاتي من لحوم الدواجن، وبيض المائـدة. وقـد كان لوزارة الزراعة دور كبير في هذا المضمار وذلك بتقديم الخدمـات البيطريـة والارشاد في مجال تربيـة وتغذيـة الدواجن مجانا، وكذلك الاشراف على انشاء المزارع وتنظيمها. كما ساعدت القروض المقدمة للمزارعين عن طريق مؤسسة الاقراض الزراعي والمنظمة التعاونية على تنمية هذه الصناعة

وازدهارها بالاضافة الى الدور الكبير الذي اضطلع به القطاع الخاص في تقدم هذه الصناعة وتطويرها. وتقدر الاموال المستثمرة في هذه الصناعة حاليا بحوالي (٥٠) مليون دينار منها (٣٠) مليون دينار في انتاج الدجاج اللاحم والباقي في انتـاج البيض ويدخل في هذه التقديرات بالطبـع الاعـلاف ومصانـع الاعـلاف والمفرخـات والعلاجـات البيطريـة وغيرها.

وقد اصبح انتاجنـا من بيض المائدة يغطـي احتياجـات البـلاد ويصدر منه حوالي (٧٠) مليون بيضة سنويا الى البلدان المجـاورة، امـا انتاجنا من لحوم الدواجن فهو يغطي القسم الاكبر من حاجة البلاد اذ يقدر بحـوالي (٣٠) الـف طن سنويـا ونستورد حوالي (٦) الاف طن لتغطية الاستهلاك المحلي.

واكد الدكتور درويش في اقتراحه ان صناعة الدواجن تتعرض لهزات كثيرة وذلك بسبب عدم تنظيم عمليات التسويق وخاصة للدجاج اللاحم، مما كان له اثر كبير على المربين. ومنذ عام ١٩٧٨ اتخذت الدولة عدة خطوات لحماية هذه الصناعة الوطنية حيث حظـرت استيـراد بيض المائـدة، وفرضت على الاستيراد رسوما عالية. كما حصرت استيراد لحوم الدواجن بوزارة التموين وذلك لسد النقص من هذه المادة الحيوية عند الحاجة. كما اوقفـت وزارة الزراعـة اعطـاء التراخيص لانشاء مزارع جديـدة اعتبارا من ١/٣/١٩٧٩ وذلك الى ان يتم تنظيم عمليات التسويق، ولا يزال هذا الامر ساريا حتى الآن.

وبالرغم من المحاولات الكثيرة الا انه لم يتم التوصل حتى الان الى حل عملي لمشكلة تسويق الدجاج اللاحم الذي لو تم التوصل اليه لاصبح في مقدورنا انتاج ما نحتاج اليه من هذه اللحوم وتصدير الفائض منهـا الى البلدان المجاورة، كما هو الحال في بيض المائدة.

مناقشة المسوحات الاقتصاديـــة والاجتماعية لحوض الحماد

عمان — الراي — يشارك الاردن في مناقشات المسوحـات الاقتصاديـة والاجتماعية لمشروع حوض الحماد التي ستجري في دمشق يومي ٥ و ٦ تموز الحالي.

ويمثل الاردن في هذه المناقشات المهندسة الزراعيـة الانسـة نهـى صويص رئيسة فريـق المسـح الاقتصادي، والاجتماعي في وزارة الزراعة.

ويذكر ان مشروع حوض الحماد الذي يتبع المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلـة يعتبر مشروعا انمائيا يرمي الى تطوير البادية على غرار مشاريع توطـين البدو.

ويشارك في هذا المشروع كل من الاردن وسوريا والعراق والسعودية.

عودة قدوري الى عمان

عمان — بترا — وصـل الى عمـان قادما من بغداد فجر امس الدكتور فخـري قدوري امـين عام مجلس الوحـدة الاقتصاديـــة العربيـــة لاستئناف مهام منصبه كامين عام للمجلس بعد ان عدل عن استقالته.

وذكر مصدر مسؤول في مجلس الوحـدة الاقتصاديـة العربيـة ان جهودا ناجحة بذلت واسفـرت عن اقناع الدكتور قدوري بالعدول عن استقالته.

المجلس الوطني يناقش ٧ اقتراحات في اجتماعه المقبل

عمان — الراي — يعقد المجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنين القادم جلسته العادية برئاسة السيد سليمان عرار، رئيس المجلس وبحضور السيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء.

وسينظر المجلس في جلسته في احالة سبعة اقتراحات الى الحكومة او لجانه المختصة.

وتتعلق هذه الاقتراحات بصناعة الدواجن تشكيل لجنة ثقافية من اعضاء المجلس وشق طريق زراعي ترابي من طريق صخرة النعيمة الجديد وايصال التيار الكهربائي الى القرى التي تمر بقربها اعمدة الكهرباء والتنميـة الاجتماعية في الاردن والنظام التعليمي في الاردن وتخزين المياه في جوف الارض.

وسيستمع المجلس لجواب المجلس القومي للتخطيط على الاقتراح المقدم من السيد حمدي الحباشنة بشأن موقع محطة التنقية لمشروع مجاري الكرك.

كما يستأنف المجلس في جلسته مناقشة مشروع قانون ضريبة الدخل.

اقتراح لتشكيل لجنة ثقافية في المجلس الوطني

عمان — «الراي»— تقدمت السيدة سامية الزرو عضوة المجلس الوطني الاستشاري باقتراح لتشكيل لجنة، ثقافية في المجلس لتتولى النظر بالامور الثقافية.

احالة مستشفيين الى القضاء لمخالفتـهما للاجور الطبية

عمان — علمت «الراي» — ان وزارة الصحة احالت مستشفيين في عمان الى القضاء لمخالفتهما تعليمات الاجور الطبية.

وطلبت الوزارة من نقابة الاطباء احالة ٣ اطباء للمجلس التاديبي لتقاضيهم مبالغ اضافية تزيد عن تعليمات الاجور الطبية.

زيادة اسرة قسم التوليد في مستشفى البشير

عمان — «الراي»— تراس الدكتور زهير ملحس وزير الصحة اجتماعا للجنة التخطيط.

وناقشت اللجنة في اجتماعها وضع قسم التوليد في مستشفى البشير والذي يعاني من ضغط كبير. وتقرر زيادة اسرة القسم بواقع ٢٠ سريرا.

اتفاقية لانشاء مركز تدريب مهني للفتيات في ماركا

عمان — «الراي»— وقعت مؤسسة التدريب المهني اتفاقية مع احدى الشركات المحلية، لانشاء مركز تدريب مهني للطالبات في ماركا بعمان.

وذكر المهندس منذر المصري انه سيباشر التدريب في هذا المركز في شهر ايلول من عام (١٩٨٤).

واضاف بان المركز يشمل تخصصات: الالكترونيات وتصليح وصيانة الالات، والمهن الفندقية ورعاية الاطفال والخياطـة والمبيعـات بالمفـرق والسكرتارية.

ويستوعب مركز التدريب حوالي (٤٠٠) طالبة، من الحاصلات على شهادة الدراسة الاعدادية كحد ادنى.

فريق الصقـور الملكيـة الاردنـي يشارك في معرض دبلورن للطيران

عمان — بترا — شارك فريق الصقور الملكية الاردني التابع لمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية في معرض دبلورن الاميركي للطـيران الذي اقيم في ساحة المعرض الجوي بمدينة ديترويت الاميركية في الثالث عشر من الشهر الماضي حيث قام بحركات بهلوانية وعروض جوية لم يشهدها المتفرج الاميركي من قبل.

وقد كان هذا العرض فرصة جيدة للتعريف بالأردن حضاريا وسياسيا حيث شاهد العرض حوالي ٧٠ الف شخص ومن المتوقع ان يشاهـده حوالي مليون مواطن اميركي.

واكد المسؤولون عن المعرض ان الفريق الاردني، وهو الفريق العربي الوحيد المشارك في هذا المعـرض، تمكن بفضل المهارات والالعاب التي اداها الطيارون من انتزاع الاعجاب والتصفيق من قبل المشاهديـن في المعرض والتلفزيون الذي سجل فيلما مدته ساعة كاملة عن هذا الفريق.





ويقول مدرب الفريق الاردني، ان فريق الصقور الملكية، الذي تاسس في عام ١٩٧٦ وبدأ عروضه عام ١٩٧٨ هو اول فريق في العالم يستخـدم طائـرات "بتس.أس.تـو.اس" الحديثـة في العـروض التشكيليـة واستطاع رغم صغر عمره الزمني ان يحتل مكانا لائقا وحيدا في هذا النوع من الطيران.

اما الطيار الأردن عدنان تكروري فيقول ان فريقنا هو اول فريق عربي يزور الولايات المتحدة الاميركية حيث قمنا بدور مزدوج الاول كطياريـن مشاركين في عرض فنـي يتطلـب التركيز والمهارة الفائقة والآخر وهو المهم اننا كنا سفراء لبلدنا الاردن نحاول قدر جهدنا التعريف بالاردن حضاريا وسياحيا وتاريخيا.

وسيقوم الفريق الاردني بعـدة عروض اكروباتية في اكثر من خمس عشرة مدينـة اميركيـة خلال مدة العرض التي تستمر اربعة شهور.

الاقتصاد الغذائي في الوطـن العربي تقرير للمنظمة العربية للتنمية الزراعية

عمان — الراي — اعدت المنظمه العربية للتنمية الزراعية تقريرا حول اقتصاد الغذاء في الوطن العربي.

واشتمـل التقريـر على شقـين رئيسيـين الاول اختص بدراســه التطورات في قطاع الانتاج الزراعي حيث تناول عرضا لتطورات الموارد الزراعية بمختلـف انواعهـا سواء كانت موارد ارضية او مائية او بشريه وايضـا بالنسبـة للاستثمـارات الزراعية وتوزيعها بـين الانشطـة الزراعية المختلفة.

كما اهتم هذا الجانب بدراسة الكميات المنتجة من السلع الزراعية المختلفة من حيث التركيب المحصولي الزراعي وتطور الانتاجية الهكتارية وعلاقة ذلك بتطور حجم الجرعـات الاستثمارية في القطاعات الزراعية.

واشار التقريـر الى ان الرقعـة القابلة للزراعة في الوطن العربي تمثل ١٤٪ من اجمالي الرقعة الارضيـة والبالغة نحو ١٤٠١٤ مليون هكتار الا ان المساحة المزروعة لا تكاد تمثل نحو ٣٫٥٪ من الرقعة القابلة للزراعة بينما تمثل مساحة المراعي الطبيعية نحو ١٢٫٤٪ من الرقعة الكلية.

واوضح التقرير ان الاستخدامات الحالية للموارد المائية لا تتعدى نحو ٧١٪ من اجمالي الموارد المائية المتاحة في ارجاء الوطن العربي من مختلف مصادر هذه الموارد.

كما ان عدد المشتغلين بقطـاع الزراعة يمثل نحو ٥٦٪ من عدد القوى العاملة الكليـة في الوطـن العربي.

كذلك فان الاستثمارات الزراعية لم تمثل سوى ٨٫٥٪ من اجمـالي الاستثمارات القومية خلال الفتـرة ٧٦ ـ ١٩٨٠ على مستوى الدول العربية.

وركز التقرير في الجانب الثاني على دراسة تطورات الطلب على الغذاء والاثار السلبية لانعدام التوازن بين هذا الطلـب وانتـاج الغـذاء على الموازين الغذائية في البلدان العربية حيث تبين من المؤشرات الخاصـة بانتاج الغذاء في الدول العربية تدهور الانتاج في نهاية السبعينات عما كان عليه في بداية الفترة خاصة بالنسبة للانتاج الغذائي النباتي ومن هذه المؤشرات انخفاض انتاج الحبـوب بمعدل ٥٫٠٪ والبقول ٢٫٢٦٪ بسبب انخفـاض انتاجيـة الهكتـار من المحاصيل الزراعية الغذائية.

واشار التقرير الى ضرورة التنسيق العربي في مجال التنميه الزراعيـه ووضع اهـداف إنتاجيـة للسلـع الزراعيـة في ضوء الاحتياجـات الاستهلاكيـة وتوقعـات الطلـب المستقبلي كحل عملي لمشكله الندرة الغذائية في الوطن العربي.

اعادة اثمان القسائم المالية لاصحابها .. غدا..

الزرقاء — بترا — قرر متصرف لواء الزرقاء اعادة الاموال التـي دفعها المواطنون ثمنا للقسائم المالية التي اصدرتهـا مؤسسـة النهايـة السعيدة في الزرقاء الى اصحابهـا اعتبارا من يوم السبت القادم.

وكان المتصرف قد شكل لجنـة لتصفيـة امـوال وحسابـات هذه المؤسسة التي اغلقت خلال شهر ايار الماضي نتيجة لقيامها باعمال غـير مشروعة من شانها خداع المواطنين وابتزاز اموالهم.

وقد فرغت اللجنة التي يراسها السيد عيسى محمود، مساعد متصرف لواء الزرقاء، من جرد جميع الوثائق والمستنـدات والسجـلات العائـدة للشركة المذكورة وقرر اعادة الاموال الى اصحابها.

جوئز تقديرية للجمعيات التعاونية

عمان — بترا — قرر السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية تشكيل لجنـة من دائـرة التعاون ومديـر المعهـد التعاونـي لاختيار افضل الجمعيات على مستوى المملكة والمناطـق لاعطـاء جوائـز تقديرية في احتفال يقام لهذه الغاية في يوم التعاون الاردني الذي يصادف في الخامس من شهر آب القادم.

وقد طلبت المنظمة التعاونية من مدراء التعاون تزويدهـا باسمـاء افضل جمعيتين تعاونيتين تمثـلان القطاع الزراعي واخرتين تمثـلان القطـاع غـير الزراعـي لاختيـار جمعيتين من بين الجمعيات الاربع بهدف منحهما الجوائز التقديريـة المقررة.

زيادة الفوسفات المنقول عن طريق سكة حديد العقبة

عمان — بتـرا — زادت كميـة الفوسفات المنقولـة بواسطـة سكة حديد العقبة من مناجم منطقتـي الحسا والابيض بمقدار ٢٣٣ الف طن خلال النصف الاول من العام الحالي عنها في الفترة ذاتها من العام الماضي.

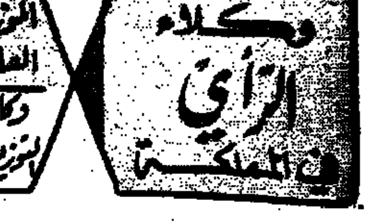
وذكر السيد سهل حمزة، مدير عام سكة حديـد العقبـة، ان كميـة الفوسفات التي تم نقلها بالسـكة الحديدية خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي بلغت مليونا و ٤٥ الف طن في حين بلغت خلال الفترة ذاتها من العام الماضي ٨١٢ الف طن.

والجدير بالذكر انه تم نقل ٥٤٥ الف طن من الفوسفات بواسطة سكة الحديد خلال النصف الاول من عام ١٩٨٠.

مدعوون لمراجعة تربية اربد لتحديد مراكز عملهم

اربد — الراي — تطلب دائـرة التربية والتعليم في محافظة اربد من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعـة شؤون الموظفين في الدائرة في موعد اقصاه يوم الاحد المقبل لتحديـد مراكز عملهم وهم:

محمد سعد مراشدة، ومحمد علي العزام، واحمد صالح عبدالرحمن، وحسن الزعبي، وغادة ابو شريفة، ورسمية المومني، وقاسم المومنـي، وسعد عبدالله، ومروان الصيفـي، ونايف حماد، وفايز الشريفي، ومحمد محمود مصطفى، ومحمود صالـح صباح، ومحمد عوض الله، ومحمد عبدالمهدي، ورجا الطراونة، وكوكب غرايبة، وندى النويانـي، ونجـاح محمود علي، ووفاء صالح محمود.



الزرقاء الهاشمي	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	دير ابي سعيد	جديتا	النعيمة	[illegible]	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	السخنة	الازرق	المفرق
وكالة التوزيع الاردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الامل	محمد المارديني	مرشد الغري	مكتبة القادسية	عقيل القضاه	محمود مساعدة	احمد ربابعة	محمد زيدان	حسونة	محمد البشير	مكتبة وادي الاردن	مكتبة العناسوة	حسان الشباب	خليل جريسات	مكتب شادي ٨٤١٧٢١	مكتبة الغزال	يونس البرك	فايز اسعيد	محمد سكر

نافذة

سيارات "السرفيس" وترخيص المقاعد..!؟

بعض سيارات "السرفيس".. يجري ترخيصها، من قبل ادارة الترخيص، بخمسة مقاعد كاملة، في حين ان مقعدها الامامي، لا يكاد يتسع لشخص واحد فقط، مما يؤدي الى مضايقة المواطنين، في حشرهم بصعوبة، فوق بعضهم البعض، بالاضافة الى ارتباك السائق، نظرا لعدم وجود مجال على الاطلاق، لحرية تعامله مع المركبة التي يقودها.!

وهذا الحال.. يمكن ملاحظته بسهولة، على العديد من خطوط "السرفيس".. حيث ان سيارات الاربعة ركاب، مرخصة لخمسة ركاب، وتعمل كواسطة نقل عمومية، في حين ان سيارة الخصوصي، من هذا النوع، تخالف في اغلب الاحيان، اذا ما جلس فيها اكثر من العدد المرخص له رسميا.!؟

ولا ندري.. كيف تقدم ادارة الترخيص، على ترخيص بعض السيارات التي لا تتسع لاكثر من اربعة ركاب، لتحمل خمسة ركاب، لأن ذلك يتم على حساب راحة المواطنين، الذين لا يجدون متسعا للجلوس، الا على بعضهم، مع افساح المجال للخطر بعينه، ما دام سائق السيارة غير مرتاح في جلسته، ولا يكاد يسيطر على "الستيرنج" الا بصعوبة بالغة.!؟

وما نأمله .. من ادارة الترخيص، ان تأخذ هذا الامر بعين الاعتبار وان لا يتم ترخيص اية سيارة عمومية، بخمسة ركاب او اكثر، الا اذا كانت تتحمل ذلك فعلا، من خلال الفحص الفني الدقيق، الذي يحدد المساحة المعقولة لكل راكب، حتى يتم نقل المواطنين دون مضايقات، وتلافي الخطر المتوقع، من خلال التزاحم بجانب السائق..!؟

[نزيه..]

اجراءات تنفيذية لتحديد المستويات المهنية وتوصيف الأعمال وتصنيف العاملين في الأردن

عمان – الرأي – بادرت مؤسسة التدريب المهني بالخطوة الاولى في مجال تحديد المستويات المهنية وتوصيف الأعمال وتصنيفها وتصنيف العاملين فيها، حيث وضعت هيكلا عاما لسلم المهارات، تم اقراره من قبل مجلس ادارة المؤسسة، بعد الاتفاق عليه مع عدد من الجهات المعنية، كالاتحاد العام لنقابات العمال وغرفة الصناعة ونقابة المهندسين ووزارة التربية والتعليم وعدد من المؤسسات الصناعية.

ويهدف تنظيم العمل المهني الى المساهمة في تنظيم عمليات الاستخدام وبرامج الاعداد والتوجيه المهني ورسم سياسات الاجور في الأردن، وذلك عن طريق اجراء التوصيف والتصنيف المهني بموجب اولويات محددة، ووضع وثيقة بذلك يتم اعتمادها من قبل الجهات المعنية ويجرى بموجبها تصنيف العاملين وتحديد مستوياتهم ومنح التراخيص بمزاولة العمل ضمن المستويات المقررة.

الاجراءات التنفيذية:

وقد تم تشكيل لجنه توجيه وتنسيق لتولي المهام التالية:–

* دراسة خطة العمل المتعلقة بتنظيم العمل المهني تمهيدا لرفعها لمجلس الادارة.
* تحديد اولويات القطاعات والمهن التي سيشملها التوصيف والتصنيف المهني.
* دراسة العلاقات بين مستويات العمل المهني وأنواع الاعداد المهني وأساليبه وقنوات الانتقال الافقي والعمودي ضمن سلم المهارات.
* متابعة أعمال اللجان الفنية المكلفة باعمال التوصيف والتصنيف.
* اقتراح الاجراءات والاساليب للاستفادة من تنظيم العمل المهني في مختلف المجالات كالاحصاءات وبرامج الاعداد والتوجيه المهني والاستخدام وسياسة الاجور،

وكان تشكيل اللجنة على النحو التالي:

مدير عام مؤسسة التدريب المهني رئيسا، مدير غرفة الصناعة، الامين العام للاتحاد العام لنقابات العمال، مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل، مدير التعليم المهني في وزارة التربية والتعليم، مدير مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة، مدير معهد الادارة العامة، مدير دائرة الميكانيك والنقل في وزارة الاشغال العامة، مدير دائرة تخطيط القوى البشرية في المجلس القومي للتخطيط، مدير دائرة التربية في الجمعية العلمية الملكية، ممثل عن نقابة المهندسين، ممثل عن دائرة الاحصاءات العامة.

وتقرر تشكيل لجان فنية تمثل العائلات المهنية للقيام بما يلي حسب جدول زمني اعداده:

* تصنيف العائلات المهنية في ضوء متطلبات ميادين العمل.
* توصيف الأعمال المهنية بما يناسب طبيعة ميادين العمل.
* تصنيف الاعمال بموجب مستويات العمل المهني.

اعتماد التوصيف والتصنيف المهني:

يتم الاعتماد من قبل مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني والاعتماد من قبل الحكومة عن طريق وزارة العمل و/ أو مجلس الوزراء واستصدار الانظمة اللازمة لتحديد مسؤوليات منح شهادات المستوى وتراخيص مزاولة المهنة ضمن المستويات المقررة ومسؤوليات متابعة التنفيذ ومراقبة التطبيق.

تطبيقات التوصيف والتصنيف المهني:

ويتم التطبيق لغايات التوجيه المهني ووضع برامج الاعداد المهني والتطبيق لغايات العمل والاستخدام والتطبيق لغايات المساهمة في رسم سياسة الاجور.

وقد تم ادراج مشروع "تنظيم العمل المهني" ضمن الخطة الخمسية لمؤسسة التدريب المهني (١٩٨١ – ١٩٨٥)، وقدرت كلفة المشروع باربعين الف دينار بمعدل ثمانية آلاف دينار سنويا لتغطية عنصري المكافآت والاستشارات، هذا مع العلم ان تغطية رواتب الجهاز الفني الدائم والذي يتوقع ان يتالف من ثلاثة مهندسين والخدمات الادارية المرافقة ستتم من موازنات المؤسسة السنوية.

مصادر التمويل المحتملة:

* مساهمة مؤسسة التدريب المهني وتشمل رواتب الجهاز الفني الدائم والخدمات الادارية المرافقة. وهذا مع العلم ان المؤسسة ستتقاضى بدل الفحوص التي تعقدها لتحقيق (اثبات) المهنة ومنح الشهادة بذلك.
* مساهمة القطاع الخاص وهو المصدر الذي قدرت مساهمته في الخطة الخمسية باربعين الف دينار وقد يشمل غرفة صناعة عمان ونقابة المهندسين وغير ذلك.

ومن المحتمل ان تساهم منظمتا العمل الدولية والعربية بدعم المشروع ماليا وفنيا.

منع دخول مطبوعات للأردن

عمان – بترا – قرر مراقب المطبوعات العام منع دخول وتداول الكتاب المسمى "هيرو كورس ليرري" والاشرطة التسجيلية الملحقة به والمطبوعة في اكاديمية القدس للصحافة.. والمجلة البريطانية المسماة "ذي جورنال اف ذي استرالين ماثيماتيكل سوسيتي" والمطبوعة في اسرائيل.

ويأتي هذا القرار بناء على توصية من المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل.

اجازة التفرغ العلمي في جامعة اليرموك

اربد – الرأي – اصدرت جامعة اليرموك التعليمات الخاصة بمنح اجازة التفرغ العلمي في الجامعة.

ونصت التعليمات على ان عضو هيئة التدريس الذي يستحق الاجازة ويرغب في الانتفاع بها ان يتقدم بطلب خطي للدائرة التي يعمل بها قبل بدء الاجازة بما لا يقل عن ثلاثة شهور مبينا فيه خطته المقترحة لقضاء فترة الاجازة.

سليمان عرار

استقبل السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري في مكتبه امس الاول السفير الياباني في عمان.

ابراهيم عنز

وافق مجلس الوزراء على احالة السيد ابراهيم عبد الاحد عنز رئيس قسم اللوازم في وزارة العمل الى التقاعد بناء على طلبه لبلوغه السن القانونية.

تحديد اسعار منتجات المحطات الزراعية

عمان – «الرأي» – قررت وزارة الزراعة تحديد اسعار بيع ناتج المحطات الزراعية من الفواكه على ان تراعى اولوية البيع لموظفي الوزارة، ومن ثم موظفي الدولة وبكميات محدودة ومتساوية للجميع.

وتقرر البيع لكل كيلو غرام واحد من الدراق بسعر ١٢٠ فلسا، المشمش ١٢٠ فلسا، برقوق ١٠٠ فلس، تفاح ١٢٠ فلسا، كمثرى ١٥٠ فلسا، سفرجل ٨٠ فلسا، لوز جاف ٣٠٠ فلسا، جوافة ١٢٠ فلسا، ليمون ٦٠ فلسا، جريب فوت ٦٠ فلسا، برتقال شموطي ابو صرة ٧٠ فلسا، كلمنتينا ٧٠ فلسا، برتقال بلنسيا ٥٠ فلسا، موز غير مخمر ٥٠ فلسا.

عيد ميلاد سعيد

تطفئ اليوم الجمعة ٢/٧/١٩٨٢ الطفلة الحلوة

رانيا خالد محمد

الشمعة الاولى من عمرها المديد. وبهذه المناسبة يتقدم لها والداها واخوانها شقيقة دعيبس اليها لضيف من اهله والاصدقاء.

تهانينا يا رانيا وعقبال مئة عام والف مبروك



بطاقة تهنئة



اجمل التهاني والتبريك يقدمها الاخ زياد بديع عبدالدايم والاهل والاقارب جميعا الى الاخ سمير بديع عبدالدايم بمناسبة تخرجه وحصوله على شهادة بكالوريوس آداب – لغة انجليزية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، الف مبروك وعقبال شهادة الدكتوراه.

شبابنا

الحصن/

عاد الى ارض الوطن قادما من رومانيا المهندس

احمد سالم القضاة

بعد ان أتم دراسته في الهندسة الكيماوية من جامعة ياشي وبهذه المناسبة تتقدم والدته واخوانه وابناء اخوانه بأحر التهاني القلبية.

وفقه الله لخدمة وطنه

واهلك وبلدك

حفلة زفاف
افراح ال الوادي

عبدالعزيز صلاح الوادي يتشرف بدعوة الاهل والاقارب والاصدقاء لتناول طعام الافطار مساء هذا اليوم بمناسبة زفافه على الانسة عائدة مصطفى في منزله الكائن في مخيم البقعه قرب جامع القدس فاهلا وسهلا بكم جميعا.

علما ان الافراح ستقتصر على هذه الدعوة دون حفلات نظرا للظروف التي يمر بها شعبنا في لبنان وندعو الله من كل قلوبنا ان يتمم افراح شعبنا وامتنا باسترداد فردوسنا السليب.

تهنئة وتبريك

معان – صباح فالح ابوضحية يتقدم من اخيه وصديقه عدنان فارس كريشان باحر التهاني والتبريك بمناسبة خطوبته الميمونة متمنيا له حياة مليئة بالصحة والهناء وعقبال الفرحة الكبرى انشاء الله.

شراء انتاج الحبوب من المزارعين

عمان – بترا – قرر مجلس الوزراء الموافقة على شراء انتاج الحبوب من القمح والشعير والعدس والحمص لهذا الموسم من المزارعين على النحو التالي:

اسعار الشراء للطن الواحد وزن قائم على ظهر القبان.

القمح بذار ١١٥ دينارا، القمح مواني ١٠٥,٩٠ دنانير،

الشعير ٦٩/٧٥ دينارا، العدس ١٦٨/١٨٠ دينارا، الحمص ١٦٢/١٧٠ دينارا.

ويأتي قرار مجلس الوزراء انطلاقا من السياسة التي انتهجتها الحكومة بتشجيع الانتاج الزراعي في المناطق المطرية وشراء انتاج الحبوب دعما للمزارعين.

وضع التصاميم الخاصة بمركز تدريب السواقين

عمان – الراي – ذكر المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني بان المؤسسة باشرت بتحضير التصاميم لانشاء مركز تدريب قيادة السيارات المزمع اقامته ضمن حدود مركز التدريب المهني بالزرقاء.

وقال المهندس المصري: (ان هذا المركز يهدف الى اعداد وتأهيل السائقين ضمن فئات قيادة السيارات الخاصة، والعامة والشاحنات والحافلات (الباصات) اضافة الى رفع كفاءة السائقين وتاهيلهم للانتقال من فئة الى اخرى).

واضاف ان المركز يستوعب (١٠٠) شخص في الدورة الواحدة من مختلف الفئات، كما يمكن ان يخرج حوالي (٥٠٠) سائق سنويا من مختلف الفئات.

ومن المنتظر ان يباشر التدريب فيه مع بداية العام الدراسي (١٩٨٣ – ١٩٨٤).

دورات لتعليم الموسيقى والفنون

الزرقاء – بترا – احتفل في جمعية رعاية شؤون الاسرة في الزرقاء امس بتخريج دورة تعليم الخياطة والتريكو والنسيج التي عقدتها الجمعية لسيدات الزرقاء.

واشتملت الدورة التي استمرت ١١ شهرا على دروس نظرية، وتطبيقات عملية حول فن الخياطة.

من ناحية اخرى قررت الجمعية عقد دورات مماثلة خلال العطلة الصيفية لتعليم الموسيقى والفنون.

مذكرة دعوة ثانية (اخطار)

محكمة الحقوق
بداية عمان
رقم الدعوى ٨٢/١٠٠٥ م خ

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته سمير فتحي مراد مجهول محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاثنين الواقع ٥/٧/١٩٨٢ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك يوسف فؤاد قرقش وكيله المحامي عبدالقادر سالم فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

مذكرة دعوى

صادر عن محكمة
صلح جزاء اربد
رقم الدعوى ١٩٨٢/١٢٨٧

اسم المشتكى عليه (المدعى عليه بالحق الشخصي): انيس عايد الفرح من مادبا ومجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة صلح جزاء اربد يوم الاحد الموافق ١١/٧/١٩٨٢ الساعة التاسعة والنصف صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد احمد ابو دية (المدعي بالحق الشخصي) وكيلاه المحاميان محمد تيسير خطاب وابراهيم مطلقة.

مطلوب فيلا مفروشة للايجار

تتكون من ثلاث غرف نوم وصالون وضيوف وسفرة مع كراج سيارة وحديقة مستقلة وهاتف وتفضل ان تكون في الشميساني أو جبل الحسين.

يرجى الاتصال بهاتف ٦٨٨٦١ بعد الساعة الرابعة

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٣٠/٦/١٩٨٢م توجهت الجاهة المؤلفة من السادة وجوه العشائر من بني حسن وعلى راسهم الشيخ سيزان المقلح والدكتور احمد السعد والشيخ قاسم الخشم والسيد عبدالرحمن محمد الراشد الى منزل السيد احمد ناصر اليماني وكان في استقبالها الشيخ عبدالله دغيش اليماني والحاج قاسم نصر اليماني والحاج حميد ابو راس اليماني والسيد بشير الحبال، والسيد علي حسين اليماني والسيد صالح ناصر العماري والسيد حسن علي الصالحي والحاج محمد سيف اليماني والسيد علي هزاع اليماني والسيد ناصر قاسم اليماني والسيد كايد علي اليماني والسيد يوسف القدم والدكتور عمر محمد عبدالنور اليماني والحاج حميد صالح الكباريتي والسيد محمد نزال المجاهيد وابناء المصدوم منصور احمد ناصر اليماني وعبدالرحمن احمد ناصر اليماني وعرفات احمد ناصر اليماني وناصر علي غازي والسيد عبدالكريم الشحروري وجمع غفير من ابناء الرابطة اليمنية وبعد التداول في حادث صدم سيارة السيد احمد ناصر اليماني ومن قبل السائق فهد عزام الجبلي وبعد ذلك تكرم ال اليماني بمنح الجاهة عطوة لمدة شهر (عطوة شرف) ولذلك ايضا يسمحوا باخراج السائق فهد العزام بالكفالة من السجن وعلى هذا وقع وقد اختير كفيل الوفا من الجاهة.

السيد قاسم خشم الزيودي والسيد علي راشد الزيودي واختير كفيل الدفا السيد الحاج عبدالله دغيش اليماني والحاج قاسم نصر اليماني عن الرابطة اليمانية وبهذه المناسبة لا يسع الجاهة الا ان تقدم شكرها الجزيل الى ال اليماني كافة على موقفهم العربي النبيل جزاهم الله عنا خير الجزاء لما فيه الخير والله ولي التوفيق.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

مادبا – فقد مني انا سليمان عيسى ابو حشيش رخصة سواقه خصوصي صادره من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخها فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٤٢٦ مادبا وله جزيل الشكر.

اعلان صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٧
المادة ١٣

تقدم الى السادة خالد نيخان بن شبيب الحيدر وشركاه اصحاب قطعة الارض رقم ٢ من حوض رقم ٩ من اراضي قرية جلوس قضاء عمان بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري – الشرب – الصناعه وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا من دفع التامين المقرر ويبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقان

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة (٤) من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤، لقد تقدم المدعو عبدالكريم احمد محمود عبابنة بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد سال المستثنى من التسوية من اراضي قرية سال والمحدودة: شرقا: ملك محمود احمد صالح، شمالا: ملك محمد وهيب محمود وملك عبدالله سليمان محمود، غربا: ملك محمد خير محمود، جنوبا: ملك محمد علي خلف جرادات.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا نظيرة عبدالفتاح الاشين عن فقدان رخصة سوق خصوصي الذي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر سلفا.

برنامج لتوزيع المياه على احياء اربد

اربد – بترا – جرى خلال اجتماع عقد امس في دار محافظة اربد بحث لاوضاع المياه في المحافظه بشكل عام وفي مدينة اربد بشكل خاص.

وتقرر خلال الاجتماع تحديد كميات المياه اللازمة لكل منطقة من مناطق المحافظة وغيرها بشكل مستمر وتوزيع المياه على احياء مدينة اربد وفق برنامج محدد بحيث تصل المياه الى المناطق الجنوبية من المدينة والواقعة جنوب شارع فلسطين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء من كل اسبوع وتصل المياه الى مناطق الاسواق والبارحلا وابو اللجا والمطلع يومي الاربعاء والخميس ومناطق المخيم وحنينا والمدينة الصناعية يومي الجمعة والسبت.

وتقرر كذلك ايصال ثمانية الاف متر مكعب من المياه يوميا الى مدينة اربد منها اربعة الاف و ٥٠٠ متر مكعب من خزانات حوفا والفا متر مكعب من خط القيروان و ١٥٠٠ متر مكعب من الخطوط الاخرى.

واكد السيد محافظ اربد ان المياه ستتوفر بشكل دائم وفق البرنامج المحدد، ودعا المواطنين الى تخفيض استهلاكهم من المياه وطلب من الذين لا تصلهم المياه مراجعة مصلحة المياه في المدينة.

وحضر الاجتماع السادة وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ومدير عام مؤسسة مياه الشرب بالوكالة ورئيس بلدية اربد وعدد من المسؤولين في مصلحة مياه اربد.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعوين محمد علي خلف حسن وله عشرة حصص، محمد تيسير عبدالله جرادات وله ثمانية حصص، عبدالرحمن علي محمد وله ثلاث حصص، وعبدالله علي محمد وله ثلاث حصص من اصل اربع وعشرين حصة.

بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلدة سال المستثنى من التسوية من اراضي سال والمحدودة.

شرقا وغربا وجنوبا: شارع عام، شمالا: احمد خلف حسن واخيه محمد علي خلف حسن

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان تبليغ حضور

صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقه الجنوبية

الى المدعى عليه علي نجيب باير من وادي اليابس من عمال رافع الزناتي ومجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له في بيته في وادي اليابس.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاحد الواقع ١٨/٧/١٩٨٢ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٩٨٢/٣٢٧ بطلب التفريق للغيبة والضرر والمقامة عليك من قبل المدعية زكية محمد الحسين من بيت يافا وكيلها المحامي عبدالقادر ابو رجيع فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة تحاكم غيابيا

تحريرا في ٦/٩/١٤٠٢هـ الموافق ٢٧/٦/١٩٨٢م.

قاضي اربد الشرعي
للمنطقة الجنوبية
محمد احمد مفلح

اعلان فقدان

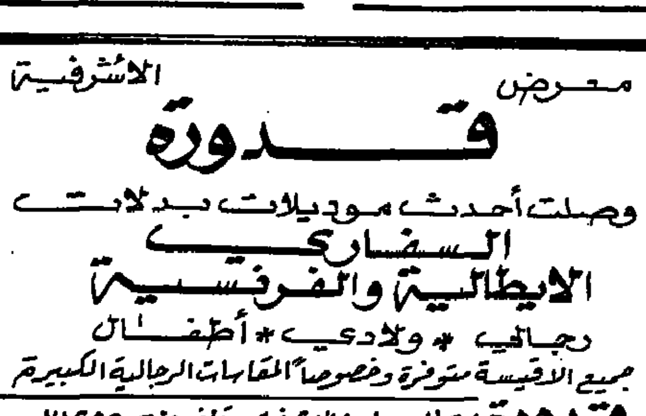
اعلن انا المدعو كريم عايد خليل السحوري عن فقدان محفظة بداخلها هوية شخصية وهوية عسكرية ورخصة سواقة ومبلغ ٤٤ دينارا و ٥٠٠ فلس مع ثلاث صور ونحن نسامح في المبلغ ونريد بقية الاشياء وعلى من يجد المحفظة ان يسلمها الى ابو خليل البنشرجي اول شارع بارطو او تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

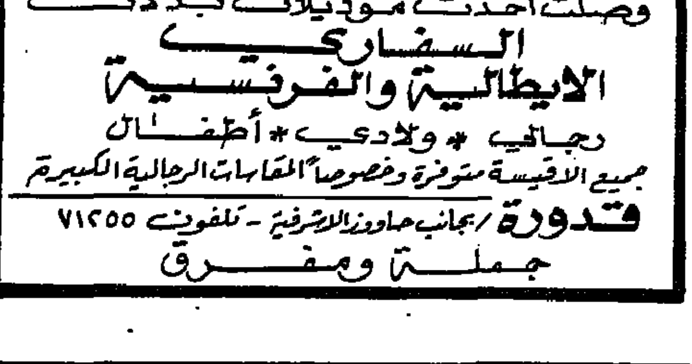
فقدان جواز سفر
مصري

انا المدعو حسن السيد ابراهيم شرف اعلن عن فقدان جواز سفري رقم [illegible] ١٩٧٩/٧/[illegible] الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

فقد حقيبة يد

اربد – اعلن انا المدعو جمال عبدالقادر شعبان من اربد عن فقدان حقيبة يد بنية اللون وبداخلها شهادة تعيين عسكرية صادرة من عمان ورخصة خصوصي اجهل الرقم والصادرة من اربد بتاريخ ٢٢/٥/٨٢ وصور شخصية يرجى ممن يعثر على المفقودات تسليمها الى قيادة الموسيقات عمان او تليفونات ٧٢٥٧٣ – اربد وله جزيل الشكر.





مـع المواطـن

الأفـق المحلـي

الساعات المعطلة في قاعة المغادرين بالمطار!!

ايا كان السبب، فان بقاء عدد من الساعات معطلا في قاعة المغادرين بمطار عمان، هو امر يصعب تفسيره، او تبريره.. لا سيما، حين يستمر العطل لايام واسابيع!!

واغلب الظن، ان احدا لا يناقش في ان هذه الساعات، لم تركب في اماكنها، لتكون قطعا من الديكور.. وانما ليستعين بها المسافرون، في التعرف على الوقت بدقة.. واغلب الظن كذلك، ان عيون المعنيين في المطار، تلمح الساعات المعطلة، مرات عديدة في النهار والليل، طوال اليوم!!

ولان اصلاح الساعات اياها، او الاستعاضة عنها بساعات جديدة، ليس امرا عسير المنال.. فان الامل يبقى قويا، في اصلاحها او استبدالها، بالسرعة الممكنة.. لان بقاءها على حالها، يعطي انطباعا سلبيا للمسافرين، حين يتطلعون اليها، وهم يتجهون الى خارج البلد..

ولعل المعنيين في المطار، يتقبلون هذه الملاحظة، بقبول حسن..

(صلاح عبد الصمد)

تعقيب حول شارع الشهيد وصفي التل

بتاريخ ١٩٨٢/٦/٧ قرات في زاويتكم الكريمة مقالا صادقا حول توسيع شارع الشهيد وصفي التل في مدينة السلط، فايقنت ان هناك فئة من الناس تعمل الخير للصالح العام وليس للمصلحة الشخصية. وبالتحديد بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٣. رد احد المواطنين حول توسيع شارع الشهيد وصفي التل مبررا ذلك بان هناك اشخاصا يريدون ان تبنى سعادتها على شقاء الآخرين، وانا اقول للاخ الذي كتب المقال واعتقد انك تشاركني الرأي ان المصلحة العامة فوق جميع المصالح بغض النظر عن المصلحة الشخصية.

وارجو ان اوضح لكم النقاط التالية:

١ – ان هنـاك قرارا صدر بهدم جميع المنازل الواقعة على احد جانبي الشارع المذكور الممتد من مركز المحافظة مارا بوادي الاكراد مارا بالعيزرية مارا بحي البقيع حتى كلية المجتمع في السلط.

٢ – نفذ جزء كبير من هذا الشارع منذ حوالي ١٩٦٤ حتى ١٩٧٠.

٣ – دفعت التعويضات اللازمة لجميع اصحاب البيوت التي هدمت ونظم الشارع بالطريقة السليمة.

٤ – لم يكمل المشروع منذ عام ١٩٧١ حتى هذا اليوم.

رافة باطفالنا الذين هم ثروة هذا البلد رحمة بالطاعنين في السن

فالشارع يقع على منعطف خطير طوله يتجاوز ١٥٠ مترا والبيوت الباقية هي ثلاثة منازل وهذه البيوت ليست من الرخام ولا الاحجار المرمرية الباهظة الثمن، بل هي من البناء القديم، والبلدية قادرة على دفع التعويضات لهم لازالة هذا الخطر الذي اصبح كل مواطن في هذا الحي معتادا عليه لكثرة حوادث الدهس والاصطدام بين السيارات فهو ضيق جدا من خلف عيادة الجيش حتى اول المقبرة، حتى صار مسرحا للموت والاصطدام .. فمتى تزول عنا هذه الاخطار؟

راجيا عرض هذه المشكلة امام وزير البلديات والبيئة، لان البلدية اصبحت الان عاجزة عن تنفيذ هذا المشروع، وكلنا امل في توجيه السيد وزير البلديات والبيئة اوامره لرئيس البلدية لتنفيذ هذا المشروع علما بان رئيس البلدية قد احضر منذ حوالي ٤ اربعة شهور امر دفاع بهدم هذه المنازل،

محمد عواد، احمد علي، محمود عليان، رضوان الكايد، زعل رضوان، فارس تيسير، زهير محمد.

انقطاع المياه في زي

نحن اهالي بلدة زي نناشد وبكل امل المسؤولين في المؤسسة، اذ ان المياه منذ اسبوعين على الاقل لم تصل الينا واحيانا وعلى شكل متقطع وضئيل تاتي لمدة وجيزة لا تسمن ولا تغني من عطش.

ونحن الان في فصل الصيف حيث يكون المواطن في امس الحاجة الى الماء اما للشرب او للاستعمالات الاخرى.

عبدالحميد عمايرة
زي

ردود سريعة

* متى نثبت وجودنا؟

* * *

■ الاخ علي عبدالنبي القيسي — ماديا:

— فعلا يا اخي ان الفترة التي نعيشها حاسمة ومصيرية وتاريخية وعلينا ان نعي وقتها .. اتكل على الله ولا داعي للقلق.. لاننا بخير والحمد لله .. تحياتنا لك.

* * *

* الحديث القدسي:

* * *

■ الاخ محمد عقلة سناخرة:

— حولنا رسالتك يا اخ محمد الى محرر الصفحة الدينية.. انتظر نشرها قريبا.. مرحبا بك.

* * *

* هل تعلم

* * *

■ الاخ احمد حسين النجار — وادي السير:

— هذه المعلومات تعرفها .. ويعرفها جميع المواطنين .. نأمل ان تبعث الينا بمعلومات جديدة شكرا لك..

* سكان طريق ارحابا — اربد

* * *

■ الاخوة محمد محمد اسماعيل وعبدالقادر عقلة واحمد اسماعيل:

— الرجاء ان تكتبوا لنا مرة اخرى حول مشكلة طريق ارحابا — اربد وعلى ورقة مناسبة حتى نتمكن من نشرها .. شكرا لكم.

* * *

* كهرباء:

* * *

■ الاخوة عارف خليل، خليل اسماعيل ونايف عبدالله:

— انقطاع التيار الكهربائي بصورة مستمرة في مناطقكم يحتاج فعلا الى علاج عاجل .. وخاصة في هذه الايام الفضيلة من شهر رمضان.

* * *

* الزيارات:

* * *

■ الاخت سماح عبدالله — عمان

— منع الاطفال يا اخت سماح من زيارة المرضى في المستشفيات بحد ذاته عمل يخضع للوائح العمل في المستشفيات بالاضافة للمحافظة على حياتهم من نقل الامراض اليهم .. شكرا لك..

* المناهج:

* * *

* الاخت اسماء المحيسن — عمان

— القائمون على وضع المناهج في معزل عن فهم روح الحياة العملية العصرية .. والا لكان من يتخرج على قدرة كبيرة في خوض غمار الحياة العملية.. نرحب بك.

* * *

* الدراسة الجامعية:

* * *

■ الاخ عاطف ابراهيم الصرايره — عمان

— التعليم الجامعي يدخل تحت راية الدراسات العليا.. فالطالب لا يصل الى هذا المستوى التعليمي الا ويكون قد نضج فكره وعقله.. شكرا على مبادرتك لنا واهلا بك.

* * *

* الصدق

* * *

■ الاخ سليم محمود عبدالكريم — عمان

— نأمل كتابة اسمك الصحيح.. وعدم اللجوء الى استعمال الاسماء المستعارة.. والرموز.. نرحب بك صديقا.

* * *

برنامج "مواويل ناقدة" وتحية من القلب لاسرة البرنامج

■ مع اطلالة شهر رمضان المبارك اطل علينا التلفزيون الأردني عبر الشاشة الصغيرة وقدم برنامجا محليا جميلا ومشوقا، برنامج يحمل ضمن طياته الفلكلور الصميم .. الميجنا .. وللبرنامج ميزاته فهو ذو نكهة خاصة يحمل في جنباته نقدا اجتماعيا لبعض ممارساتنا اليومية.

فرغم قصر البرنامج وزجه بعد الاذان مباشرة حيث الجميع يتناول طعام الافطار هاجرا جهازه لفترة الافطار، الا انه وبحق يشنف اذن المستمع مما يجعله ينقل التلفاز الى حجرة الطعام فتجده العين الناقدة التي لا تتوانى عن ملاحظة الاشياء وملاحقتها لتقويمها.

فالميجنا .. فلكلورنا الذي نتسامر من خلاله في افراحنا فيبعث في النفس الراحة ويضيف الى القلب بهجة وسعادة، واعتزازي كبير ان ينطلق فلكلورنا وينقل للشاشة الصغيرة باصوات شجية على لسان ممثلينا الاردنيين، فتجيء الكلمات مطواعة للموال وبايقاعات حيوية اعادت الذاكرة الى الحداثين، عندما يقام السامر ويلتف الناس حولهم ويبدأ الصراع بينهم الى ان يحتدم، اما بالصلح او بانتصار احدهم على الاخر، وكأنه عمل مسرحي بدأ كاتبه بمقدمة جميلة سهلة ليصل الى العقدة ثم يأتي الفرج بالحل وهذا ما جعلني احمل قلمي لاكتب عن البرنامج ويكون يراعي سباقا لنقل التحية للسيد مدير البرامج الذي قدم لنا ويقدم الفنان الاردني في برامج محلية بابهى صورة وفجر طاقاته حولت الشاشة الصغيرة الى شاشة اردنية محضة واعطى الفنان الاردني برامج عذبة ومشوقة كبرنامج حارة ابو عواد وبيني وبينك والمنتدى الثقافي وبانوراما ومواويل ناقدة وايماني قوي بان الفنان الأردني سيطل علينا ببرامج جديدة ذات نضج وعذوبة ما دام هناك عيون ساهرة ومتابعة لفنانينا الاردنيين.

وان كان هناك من ملاحظات فلا بد لي من وضعها حول البرنامج فمدة البرنامج قصيرة لا تزيد على العشر دقائق كان من الممكن ان يطور الى ان يصل لنصف ساعة ويبقى بنفس القوة والشوق فهو "قطيفة" بسيطة يتناولها الصائم مع افطاره مباشرة.

وثانيا اتمنى من المشرفين على البرامج ان يكون موعده متأخرا قليلا حتى لو كان قبل نشرة الاخبار بقليل ليتسنى للناس رؤيته والاستمتاع به خاصة وان جو المقهى يذكرنا بالحكواتي وهو اساس التراث.

ثالثا: المشهد التمثيلي رغم قصره الا انه يحمل الكثير من المعاني فمن نقد للصائم الذي يتخم نفسه بالاكل والشهوات عند الافطار وذهاب الصائم للسينما او النوم بدل قراءة القرآن وزيادة العبادة، وزيارة الجيران والاثقال عليهم دون مراعاة حق الزيارة.

ولا يسعني الا ان ابعث بتحية صادقة للفنان الاردني خليل مصطفى صاحب الميجنا وزملائه المشاركين بالعمل وللكاتب الاردني محمد الظاهر والمخرج عبدالله منصور لانهم يستحقون منا التحية والاحترام والتقدير وتحية للقلوب الكبيرة التي تأخذ بيد فنانينا وتضعهم بالصورة المشرفة.

المهندس
جمال عبدالباقي

رد حول ازمة الدخان

قرات تلك الشكوى في العدد ٤٤١٢ يوم السبت الصفحة الثامنة تحت عنوان "ازمة الدخان.. هل هي مفتعلة" والتي كتبها يوسف زريقات من جرش، فكاد قلبي يتمزق قهرا، ولم استطع التصديق يوما بان هناك من يموت اذا ترك التدخين وابتعد عن التدخين ولا اريد ان اثقل عليكم بهذا الكلام فانتم تسمعونه مرارا وتكرارا.

وكما يقول الجميع انها السبب الرئيسي لسرطان الرئة وامراض القلب والشرايين.

في ذلك المقال تقول يا اخ يوسف: لا يذهب ضحية هذه الازمة غير المواطن، اتسمي هذا يا اخ يوسف ضحية؟ بربك، هل تعلم انك بكلامك هذا تزيد عدد الضحايا كل يوم؟

حسنا.. لنفرض انك والحمد لله لم تصب بالسرطان ولا بامراض القلب، ولم تضق شرايينك ذرعا بهذه المادة القاتلة، فلا تترك الدخان يا عزيزي، اشرب السجائر واصرف الأموال كما يحلو لك.

اخيرا فالكلام في هذا الموضوع ليس له نهاية مهما تحدثنا فلن نحقق الهدف المرغوب في ترك هذه العادة.

فاذا كنت ياعزيزي المدخن لا تستطيع ان تخيط جيبك المثقوب كله فحاول، لعلك تستطيع اغلاق اكبر جزء ممكن، واذا كنت لا تستطيع ان تتحمل همومك وتدخن من اجل تخفيفها، ففي الايام القادمة لن يكون لديك القدرة لتحمل هموم مرضك ولن تجد احدا يتحمل همومك

وفاء جوزيف
عمان

الحقيقة والخيال

☐ نقول: عالم الحقيقة، وعالم الخيال، وهذا شيء من الواقع، وذلك شيء من نسج الخيال! فاي خيال نقصد؟! وهل هناك فعلا عالم اسمه عالم الخيال؟!

اذا اردنا ان نجيب على هذا التساؤل فلنبدأ بسؤال انفسنا. هل كل ما يفكر فيه الانسان وما يتخيله — كما يقال — يمكن ان يحدث؟

لو كان ما يتخيله الانسان او بالاصح ما يحلم به لا يمكن ان يتحقق لما فكر فيه، لانه يكون فعلا من عالم ليس عالم الخيال، وهذا يثبت لنا ولكل مفكر ان عالم الخيال لا وجود له فعلا في حياتنا ومن هنا اضع تعريفا ظريفا للخيال فاقول: الخيال حقيقة مفقودة، لا يمكن ان يكون الوصول اليها شيئا مستحيلا!!

ولو اردنا تصنيف الاشياء المحيطة بنا — المادية والمعنوية — لاي من العالمين تنتمي لوجدنا بعضا منها ينتمي الى عالم الحقائق المفقودة (الخيال) فمثلا لو طرحت التساؤل التالي: هل تعتبر التضحية من عالم الحقيقة ام من عالم الخيال كما عرفناه قبل قليل؟

الجواب: ان التضحية الحقيقية في وقتنا الحاضر لا تعتبر من عالم الحقيقة الملموسة بل تعتبر من عالم الحقيقة المفقودة!!

ولكن قد يسال سائل: ان التضحية ترى في عالم اليوم وباشكال متعددة؟ فهناك من يضحي من اجل المبدأ، وهناك من يضحي من اجل الوطن، وهناك من يضحي من اجل العاطفة وغير ذلك كثير.

إن التضحية التي قصدتها هي التي من اجل الآخرين! فهل تعرفون من هو الشخص الذي يستحقها؟؟

إنه الصديق، ومن هو الصديق؟؟ وهل يوجد لأي واحد منا صديق في حياته؟! الجواب: لا!! لماذا؟، قد يكون الأب او الاخ او المعلم زميلا، وقد يكون صاحبا، وقد يكون رفيقا لكنه من الصعب جدا ان يكون صديقا؟؟ لماذا؟

اكتفي بالقول: ان الصداقة مرتبة سامية من العلاقة بين ابناء الجنس البشري وهي تأتي بعد الحب...

يوسف سليمان ابو سليم
جرش — مخيم سوف

نداء الى امانة العاصمة وسلطة المياه والمجاري

☐ قامت شركة "متعهد" لمشروع المجاري في مخيم الوحدات بشارع النادي "حارة الشملتية" بالحفر وتركيب المجاري ونقلت جزءا من الاتربة الزائدة .. وبقي جزء في مدخل شارع النادي بالشارع الفرعي الخامس بالقرب من مجوهرات الحوراني .. واصبح الناس المجاورون والدكاكين المجاورة والنوفتيهات وتجار الاقمشة يرمون الاوراق والاوساخ، مما ترتب عن ذلك وجود مكرهة صحية لوجود هذا التراب المكوم كالجبل.. ولقد راجعنا المتعهد مرارا ولم يقم او يحاول ازالة ما تبقى.. يوم الخميس ١٩٨٢/٦/٢٤ امتلات الحفرة الامتصاصية في منزلي .. وطلبت من الاخوة في سلطة المياه والمجاري "النضح" تنك نضح فلبوا طلبي باقصى سرعة مشكورين، وعندما وصلوا بيتي وجدوا امامه كوم التراب فلم يتمكنوا من نضح الحفرة الامتصاصية التي بدأت تسبب لنا وللجيران مكرهة وروائح كريهة.. وكما تعلمون يا سادة فنحن في الصيف ورمضان والمياه مقطوعة..

ولنحمي انفسنا واهلنا وجيراننا واطفالنا من الكوليرا نرجو مساعدتنا بالايعاز لمن يلزم بازالة هذه المكرهة.

مصطفى عبدالقادر الشملتي
الوحدات — شارع النادي

حكايـــة ذات مغزى

* كنا لفيفا من الاصدقاء.. التقينا صدفة بشخص لم نكن نعرفه قبلا. كان اللقاء في مخيطة. وصاحبنا هذا حسن الهندام [illegible] يمسك [illegible] المخيطة [illegible] حديث [illegible] نثرثر [illegible] فانخرط معنا في الحديث [illegible] او استئذان، فاستلطفنا ذلك منه فسرنا انه ازاح الستار من بيننا انطلق في حديثه حتى حسبت ان لانهاية له. كان يستطرد بصورة مدهشة ينتقل من موضوع الى اخر بيسر وسهولة..

وعجبت لتوارد افكاره.. ولكنني استطعت ان اعتقد بثبات عقله.. فبينما قال احدنا بان التفكير احد النعم الجزيلة التي اختص بها الانسان دون خلقه قال هو بشيء من البساطة: ان من يفكر مجنون اذهلني هذا الراي الشاذ وقلت له: انك ياصاحبي تستهين باثمن هبة حظي بها بنو البشر.. فاردف قائلا: صدقني ان مجرد التفكير في اي شيء جنون مطبق وسخافة ما بعدها سخافة.. قلت له: لا لوم عليك لانك يوم قسم الله العقل بين الناس كنت غائبا.. فما رايته الا وقد استغرق في ضحك طويل متواصل وهو يقول من بين ضحكه: انك لم تصدق في حياتك الا هذه المرة.. فضحكنا جميعا على طرافة النكتة.. ونظرا لظرفه وخفة روحه احببنا الاسترسال معه الى ابعد الحدود..

فقال له احدنا: الم تتزوج بعد؟ قال كالواثق من نفسه واين اجد الانسانة التي تفهمني وتتفق مع مزاجي؟ فقال صاحبنا: وهل مزاجك يختلف عن امزجة الناس؟ قال: نعم وبكل تاكيد، فانا على الاقل لا افكر ولا اتعب نفسي بمسائل لها صلة بالعقل.. فهل اجد واحدة من هذا الطراز؟ قلت: عليك بمجنونة اذن.. فضحك ضحكا عاليا حتى دمعت عيناه وقال: بالضبط فكانك تقرا افكاري.. ولكن ارنيها واعدك ان اتزوجها الليلة.. قلت: هكذا دون ذهب وجهاز واثاث.. قال ان تم الايجاب والقبول فلا داعي لكل هذه السخافات.. فانا لن اتزوج فتاة تحب الذهب وتموت فيه.. فلية فتاة تفني عمرها وهي تلهث وراء الذهب وتتجذب خلف بريقه لاتستحق مني ادنى احترام ولاتستاهل ان تفك سيور حذائي، فنحن ياصاحبي نعيش في عصر تجاوز كل هذه الترهات.. لكننا، وبكل اسف، لازلنا في شرقنا نقيم وزنا لمثل هذه الامور.. تعلقنا بالقشور وتخلينا عن اللباب.. فما قيمة الذهب والاثاث والملابس بجانب فتاة تحبك وتفهمك وتقبل العيش معك في السراء والضراء.. والمراة العاقلة لاتزن من تحب بالقناطير المقنطرة من الذهب والفضة..

والمراة الناقصة العقل هي التي تفسد سعادتها ورونق حياتها من اجل اشباع غرورها واكمال النقص الكامن في عقلها.. والمراة وهذا راي ان كانت ذكية، عاقلة متوازنة الشخصية تربو بنفسها فوق هذه التوافه.. وبعد: هل تجاوزت الحقيقة بقولي هذا ام لديكم كلام يخالفه.. لكننا اجبناه بصوت واحد بالموافقة والاعجاب وقلنا مؤكدين بان بناتنا لو فهمن فلسفتك هذه وطبقنها على حياتهن لحققن لانفسهن وازواجهن وابنائهن كل الاماني.

قال له احدنا: مما يلفت النظر اليك عنايتك الفائقة بمظهرك واهتمامك الزائد باناقتك بحيث ينخدع الناظر ويمتلىء اعجابا بك ولو الى حين.. فضحك ساخرا وقال: هكذا اذن فقد خدعتكم بمظهري وحسبتموني عاقلا، كانكم لم تسمعوا بالمثل القائل "مر على صاحبك جوعان ولا تمر عليه عريان" قلنا كيف ذلك؟ قال: افرض ان شخصا مر بك وهو يلبس رث الثياب فانك تخجل من التحدث معه او رد تحيته وقد يكون صاحب اموال واطيان.. وقد يمر نفس الشخص وبمناسبة اخرى، بل بملابس انيقة فانك تستقبله احسن استقبال وربما يبلغ بك الاريحية حدا تدعوه الى تناول طعام الغداء او العشاء.. ونفس الشيء يقال لموظف امام مراجعيه يحترم الناس الذين لايعرفهم على حسب ما يلبسون.. اذن المظهر قبل المخبر ياصاحبي لان مجتمعنا مجتمع سخيف ولايهضم الا كل ما هو سخيف.. واقسم جادا انني انصت لحديثه بكل جوارحي والتهمت كل كلمة قالها.. فقد وجدته صورة مجسدة من مجتمعنا الذي نعيش في خضمه فاخذت انظر اليه دهشا. اعجب لهذا الفيلسوف النصف مجنون.. فهو يلقي الحكمة الرائعة التي غابت عن اذهان الكثيرين ممن هم في عداد العقلاء فغبطته على حاله وقلت في نفسي: حقا ان المجانين في نعيم.. وهم الاجدر بان يعيشوا هذه الحياة.. انهم هم الحكماء وهم الفلاسفة وان لم يدونوا فلسفتهم.الا تعتقد معي بان المجانين والعباقرة وجهان لعملة واحدة فكلاهما شاذ في تفكيره والشاذ اما ان يكون مجنونا او عبقريا.. ويبقى علينا نحن الاسوياء ان نميز بين من هو العبقري ومن هو المجنون.. فالعبقري.. يتصرف احيانا كالمجنون.. والمجنون ينطق بالحكمة تلو الحكمة كالعبقري.. اليس صاحبنا يندرج اسمه تحت عنوان "عقلاء المجانين" وان خطرهم على الانسانية اقل بكثير من مجانين العقلاء.. ثم اليست حكايتي مع ذلك مليئة بالحكم والعبر وهو من يربا بنفسه عن التفكير لئلا تمسخ طبيعة الجنون فيه..

محمد عقله القضاة

حكاية.. عن باص قرية

دعينا انا وطائفة من الاصحاب لزيارة صديق لنا في قرية نائية.. فحزمنا امرنا وتوجهنا الى مدينة اربد.. وهناك سالنا احد المارة فدلنا على الباص اليتيم الذي يربط تلك القرية بالمدينة.. فهو شريانها الحيوي وهمزة الوصل بينها وبين عالم النور..

سالنا السائق عن موعد التحرك فاجابنا بحماس زائد: بعد دقائق معدودة. فلم نستزده ايضاحات اخرى، بل جلسنا في مقاعد انتقيناها كما نشتهي اذ لم يكن فيه احد سوانا.. اخذنا نلاحظ عقارب الساعة التي تقطع دورتها دون كلل، بينما نحن ننتظر متلهفين مترقبين.. اخذنا نستعين بقراءة الصحف لقطع الوقت الذي طال..

قطعنا من عمر الزمن ثلاث ساعات ولم يتحرك الباص.. وحتى سائقه الذي استحالت دقائقه الى ساعات لم نعد نراه.. فقدرت انه ربما يتسلى بلعبة ما في احد المقاهي القريبة او ربما البعيدة.. فصرت اسب والعن الحظ الذي قادنا الى هذا الباص لنصلب فيه ساعات طوال نعيش على الامل والترقب.. فلو حدد السائق ساعة التحرك بالضبط هل كان يعتقد اننا سنلتجئ الى غيره وهو يعلم تماما انه الوحيد الذي يستطيع ايصالنا.. لو حدد ساعة الانطلاق لقضينا تلك الساعات في اماكن مريحة نحتسي القهوة او الشاي بدل ان نبقى مركونين هنا كالعجائز القاصرة كنا كذلك، واعصابنا متوترة، اذ بدات جموع القرويين تتوافد وقد حملوا على ظهورهم مشتريات مختلفة حتى خيل الينا انهم يقومون بتامين مؤونتهم لاسابيع طويلة..

رفعت الاثقال الى ظهر الباص حتى غدا عليه تلة من الاشياء، فلم يعد يستوعب غرضا واحدا، بينما الكثير منهم لا يزال يجمع ويكوم بجانب الباص انتظارا لتحميلها.. عندئذ تحولوا الى باطن الباص الذي حشوه حشوا ابقاه بدون ممر بين صفي المقاعد.. فاضطر الركاب ان يدوسوا على الحاجات المرصوصة ليصلوا الى مقاعدهم.. وقد كنت اجلس في المقعد الامامي بحيث يتحتم على كل شخص ان يمر به.. ولطالما داسوا رجلي حتى شعرت بها تهرس تحت وطء الاقدام . بينما حذائي المسكين، وقد كان جديدا قد تعرض لاهانات لا تحصى.. عشرات من بصمات النعال طبعت فوقه..

واخيرا جاء السائق يتبختر كانه اميرال بحري وشنطته معلقة في كتفه كان يسير بجانبه شخص يحمل سلة كبيرة مثقلة بمحتوياتها.. اقتعد السائق كرسيه وادار بصره بين الركاب من خلال المراة، يتفقدهم واحدا واحدا حتى اذا ما تاكد ان لا احد غائب اطلق زاموره وادار المحرك معلنا بان ساعة الصفر قد حانت، ثم ادار المقود وهو يقول بنبرة غليظة تتناسب وقسمات وجهه الغليظة: (يا معين يا الله، يا ساتر يا رب) وسار بعون الله ورعايته.. وعندها فقط تنفست الصعداء، وعاد الي صوابي، وصدقت انني لن ابيت حيث انا..

تلفت حولي واذ بالسلة الكبيرة قد وضعت بالقرب مني فابصرتها واذ بجيش من الذباب قد حط عليها حتى غشاها بطبقة سوداء قاتمة.. وكانت وفود الذباب تاتيها من جميع انحاء الباص، ومن كانت تضايقه ذبابة خلت سبيله لتزاحم على المغنم الجديد.. وكلما اقترب احد من السلة هيجت تلك الجموع لتنتقل الى وجوه الركاب القريبين منها، وكنت اوفرهم سهما واتعسهم حظا اذ حطت عشرات منها على انفي وعيني وفمي فاستعنت بالمجلة اذود عن نفسي واتقي شر الهجمات القوية.. فبينما كانت يدي لا تتوانى عن مكافحة الذباب دققت النظر في السلة فاذا هي مليئة بكروش ومصارين ومعاليق ورؤوس ذبائح..

كانت الاوساخ تقطر من جوانب السلة لتكون خير جاذب للذباب.. اما الرائحة فهي من ذلك النوع الذي يدير الراس ويسبب التقيؤ.. ضغطت على ارنبة انفي باصابعي كتما لغريزة الشم.. ثم دعاني الفضول لان القي نظرة الى داخل الباص فاذا فيه حاجات لا انسجام بينها.. فمن طحين وحلويات الى شوالات احذية وقفف عجوة وخضروات وفواكه وخراف صغيرة تزاحم الركاب وتشنف اذانهم بثغائها..

ولم يخل الامر من الدجاج والكتاكيت،

كان الباص يسير بسرعة لم يسجلها تاريخ السيارات، بحيث لو ركض شخص ما بجانبه لسبقه.. لكن ما ذنبه وهو باص عجوز استحق ان يحال الى المعاش منذ سنين.. بعد ان احرق شبابه على هذه الطريق المسطحة.. وما ذنبه وعليه وفي بطنه قناطير مقنطرة مما هب ودب.. ومع كل ذلك فقد وصلنا القرية ولكن مشيا على الاقدام بعد ان خلفنا باصنا الوفي يعالج سكرات الموت على بعد ميلين من القرية.. وما ان وصلنا حتى تهالكنا جالسين من شدة الاعياء..

محمد عقله القضاة/عجلون

حملة الرش في الزرقاء

قامت بلدية الزرقاء مؤخرا بعملية رش بالمبيدات الحشرية لكافة احياء ومناطق المدينة وذلك للقضاء على القوارض والحشرات التي كانت تملأ الاحياء الشعبية بالمدينة فانني اتقدم بجزيل الشكر الى السيد رئيس البلدية واعضاء المجلس البلدي لجهودهم الخير اتجاه المدينة.

بشار حسين الصرايرة
الزرقاء

المثال الحسن

ان احسن ما تقدمه لعدوك هو المسامحة، ولخصمك التساهل، ولصديقك قلبك الطيب، ولولدك المثال الحسن، ولابيك الاكرام ولوالدتك السلوك الذي يجعلها تعتز بك، ولنفسك الاحترام، ولجميع الناس المحبة.

فتحي سالم التميمي
هام/اربد

النشاط الرياضي والفنـي في مدارس المملكة

■ على الرغم من ان النشاط الرياضي والفني من اكثر الانشطة رواجا في هذا الوقت الا ان وزارة التربية والتعليم لا تولي لهذين التخصصين اي اعتبار في مجال الاعارة ذلك الباب الذي يعلق كل المعلمين من ذوي هذين التخصصين امالهم عليه ففي هذا العام اعارت الوزارة جميع التخصصات الى المملكة العربية السعودية اقدمية ١٩٧١ ولغاية ١٩٧٤ ما عدا هذين التخصصين على الرغم اننا اقدمية ١٩٧٢،

لماذا هل الرياضة والفن غير مرغوبين في مدارس السعودية اننا نحن المعلمين من ذوي هذين التخصصين لا نستطيع تغيير تخصصاتنا الان لانه فات الاوان، وهل الوزارة تطلب من كل من يحمل تخصص رياضة او فن الاستقالة والخروج خارج الاردن للعمل في اي دولة عربية اخرى؟ ام ماذا استفسارات كثيرة حول هذا الموضوع لا نجد لها اي اجابة ووزارة التربية والتعليم في الاردن تدرك غاية الادراك ان من يتخرج من معهد المعلمين يحصل على اجازة تدريس من الصف الاول الابتدائي ولغاية الثالث الاعدادي وهذا لا يعني ان من يتخصص في مادة الرياضة او الفن لا يستطيع تدريس المواد الاخرى فهو معد لتدريس اية مادة وهذا ما تطلبه السعودية (ابتدائي عام).

نرجو من وزارة التربية والتعليم في الاردن انصافنا ببقية التخصصات في السنة القادمة.

مجموعة من المعلمين — تخصص رياضة وفن

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: هيفاء عبد الله الهلبي/اربد

افقيا:
١- شاعر لبناني، ٢- جمع مال، ٣- من الاطراف، حرف + من الازهار معكوس، للسؤال، ٤- الي مبعثرة، حيوان ضخم معكوس، ٥- في العينين معكوس، من اشهر السنة، ٦- ة + دق، الة موسيقية، ٧- ماء الحياة، في المنام، قوة الغدد، ٨- متشابهات، ٩- كلية في جامعة اليرموك + شبكة بالانجليزي.

عموديا:
١- حرف + اغنية لوردة معكوسة، ٢- وريد مبعثرة + حرف، ٣- متشابهات، سلام، جدها في هواية، ٤- في الصحراء، بمعنى ان، ٥- ذهب بالانجليزي، السد مبعثرة، ٦- الاسم الثاني لمبيد حشرات، من المجوهرات، ٧- للتعريف، مرن، للتاوه، ٨- خاصتي + متشابهات، ٩- فنانة مصرية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١- قطر النيل، ٢- لبى، ا، م، ك، ف، ح، ٣- بل، حسام، ٤- خ خ، حلي، ود، ٥- لف، شق، ٦- حنين، ٧- مي، سد، ا، ا، قيس، ٨- ا، ي، ن، ن، ب، س، ا، لي، ٩- جبران خليل،

عموديا
١- ق، ل، د، ا، ن، مال، ٢- ط، ب، ل، خفي، ي، ي، ي، ٣- ري، لندن، ٤- حسن + خ، ٥- لا، لب + ن، ٦- يمحيه، اسا، ٧- سكن، حله، ٨- قوافل، بلي، ٩- احمد شوقي + ج.

الصلاة

الامساك........ ٢ر٤٢
الفجر........ ٢ر٥٢
الشروق........ ٤ر٣٣
الظهر........ ١١ر٤٠
العصر........ ٣ر٢٠
المغرب........ ٦ر٤٧
العشاء........ ٨ر٢٩

الكلمة الضائعة

ي	ن	و	ي	ع	ن	ع	ب	ي	ب	ح	ل	ا	ب	ا	ع
و	ب	م	و	ج	ن	ل	ا	و	ب	ع	و	و	ب	ا	م
م	ي	ا	ا	ي	ح	ا	و	م	ا	ر	ي	ا	ا	ل	ن
ي	ل	ل	ل	ا	ب	ص	م	ي	ل	ي	ع	ل	ل	د	ا
ل	ا	ع	د	ن	ي	و	ل	ه	ي	ب	ي	ل	ي	م	ل
ي	ي	ه	ن	ا	ن	ر	ا	ه	ي	ا	ش	ي	و	ع	ل
د	ل	ذ	ي	س	و	ا	ل	و	ي	ا	م	ي	ا	ف	ي
ا	ل	ا	ا	ي	ي	ل	ي	ا	ح	م	ا	غ	ع	ا	ي
و	ا	ل	ن	ن	ق	م	ف	ه	ا	و	ب	ي	ي	ض	ر
ي	ي	ح	ص	ي	د	ا	ح	م	ن	م	ي	ب	ش	ب	ح
ا	ل	ا	ي	و	ل	ض	ا	ن	ا	ه	ن	ع	ع	ي	م
س	ع	ك	ب	ا	م	ي	ل	و	ه	ل	ا	ن	ل	ج	ش
ا	ل	ي	ه	ل	ن	ق	و	و	ا	ا	ه	ه	ي	ا	ج
ي	و	ع	ب	ق	ي	ي	ح	ا	ر	س	ل	ح	ا	ك	و
ا	ط	ل	د	ه	ع	و	د	ي	ه	ا	ه	م	ب	ز	ن
ي	ت	ى	ب	ح	ل	ا	ة	ا	س	ك	ل	د	س	ة	ي

اعداد: ماهر محمد الصانوري — الكلية الجامعية المتوسطة.

○ اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من ثلاثة مقاطع وتسعة حروف

غاب الحبيب عن عيوني... ومين يداوي اسيا... من اللي يرحم شجوني... ومين هواه على هوايا... تطول علي الليالي... سهران اناجي... النجوم... الدمع فاض بي... وملالي في الوحده... كاس الهموم... اصور الماضي في... بالي واعيش على... العهد الخالي... واللي يغيب عنه... حبيبه يتقل من... الدنيا نصيبه... ويعيش ما بين اهله... غريب... يا ناسيني وانت... على... بالي... الحب... امل... وعهد... جائزة... سد.

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام........ ٣٠٣٢١
- مديرية الدفاع المدني........ ٦١١١١
- شكاوي المياه والمجاري........ ٧١١٢٥/٤
- استعلامات عالية........ ٩٢٢٠٦/٥
- شكاوي امانة العاصمة........ ٣٧١١١
- اطفائية الامانة........ ٢٢٠٩٠
- طوارئ الدفاع المدني........ ١٩٩
- شرطة النجدة........ ١٩٢
- شكاوي التموين........ ٦١١٧٦

أنت والحظ

تهاية هذا الاسبوع العملية تعطيك نتائج وملاحظات لا بأس بها اليوم يحتاج منك تركيز اكبر على امورك الخاصة.

استغل وعلى احسن وجه ممكن قدراتك اليوم فكل الدلائل تشير على ان عندك افكارا لامعة.

لاحظ ان تكون متعاونا في العمل وفي البيت ايضا ولا تتمسك برأيك دون تفهم جميع الجوانب.

انت بحاجة كبيرة لرؤية اناس يهموك ولكن ليس هذا هو اليوم المناسب فهناك تناقد في وجهات النظر.

مناقشات في العائلة حول موضوع خطبة او مسائل تخصك تستطيع ان تقنع الاخرين بوجهة نظرك دون تعب وبذل جهد كبير.

حاول ان تستغل كل شخصيتك وقدراتك لجعل الامور تسير لصالحك لنظام الطعام المتبعة.

حاول البقاء لوحدك اليوم وابتعد عن الاجواء المزعجة ولاحظ ان لا تتخذ اي قرارات ذات اهمية خاصة.

هناك اشياء مزعجة ستقابلك اليوم وتسبب الملل اعمل المستحيل للوصول الى الحلول المناسبة لنفسيتك.

تقابلك في الصباح امور مزعجة للغاية. وفي المساء ايضا لا يكون مريحا اذ انك تنزعج من امور لا تسير كما تريد فيما يتعلق برحلة تود القيام بها.

تشعر اليوم بشيء من الملل وعدم الارتياح بعد هذا العمل الشاق يجب ان تجد وسيلة تخرج فيها مع الاصدقاء

ليس هذا الوقت المناسب للتسوق بل من الافضل عمل المستحيل لحماية حالتك الاقتصادية.

حياتك العاطفية بحاجة لحماية بالاضافة الى انها تحتاج منك الاهتمام الاكبر فلا تهمل امورك بهذا الشكل.

الطبيب المناوب

عمان .... د. هاشم سعيد محمود
وادي الحدادة
د. عاطف الدباس
ت ٦٨٣٨٤ العيادة
ت ٦٨٢٣٦ المنزل
اربد .... د. نايف غرايبة
ت ٢٢٦٠ العيادة
٣٨٣٤ المنزل
الكرك .... د. صبر الزواهدة
مادبا .... د. عبدالحافظ الشخانبة
السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
ت — ٤٤٣٠
الرصيفة .... د. زهدي قمر
البقعة .... د. رمزي عازر

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣١٤١
ص شعبان ت — ٣٦٧٢٦
ص الكلية ت — ٢٥٠١٠
ص شادي ت — ٢٥٦٥٥
ص دارين
اربد........ ص العمري
ت — ٧٤٤١٠
الزرقاء........ ص الشعب
الرصيفة........ ص حمزة
السلط........ ص الامان
البقعة........ ص الاقصى
معان........ ص معان
صويلح........ ص صويلح
القويسمة........ ص القويسمة
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
ناعور........ ص ناعور
ابو علندا........ ص ابو علندا
وادي السير........ ص الحسن
خريبة السوق........ ص رشاد
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
الكريمة........ ص سلوم

التكسي المناوب

تكسي فراس — جبل الحسين........ ٢٣٤٢٧
تكسي البرج — الشميساني........ ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد — ضاحية الرشيد........ بلا
تكسي الدويري — ضاحية الحسين للاسكان........ ٦٣٣٤٠
تكسي المهد — جبل اللويبدة........ ٢٢٠٢٨
تكسي جمال — جبل النزهة........ بلا
تكس اريحا — الجبل الاخضر........ ٧٣١٠٦
تكسي البشير — حي نزال........ بلا
تكسي الزهور — جبل الزهور........ بلا
تكسي العراق — اسكان القويسمة........ ٧٦١٤١/١٣
تكسي المحسيري — الوحدات........ بلا
تكسي البيدري — الوحدات........ ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر — ماركا الشمالية........ ٩٤٣٢٩
تكسي رعد — الهاشمي الشمالي........ ٥٦٢٩٢
تكسي رويال — التاج الغربي........ ٢٧١١٦

الطائرات القادمة

٧ر١٥ .... القاهرة المصرية
٨ر٥٥ .... العقبة عاليه
٩ر٠٠ .... القاهرة عاليه
٩ر١٥ .... ابو ظبي عاليه
٩ر٢٠ .... راس الخيمة دبي عاليه
٩ر٣٠ .... جدة عاليه
٩ر٤٥ .... الكويت عاليه
١٠ر١٠ .... لارنكا عالية
١١ر١٠ .... القاهرة المصرية
١ر١٥ .... موسكو الروسية
٢ر٤٠ .... لندن البريطانية
٣ر٣٠ .... الكويت الكويتية
٣ر٣٠ .... القاهرة عالية
٣ر٣٥ .... جدة المدينة السعودية
٤ر١٥ .... لندن عالية
٤ر٣٠ .... مدريد عاليه
٤ر٤٥ .... بروكسل فرانكفورت عاليه
٤ر٤٥ .... باريس عاليه
٤ر٤٥ .... العقبة عالية
٥ر٠٠ .... اثينا عاليه
٥ر١٠ .... القاهرة المصرية
٥ر١٥ .... نيويورك امستردام عاليه
٦ر٠٠ .... القاهرة عاليه
٧ر٥٠ .... فرانكفورت دمشق الالمانية
٩ر٢٠ .... زيورخ اثينا السويسرية
١٠ر٣٠ .... بغداد عاليه
١٢ر٠٠ .... القاهرة عالية
١٢ر٣٠ .... بغداد عالية
١ر١٠ .... القاهرة المصرية

الطائرات المغادرة

٥ر٠٠ .... القاهرة عاليه
٦ر١٥ .... امستردام الهولندية
٧ر٠٠ .... العقبة عالية
٨ر١٥ .... القاهرة المصرية
٨ر٣٠ .... اثينا برلين هلسنكي الفلندية
١١ر٠٠ .... فينا نيويورك عالية
١١ر١٥ .... اثينا عاليه
١١ر٣٠ .... القاهرة عالية
١٢ر١٠ .... القاهرة المصرية
١٢ر١٥ .... جنيف فرانكفورت عاليه
١٢ر٣٠ .... اثينا كوبنهاجن عالية
٢ر٠٠ .... القاهرة عاليه
٢ر١٥ .... موسكو الروسية
٣ر٠٠ .... العقبة عالية
٤ر٠٠ .... دار السلام البريطانية
٤ر٣٠ .... الكويت الكويتية
٤ر٥٠ .... المدينة جدة السعودية
٦ر١٠ .... القاهرة المصرية
٦ر٣٠ .... بغداد عالية
٧ر٠٠ .... الكويت عاليه
٧ر١٥ .... الظهران عاليه
٤ر٠٠ .... البحرين الدوحة عاليه
٧ر٥٠ .... ابو ظبي عالية
٨ر٠٠ .... القاهرة عالية
٨ر١٥ .... بغداد عالية
٨ر٣٠ .... دبي كراتشي عالية
١٠ر١٠ .... ابو ظبي السويسرية
٢ر١٠ .... القاهرة المصرية

التلفزيون

قنال ٢

١٠ر٠٠ .... القران الكريم
١٠ر٢٠ .... رسوم متحركة
١٠ر٤٠ .... ابطال الملاعب
١١ر٥ .... معالم اسلامية
١١ر٢٠ .... جحا وجزيرة رمضان
١١ر٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر٢٠ .... الرازي حلقة (٢)
١ر١٥ .... استعراض الدمى
٢ر٥ .... الطريق الى العرب
٢ر٥٥ .... فيروز والعقد
٣ر٢٥ .... حديث الجمعة الديني
٤ر٢٠ .... المثل قال
٤ر٣٥ .... الامانة
٥ر٢٠ .... محطات صغيرة
٥ر٥٥ .... مشاعل الهداية
٦ر٣٠ .... من نور الله
٦ر٤٧ .... اذان المغرب
٦ر٥٠ .... مواويل نادرة
٧ر٥ .... استراحة المساء
٧ر١٠ .... حكايات رمضانية
٧ر٤٥ .... عبقريات خالدة
٨ر٠٠ .... نشرة الاخبار
٨ر٣٠ .... الكعبة المشرفة
٩ر٤٠ .... ليالي رمضانية
١٠ر١٥ .... مسرحية عربية
١١ر٠٠ .... نشرة الاخبار
١١ر١٠ .... متابعة المسرحية

قنال ٦

٥ر٠٠ .... كرة القدم بين البرازيل وايطاليا
٧ر٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠ .... مسلسل كوميدي
٨ر٥٠ .... كرة القدم بين اسبانيا والمانيا
٩ر٤٥ .... نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠ر٠٠ .... متابعة كرة القدم
١٠ر٤٥ .... متوعات

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٧/١

ريال سعودي........ ١٠٣ر١ ... ١٠٣ر٧
ليرة لبنانية........ ٦٦ر٢ ... ٦٨ر٦
ليرة سورية........ ٦٠ر٦ ... ٦١ر٥
دينار عراقي........ ٦٠٠ر٨ ... ٦١٣ر٣
دينار كويتي........ ١٢٣٠ ... ١٢٣٦ر٣
جنيه مصري........ ٣٤٨ر٣ ... ٣٥٣ر٦
ريال قطري........ ٩٧ر٢ ... ٩٧ر٧
درهم الامارات........ ٩٦ر٥ ... ٩٧
ريال عماني........ ١٠٢٣ ... ١٠٢٨ر٣

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٧/١

دولار امريكي........ ٣٥٥ر٥ ... ٣٥٧ر٥
جنيه استرليني........ ٦١٥ر٢ ... ٦١٨ر٩
مارك الماني........ ١٤٤ ... ١٤٤ر٩
فرنك سويسري........ ١٦٨ر٦ ... ١٦٩ر٦
فرنك فرنسي........ ٥١ر٩ ... ٥٢ر٢
لير ايطالي........ ٢٥ر٦ ... ٢٥ر٨

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/ مبنى غرفة تجارة عمان/ هاتف ٦٠١٢٠/٦٠١٧٧/٣/٦٠١٧٨/٦٢١٧٠/٦٢١٧١/٦٢١٧٢/٢٣
نشرة سوق عمان المالي من الفترة ١٩٨٢/٦/٢٦ لغاية ١٩٨٢/٦/٣٠
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث شهور الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق كما في ٦/٣٠	عدد العقود
٣ر٣٩٠	٣ر٤٤٠	البنك الاسلامي ٧٥٪	١د	٦٤٣٣	١٣١٢٤٠	٣ر٢٩٠	٣ر٣٣٠	٣ر٢٨٠	٣ر٣١٠	٣١
٤ر٢٤٠	٤ر٠٥٠	البنك الكويتي	١د	٥٨٥٨	٢٣٩٩٠	٤ر١٩٠	٤ر١٠٠	٤ر٠٨٠	٤ر١٠٠	٢٧
٣ر٤٨٠	٣ر٢٤٠	بنك الاردن والخليج	١د	١٠٠٠١	٣٣٢٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣١٠	٣ر٣٢٠	٣٠
٣ر١٩٠	٣ر٠١٠	بنك الاسكان	١د	٤٢٦٨	١٣٢٥٥	٣ر١٤٠	٣ر١١٠	٣ر٠٩٠	٣ر٠٩٠	١٣
٣ر١٨٠	٣ر٠٠٠	بنك الانماء الصناعي	١د	١٥٨٣	٣٤٣٣	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٦٠	٣ر١٦٠	٤
٢ر٥٨٠	٢ر٤٤٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١د	٩٤٠٠	٢٣٧٤٣	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٤٠	١٧
١ر٣٣٠	١ر٠٦٠	النسر للموافق	١د	١٠٠	١١٠	١ر١٥٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١
٢٣ر٦٠٠	١٩ر٢٥٠	البنك الاهلي الاردني	٥د	٣٥٠	٦٧٨٥	١٩ر٢٥٠	١٩ر٦٠٠	١٩ر٣٠٠	١٩ر٦٠٠	٥
٢٨ر٠٠٠	٢٥ر٥٠٠	بنك الاردن	٥د	٢٠٠	٥٦٠٠	٢٥ر٥٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	١
٢٩ر٥٠٠	٢٥ر٥٠٠	بنك القاهرة/عمان	٥د	١٠٠	٣٢٧٥	٢٩ر٥٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢
١٢٦ر٠٠٠	١٢٠ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	١٠د	٢١٥	٢٥٧٨٣	١٢١ر٥٠٠	١٢١ر٠٠٠	١١٨ر٥٠٠	١١٨ر٥٠٠	١٠
٦ر٢٠٠	٦ر٠٠٠	بنك البتراء	١د	٢٤٩٠	١٥٩٤٣	٦ر٢٠٠	٦ر٤٥٠	٦ر٣٥٠	٦ر٤٥٠	٢٣
٣٢ر٠٠٠	٣١ر٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠د	١٥	٤٦٥	٣١ر٢٥٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر٠٠٠	٢
٣ر٥٨٠	٣ر٥٠٠	الازدهار للتأمين	١د	١٤١٠	٥٠١٦	٣ر٥٥٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٨٠	٣
١٢ر٠٠٠	١٢ر٥٠٠	التأمين الاردنية	١د	٧١١	٩٠٤٣	١٢ر٧٠٠	١٢ر٩٠٠	١٢ر٦٠٠	١٢ر٦٠٠	٧
٤ر٣٥٠	٤ر١٠٠	التأمين العامة	١د	١٨٠٣	٧٥٤٩	٤ر٣٠٠	٤ر٣٥٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٥٠	٤
٦ر٧٥٠	٦ر١٥٠	البحار العربية للتأمين	١د	١٢٥٠	٨٠١٠	٦ر٣٠٠	٦ر٤٨٠	٦ر٣٦٠	٦ر٤٨٠	٦
٢ر٢٧٠	٢ر٠٢٠	المالية للتأمين ٦٠٪	١د	٢٠٠٠	٣٩٠٥	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٤
٢ر٧٦٠	٢ر٦٠٠	البتراء للتأمين ٥٠٪	١د	١٥٠٠	٥٣٠٥	٢ر٧٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٨٠٠	٦
٦ر٣٢٠	٦ر٠٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١د	٣٠٨٠	١٨٧١٩	٦ر٠٩٠	٦ر١٠٠	٦ر٠٢٠	٦ر٠٧٠	١٢
٢ر٥٢٠	٢ر٢٥٠	اليرموك للتأمين	١د	٤١٠٠	٩٨٠٣	٢ر٤١٠	٢ر٤٢٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٩٠	١١
٢ر٥٠٠	٢ر١٦٠	الاراضي المقدسة للتأمين ٧٥٪	١د	٢٢٠٠	٤٥٧٣	٢ر٣٢٠	٢ر٣٤٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٦
٢ر١٨٠	٢ر٠٣٠	الكهرباء الاردنية	١د	٢٩٧٥٥	٦٠١٤١	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٦٠	٣١
١ر١١٠	١ر٠٥٠	العربية الدولية للفنادق	١د	١٢٠٧٤	١٣٠٨٨	١ر٠٩٠	١ر١٢٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	٢٩
٢ر٦٦٠	٢ر٤٤٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية/ق	١د	١٠٦٥٣	٢٧٧٩٣	٢ر٦٦٠	٢ر٦٤٠	٢ر٥٨٠	٢ر٦٣٠	٢٣
٢ر٦٠٠	٢ر٣٥٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية/ت	١د	٢١٤٣	٥٤٧٦	٢ر٤٧٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٧٠	٢٠
٧٦٠ر	٦٩٠ر	المواشي والدواجن	١د	٢٠٤٦٠	١٥٧٣٣	٧٣٠ر	٨٤٠ر	٧٣٠ر	٨٣٠ر	٤٥
٨٥٠ر	٨٢٠ر	المقاولات والاستثمارات المالية	١د	١٣٤٠٠	١٠٨٨٥	٨٢٠ر	٨٢٠ر	٨١٠ر	٨٢٠ر	١٥
٢ر٦٥٠	٢ر٣٠٠	دار الشعب للصحافة والطباعة والتوزيع	١د	٩٦٠٠	٢٢٧٦٩	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢٧
١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	كهرباء محافظة اربد	١د	٢٩٠	٤١٧	١ر٤٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤١٠	١ر٥٠٠	٢
١٤ر٣٠٠	١٤ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١د	٢٥٠	٣٥٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٣٠٠	١٤ر٣٥٠	١٤ر٣٠٠	٣
٢ر٨٦٠	٢ر٧٠٠	الفنادق البحرية الوطنية ٥٠٪	١د	٢٥٠	٧٨٨	٢ر٨٦٠	٢ر٨٦٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٦٠	٢
٩٢٠ر	٨٥٠ر	فندق الشرق الاوسط	١د	٧٠٠	٦٠٢	٨٥٠ر	٨٦٠ر	٨٦٠ر	٨٦٠ر	٢
٢ر٨٥٠	٢ر٣٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢د	١٧٠٠	٥٨٤٦	٣ر٤٥٠	٣ر٥٠٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٨٠	٤
٩٠ر	٨٨٠ر	الاردنية لصنع واتقان الخشب	١د	٥٤٤	٤٧٨	٨٨٠ر	٨٨٠ر	٨٨٠ر	٨٨٠ر	١
١ر٦١٠	١ر٧٥٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١د	٣٣٥٠	٥٨٦٣	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١٠
١ر٣٨٠	١ر٣٠٠	الالبان الاردنية	١د	٣٧٧٥	٥٠٨٧	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١٥
٢ر١٧٠	٢ر٠٥٠	العامة للتعدين	٢د	٣٥٧٥	٧٨٦٥	٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٥٠	٨
١ر٠١٠	١ر٠١	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	١٢٤٣٠	١١٧٠٣	٩٥٠ر	٩٦٠ر	٩٣٠ر	٩٣٠ر	٢٨
٩٢٠ر	٨٨٠ر	التجارية لتصنيع وتجارة الورق	١د	١٣٤٥٠	١٠٦٨٤	٨٠٠ر	٨٥٠ر	٧٨٠ر	٨١٠ر	٨
٤ر٨٨٠	٤ر٤٥٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	١د	٥٨٩٦	٢٧٤٥٨	٤ر٦٧٠	٤ر٧٣٠	٤ر٥٩٠	٤ر٧٣٠	٢٢
٨ر٠٠٠	٧ر٤٠٠	الصناعات الكيماوية العربية	١د	١٨٤٧	١٤٤٥٨	٧ر٦٠٠	٨ر٠٠٠	٧ر٧٠٠	٧ر٧٧٠	١٥
٣ر٣٦٠	٣ر٥٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١د	١١٧٥٠	٤٣٥٤٤	٣ر٧١٠	٣ر٧٤٠	٣ر٦٨٠	٣ر٧٤٠	٤٩
٢ر٣٠٠	٢ر٢٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	٢١٥٥	٥٣٧٣	٢ر٣٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٥٥٠	٧
٩١٠ر	٩٠٠ر	[illegible]	١د	٥٠٠٠	٤٦٩٩	٩٢٠ر	٩٤٠ر	٩٤٠ر	٩٤٠ر	٨
٦ر٥٠٠	٦ر٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١د	٢٣٣٠	١٥٠١١	٦ر٥٠٠	٧ر٠٠٠	٦ر٥٥٠	٧ر٠٠٠	٦
١ر٠٣٠	٨٨٠ر	مصانع الخزف الاردنية	١د	٢٨٦٥	٢٨٢٤	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	٩٨٠ر	٩٨٠ر	١١
٩٦٠ر	٨٦٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	١د	١٢٠٠	١١٢٦	٩٦٠ر	٩٤٠ر	٩٣٠ر	٩٤٠ر	٣
٢ر٢٦٠	٢ر٠٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة ٢٥٪	١د	١٣٣٥٧	٢٥٥٠١	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١١٠	٢ر١٣٠	٢٨
٢ر١٠٠	٢ر١٥٠	مصانع الورق والكرتون	١د	٩٩١٣	١٩٩٢٩	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٨
٢ر٣٨٠	٢ر٣٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١د	٦٣٠٨	٢٠٤٤١	٢ر٣٨٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٣٠	٢ر٣٣٠	٢٠
٢ر١٣٠	٢ر٠٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١د	١٢٧١٩	٢٥٧١٦	٢ر٠٥٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٣٠	٢١
٢ر٣١٠	٢ر٠٠٠	الدباغة الاردنية	١د	٢٠٦٣	٤٣٦٩	٢ر١٣٠	٢ر١٨٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١٣
٥ر٣٥٠	٥ر٢٥٠	شركة البيرة الاردنية	١د	٤٠٠	٢١٦٠	٥ر٣٥٠	٥ر٤٠٠	٥ر٤٠٠	٥ر٤٠٠	١
٢ر٦٣٠	٢ر٣٨٠	الصناعات الكيماوية	١د	٤٩٧٠	١٢٤٠٣	٢ر٦٦٠	٢ر٥٥٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٩
٥ر٥٠٠	٤ر٧٥٠	الاردنية لصناعة الحبر والاخيب	٥د	١٦١٩	٧٦٢٤	٤ر٨٠٠	٤ر٧٨٠	٤ر٦٩٠	٤ر٦٢٠	١٥
٨ر٥٨٠	٨ر٣٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٥د	٤٩٤٣	٤١٠٩٧	٨ر٤٥٠	٨ر٥٠٠	٨ر٤٠٠	٨ر٥٠٠	٤٤
٢٠ر٦٠٠	١٩ر٥٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية/قديم	١٠د	٩٧٣	٢٠٣٥٦	٢٠ر٥٠٠	٢١ر٥٠٠	٢٠ر٥٠٠	٢١ر٠٠٠	١٧
				٢٦٢٣٧١٠ سهما	٧٠٥٦٥٢ دينارا					٨٠٤ عقدا

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ١٦٠ — ١٠٠، باذنجان رفيع ١٨٠ — ١٤٠، عجمي ١٣٠ — ٩٠، بطاطا ١٢٠ — ١٠٠، كوسا صغير ٢٥٠ — ٢٠٠، كبير ١٨٠ — ١٥٠، خيار صغير ٢٦٠ — ٢٢٠، كبير ٢٠٠ — ١٥٠، فاصوليا ٣٨٠ — ٣٠٠، باميا ٦٠٠ — ٥٠٠، لوبيا ٥٥٠ — ٥٠٠، فلفل حار ٤٤٠ — ٣٦٠، حلو ٤٠٠ — ٣٦٠، ملفوف ١٠٠ — ٨٠، زهرة ٢٢٠ — ١٦٠، بصل ناشف ١٠٠ — ٨٠، اخضر ٢٤٠ — ٢٠٠، ثوم ٧٦٠ — ٧٠٠، جزر ١٥٠ — ١٢٠، ملوخية ١٠٠ — ٨٠، بطيخ ١٨٠ — ١٤٠، شمام ٢٤٠ — ٢٠٠، موز ٢٦٠ — ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ — ١٨٠، اجاص ٧٥٠ — ٧٠٠، تفاح امريكي ٥٠٠ — ٤٥٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ — ٢٠٠، ستاركن ٢٨٠ — ٢٠٠، جولدن ٢٨٠ — ٢٠٠، افريقي ٤٥٠ — ٤٠٠، سكري ٢٤٠ — ١٨٠، خوخ معطر ٣٠٠ — ٢٥٠، مشمش ٣٤٠ — ٢٦٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ — ١٢٠، ليمون ٢٨٠ — ٢٠٠، خوخ ٢٠٠ — ١٥٠، كرز احمر ٣٥٠ — ٣٠٠، عنب ٣٢٠ — ٢٥٠، ورق دوالي ٣٥ — ٢٥٠، بقدونس بالضمة ٨٠، فجل ١٢٠، دراق ٤٠٠ — ٣٠٠.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ١٦٠ — ١٢٠، باذنجان عجمي ١٢٠ — ١٠٠، رفيع ٢٠٠ — ١٦٠، فلفل حار ٤٠٠ — ٣٦٠، حلو ٢٦٠ — ٢٢٠، فاصوليا بلدية ٣٧٠ — ٣٢٠، مبرومة ٣٢٠ — ٢٨٠، بامية ٧٠٠ — ٦٠٠، بطاطا ١٥٠ — ١٢٠، زهرة ١٧٠ — ١٤٠، خيار كبير ١٦٠ — ١٢٠، صغير ٢٨٠ — ٢٤٠، كوسا كبير ٩٠ — ٧٠، صغير ١٨٠ — ١٥٠، بصل اخضر ١٨٠ — ١٢٠، ناشف ١١٠ — ٩٠، ثوم ١٠٠٠ — ٩٠٠، فقوس ١٧٠ — ١٤٠، شمام اناناس ٢٥٠ — ٢٢٠، بلدي ١٨٠ — ١٥٠، ملوخية ٨٠ — ٦٠، فجل ١٢٠ — ١٠٠، بقلة ٨٠ — ٦٠، بلنسيا عادي ١٤٠ — ١٢٠، مشمع ٢١٠ — ١٨٠، ليمون ٣٧٠ — ٣٢٠، بطيخ ١٨٠ — ١٥٠، تفاح اخضر واحمر ١٩٠ — ١٦٠، تفاح سكري ٢٨٠ — ٢٢٠، خوخ احمر واصفر ٣٠٠ — ٢٥٠، دراق بلدي ٣٤٠ — ٣٠٠، جرنك ٢٠٠ — ١٨٠، مشمش بانواعه ٣٨٠ — ٣٠٠، كلابي ٢١٠ — ١٨٠، موز ٢٦٠ — ٢٢٠، جزر ١٥٠ — ١٣٠، ورق دوالي ٢٨٠ — ٢٤٠، ذرة ١٨٠ — ١٢٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان.

تسعيرة اربد

بندورة ١٥٠ ١٠٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ١٢٠، باذنجان صيداوي ١٦٠ ١٣٠، كوسا صغير ٢٥٠ ٢٠٠، كوسا كبير ١٥٠ ١٢٠، خيار صغير ٢٨٠ ٢٢٠، خيار كبير ٢٠٠ ١٥٠، فاصوليا ٤٠٠ ٣٥٠، بطاطا ١٣٠ ١٠٠، خوخ معطر ٤٠٠ ٣٥٠، خوخ ٢٢٠ ٢٠٠، مشمش حموي ٤٣٠ ٣٨٠، مشمش كلابي ٣٠٠ ٢٥٠، بطيخ ٢٠٠، شمام ٢٣٠ ٢٠٠، لوبيا ٤٥٠ ٤٠٠، فلفل حار ٥٠٠ ٤٥٠، فلفل حلو ٤٠٠ ٣٥٠، فقوس ١٩٠ ١٦٠، بصل ناشف ١١٠ ٨٠، موز ٢٦٠ ٢٢٠، تفاح امريكي ٥٢٠ ٤٨٠، تفاح سكري ٣٠٠ ٢٥٠، ليمون ٢٨٠ ٢٤٠، مشمع كبير ٢٤٠ ٢٠٠، بلنسيا بلدي ١٧٠ ١٥٠، ملوخية ١٣٠ ١٠٠، زهرة ٢٢٠ ٢٠٠، ملفوف ١٢٠ ١٠٠، ورق دوالي ٣٢٠ ٢٨٠، نعنع وبقدونس بالضمة ١٠٠، كرز ٤٥٠ ٤٠٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الى اسعار عمان

تسعيرة السلط

بندورة ١٣٠ ١١٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ١٢٠، باذنجان اسود رفيع ٢٣٠ ٢١٠، بصل ناشف ٧٠ ٦٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ١٢٠، بامية خضراء وصفراء ٤٦٠ ٤٣٠، خيار صغير ٢٩٠ ٢٧٠، خيار كبير ١٦٠ ١٤٠، فلفل حلو ٣٣٠ ٣١٠، فلفل حار ٣٩٠ ٣٧٠، فاصوليا بلدية ٤٦٠ ٤٤٠، فاصوليا مبرومة ٣٨٠ ٣٦٠، فقوس صغير ١٩٠ ١٧٠، فقوس كبير ١١٠ ٩٠، كوسا كبير ١٤٠ ١٢٠، كوسا صغير ٢٥٠ ٢٣٠، ليمون اصفر ٣٤٠ ٣٢٠، ليمون اخضر ٢٤٠ ٢٢٠، حمص اخضر ٦٠ ٥٠، موز ٢٦٠ ١٤٠، ملوخية ١٠٠ ٨٠، تفاح خشابي حامض ٢٣٠ ٢١٠، تفاح سكري ٢٤٠ ٢٢٠، عنب ابيض ٥٨٠ ٥٦٠، دراق كبير ٣١٠ ٢٩٠، دراق صغير ٢٠٠ ١٨٠، بقدونس بالضمة ٨٠، فجل ١٥٠ ١٣٠، ورق دوالي ٣٢٠ ٣٠٠، مشمش مستكاوي وعجمي وحموي ٤٥٠ ٤٣٠، كلابي ٢٠٠ ١٨٠، خوخ اصفر ٢٢٠ ٢٠٠، خوخ معطر ٢٤٠ ٢٢٠، خوخ احمر بلدي ١٩٠ ١٧٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

مساهمة الدراسات الاجتماعية في تحقيق الاهداف التربوية العامة

بقلم الدكتور جودت احمد سعادة
دائرة التربية ـ جامعة اليرموك

ينبغي ان ترتبط اهداف كل ميدان من ميادين المنهج المدرسي بصورة او باخرى بالاهداف العامة للتربية. واذا ما تم اتباع هذا المبدأ بطريقة جيدة، فمن الممكن تحديد مساهمة كل ميدان من ميادين المنهج المدرسي كالعلوم، والرياضيات، واللغات، والدراسات الاجتماعية. وفيما يلي امثلة مهمة لمساهمة الدراسات الاجتماعية في الاهداف الاساسية التي تسعى التربية بصورة عامة لتحقيقها.

تنمية المسؤولية المدنية او حقوق المواطنة:

لا شك ان اهم هدف من بين الاهداف الرئيسية التي تسعى التربية بشكل عام الى تحقيقه يتمثل في ايجاد وتنشئة المواطن الصالح. وقد اولت الدراسات الاجتماعية هذا الهدف اهمية كبرى، حين ركزت على تنمية المسؤولية المدنية او حقوق المواطنة، فتنشئة التلاميذ بالمسؤولية وتقبلهم لها في البيت والمدرسة والمجتمع، هي من بين الاعتبارات الاخرى المهمة التي تضعها الدراسات الاجتماعية في الحسبان. ولا يخفي علينا اهمية اعطاء مفاهيم وتعميمات وقيم وثيقة الصلة بمساهمة الاخرين ودورهم في المجتمع، واحترام السلطة التشريعية والمؤسسات المدنية، مع توفر الحرية الكافية للافراد والجماعات للقيام بمسؤولياتهم على اكمل وجه.

ويتاح للتلاميذ في الدراسات الاجتماعية فرص للاشتراك في النشاطات المدنية من خلال مشاريع الخدمات الاجتماعية المتعددة. كما تتم تنمية الولاء والايمان بالقيم والافكار والتقاليد والعادات الاسلامية والعربية من خلال دراسة التلاميذ لتطور مجتمعهم المحلي على المستوى الاقليمي، او مجتمعهم العربي على المستوى القومي، او مجتمعهم الاسلامي على المستوى الاعم والاشمل. ويستطيع التلاميذ من خلال دراستهم للمشكلات الاجتماعية ان يضعوا اسس التفكير السليم والمهارات التي اكتسبوها موضع التنفيذ، لزيادة تقديرهم لاهمية القيام بالمسؤوليات الملقاة على عواتقهم.

٢ ـ تنمية القدرة على التفكير:

وتعتبر تنمية القدرة على التفكير من الاهداف التربوية المهمة ايضا والتي تساهم الدراسات الاجتماعية بشكل مباشر في تحقيقها. ويتم ذلك عن طريق استخدام اسلوب حل المشكلات والتفكير الناقد ووسائل التفكير الابداعي في التدريس، حيث تكثر الفرص في كل وحدة من الوحدات التدريسية لتحديد المشكلات وقضايا البحث، وطرح العديد من الاسئلة المهمة، والبحث والتنقيب عن معلومات مختلفة، وتنظيم او اعادة تنظيم افكار متنوعة، واقتراح او اختبار فرضيات معينة، والادلاء بالآراء والافكار بطريقة فعالة، مع التقييم الناقد للخطط والمقترحات التي تطرح للنقاش.

٣ ـ تنمية العلاقات البشرية:

ان من بين المهام الاساسية للتربية بصورة عامة تنمية المفاهيم والتعميمات الضرورية لفهم العلاقات الانسانية كالتعاون والتبادل الثقافي والحضاري، وذلك عن طريق التفكير والعمل. ويتم فهم التبادل الحضاري وتقديره على اعتبار انه يمثل الاسس السليم لمراعاة الحاجات والمشكلات ووجهات نظر الاخرين.

ويتم في الدراسات الاجتماعية تقدير وتشجيع وثاقة البيت والمدرسة والمسجد والكنيسة والمعاهد الاجتماعية المتعددة. كما يتم ايضا دراسة مساهمة الافراد والجماعات المختلفة ودورها في انعاش البشرية في الماضي والحاضر.

٤ ـ تنمية الفهم الذاتي:

تسهم الدراسات الاجتماعية في تحقيق الفهم الذاتي وذلك بتزويد الخبرات التي تحقق اقصى درجات النمو للشخصية المتكاملة للفرد فرديا يتم دعم وتطوير قدرات التلاميذ الموهوبين والعاديين والضعاف عن طريق استخدام وسائل متعددة، وموضوعات مختلفة، ومناقشة مشكلات اجتماعية واقعية. وتوضع الدراسة الذاتية، والعمل الجماعي، والاصغاء والقراءة، وغيرها من المهارات موضع التطبيق، بحيث يؤدي هذا الى دعم الاشراف الذاتي للتلاميذ كلما تقدموا من مرحلة الى اخرى. ويتم دعم صفات اخرى كالابداع وتحمل المسؤولية، وحب الاستطلاع، من خلال دراسة التلاميذ لمجتمعهم والمجتمعات البشرية الاخرى. وهنا سيتم تطوير العديد من المفاهيم ذات الصلة الوثيقة بالنشاطات العائلية والمجتمعية، مما يساعد التلاميذ على زيادة فعاليتهم الشخصية في العيش والتعامل مع الاخرين.

٥ ـ تنمية الفعالية الاقتصادية:

تعمل الدراسات الاجتماعية جاهدة على تحقيق هذا الهدف التربوي العام عن طريق تزويد الخبرات المتعددة والتي تؤدي الى تنمية المفاهيم والمهارات والاتجاهات ذات العلاقة باستغلال الانسان للمصادر المتوفرة لتحقيق رغباته وحاجاته غير المحدودة. وتستخدم المفاهيم المدعمة بالرسومات لتوضيح عمليات زيادة الانتاج وعملية العرض والطلب في السوق، وطريقة استغلال الارض، واستخدام الايدي العاملة، وراس المال لانتاج البضائع والخدمات ومساهمة العاملين في هذا المجال، مع ضرورة الاستغلال الحكيم والواعي للمصادر والثروات المتوفرة.

ويتم الاهتمام بتنمية المهارات والاتجاهات الاساسية لدى التلاميذ، عن طريق دراسة صفات العامل الناجح، وذلك عندما يتعلمون ويقرأون عن طبيعة اعمال الاخرين وكيف يقومون بانفسهم باتمام المسؤوليات المنوطة بهم. كما يتم التركيز هنا على الفرص الاقتصادية المتاحة والتي تسمح للافراد باختيار المهن التي تناسبهم، والانتقال بسهولة ويسر في معاملاتهم ونشاطاتهم الاقتصادية دون اعاقة من قوانين او لوائح جامدة تحد من هذه النشاطات او تعطلها بدرجة كبيرة.

البلدان النامية سوق ربح وتجارب؟

شركات الادوية الاحتكارية تبيع ادوية قديمة وضارة للدول النامية!

في حديثة لمراسل احدى وكالات الانباء العلمي قال الامين العام لاتحاد الصيادلة العالمي الين كوفه: ان الملايين من سكان الارض يعانون اليوم الامراض في الوقت الذي نجد فيه حفنة من الناس تشتغل بانتاج الادوية وتحصل على ارباح خيالية فتثري على حساب صحة الناس، الرجال والنساء المحرومين من ابسط الحقوق الاساسية ـ الحق في الصحة والحياة. ان الوضع القائم باعتباره اصعب وضع بالنسبة للبلدان النامية لا يمكن ان يستمر.

لقد كان الين كوفه احد الداعين الى عقد مؤتمر دولي خاص يبحث على اساس وقائع ملموسة في مشكلة "استعمار الادوية" الذي تمارسه الشركات الاحتكارية. وقد اشترك في المؤتمر الذي جرى في نهاية عام ١٩٨١ بموسكو اكثر من ٢٠٠ مندوب يمثلون ١١٨ منظمة وطنية و١١ منظمة دولية. فما هي النتائج التي توصل اليها المشتركون في هذا اللقاء الدولي؟

اننا شهود ان حفنة من شركات صناعة الادوية الاحتكارية تفرض على العالم سياستها الدوائية. وفي الوقت الذي نجد فيه ثلاثة ارباع سكان الارض لايحصلون على الادوية الاساسية الضرورية تقوم الشركات الاحتكارية باغراق سوق الادوية بمستحضرات جديدة. او بالاحرى بمستحضرات ذات تسمية جديدة حيث اتضح بعد التجربة ان معظم الادوية التي تنتجها شركات معروفة لم يطرأ عليها سوى تعديلات طفيفة ولكن اسعارها ارتفعت الى حد كبير. ان الشركات الاحتكارية تصرف على اعلانات الدعاية اموالا اكثر مما تخصصه للابحاث العلمية وتخلق انطباعا وهميا حول ضرورة منتجاتها التي غالبا ما تكون غير مفيدة بل واحيانا خطرة على الحياة.

ويقول الين كوفه: "اذا بقيت ايدي هذه الشركات طليقة كعهدها فلن نعجز فقط في تحقيق شعار منظمة الصحة الدولية الصحة للجميع في عام ٢٠٠٠ ـ بل على العكس ستزداد تدهورا الى حد كبير صحة السكان فالشركات الاحتكارية لا تنطلق من حرصها على المساعدة في مكافحة الامراض وانما تسعى لمضاعفة ارباحها. ليكون عليها ان تبيع وتبيع باعلى سعر ممكن وكل شيء ايما كان، حتى ولو لم يتفق هذا ومتطلبات المستهلكين.

وعن طريق وسطاء عديدين كانت شركات الادوية خلال وقت طويل توحي الى سكان البلدان الاكثر فقرا، ان الفيتامينات هي الطريقة الفعالة لمكافحة نتائج سوء التغذية فاي طبيب سيقول لكم ان اقتراح الفيتامينات في مثل هذه الحال بدلا من البروتينات هو جريمة اذ تضاعف الفيتامينات عواقب سوء التغذية ولكن الشركات الاحتكارية قد اخفت عن سكان البلدان النامية هذه الحقيقة المعروفة منذ زمن طويل وتوصلت الى انه في العديد منها كان يوصي بتناول الفيتامينات عند مختلف الامراض.

ففي بنغلاديش وحدها يباع سنويا ٤٠ الف طن من الفيتامين ب ـ ١٢ وان الممثلين التجاريين للشركات الاحتكارية يعرفون، بلاشك ان هذا المستحضر ضروري فقط لعلاج احد اشكال فقر الدم النادر جدا "بالمناسبة فان كمية المستحضر التي استهلكت في هذا البلد تكفي لمكافحة "وباء" هذا المرض في نطاق الكرة الارضية بأسرها"، لكنهم يوسعون باصرار اسواق ترويج منتجاتهم التي من المربح تصريفها، ولا يعتبرون انفسهم ملزمين بارسال تلك الادوية الضرورية فعلا للبلاد النامية.

وقد روى الين كوفه الحادثة التالية: اخترع علماء شركة "رون ـ بولينك" دواء فعالا لمكافحة احد الامراض الاستوائية الخطيرة ـ البلهارسيا "وهذا المرض يسبب الالام والموت البطيء ل ٣٠ مليون شخص من سكان افريقيا وامريكا اللاتينية) وبدون مبالغة يمكن اعتبار هذا الدواء اعجوبة فان حبة واحدة منه قادرة على ايقاف نمو المرض. ولكن رؤساء الشركة قرروا عدم انتاجه. فالسبب؟ ان دراسة "سوق التصريف" واستفتاء المستهلكين المحتملين قد بينتا ان نسبة قليلة من المرضى يمكنها شراء هذا المستحضر بالسعر الذي يؤمن ارباحا فاحشة للشركة التي لاترضى بالارباح العادية.

وقال الين كوفه: اعلنت النقابات الفرنسية احتجاجها على هذا القرار الفظيع ولكن لم تحصل حتى الان على نتيجة.

واكد الين كوفه: "ان لدينا اليوم معطيات دقيقة تفضح السياسة الظالمة التي تمارسها الشركات الاحتكارية. فنحن نعلم مثلا ان هذه الشركات تقوم ببيع البلدان النامية الادوية التي انتهى موعد صلاحية استعمالها فكل ما في الامر انها تبدل البطاقات الملصوقة وترسل الادوية الى تلك الاماكن التي تتعذر فيها اقامة مراقبة على نوعيتها.

وهناك ايضا حالات معروفة اذ كانت ترسل الى بعض البلدان النامية هرمونات لمنع الحمل حظر استعمالها في الولايات المتحدة الامريكية وحصلت الشركات الاحتكارية على موافقة استخدامها لدى حكومات تلك البلدان. وهكذا جرى في مدغشقر بشكل خاص. فقد اجرت الشركات الامريكية تجارب للمستحضرات الهرمونية على نساء بورتوريكو دون ان تخبرهن، طبعا، بحقيقة الامر.

ولمنع الاخطار التي يحملها الاستخدام الاعتباطي للادوية ومن اجل حل مسالة تقديم الادوية اللازمة للسكان من الضروري التخلي عن مفهوم الربح.

ولدينا مثال معاكس ـ تجربة البلدان الاشتراكية التي تنتج ادوية تلائم حاجات الطب. وفي هذه البلدان تجري التجارب في المختبر على الحيوانات قبل ان يسمح بتجربة المستحضرات الجديدة على المرضى في المستشفيات.

وتهدف هذه الابحاث الى التاكيد من ان هذه الادوية ليست لها مضاعفات سلبية. ولذلك بالذات فليس هناك حالات اعتبرت فيها الهيئات المختصة من الدول الغربية والادوية المصنوعة في البلدان الاشتراكية غير صالحة للاستعمال بينما نجد في الوقت نفسه ادوية الشركات الغربية تظهر بكمية ضخمة في "القائمة السوداء" للادوية التي يحظر ترويجها. ان مؤتمر موسكو قد اثبت ان الشركات الاحتكارية الغربية تقوم تحت ستار تجارة الادوية بنهب ثروات بلدان عديدة وتاخذ المواد الخام اللازمة لتحضير الادوية وتعرقل تطوير صناعة الادوية الوطنية. وفي النتيجة تحصل من كل دولار توظفه على ٣ ـ ٥ دولارات. ان الشركات الاحتكارية الاجنبية تنتزع من البلدان النامية لقاء منتجاتها حوالي ٥٠٪ من مجموع ميزانية الصحة العامة دون ان تؤمن حاجات هذه البلدان من الادوية. "وللمقارنة: ينفق في البلدان الراسمالية على الادوية ١٠ ـ ١٥٪ من ميزانية الصحة العامة". ومن الواضح ان هذه النفقات الباهظة التي تصرف على الادوية تجري على حساب الاموال اللازمة لبناء المراكز الطبية واعداد الكوادر وحل المشاكل الصحية الملحة.

فرن غاز للرحلات

انتجت شركة سويدية فرن غاز صغير الحجم من نوع جديد. الفرن يتالف من راسين للنار، ويتسع لتسخين قدرين كبيرين في نفس الوقت. وهو مجهز بصفائح واقية من الريح من ثلاث جهات. كما يمتاز بامكانية طيه الى صندوق صغير سهل الحمل والنقل. اذ ان ابعاده لا تزيد على ٤٦ × ٣٣ × ١٠,٥ سنتميتر.

ازدياد عمر السيارات

ازداد العمر الوسطي لسيارات الركاب في السويد من عشرة اعوام في العام ١٩٦٥م الى ١٥,٥ سنة في العام ١٩٨٠م والعمر الوسطي هو العمر الذي تصل اليه ٥٠٪ من العربات والذي لا تتمكن ال ٥٠٪ الاخرى من الوصول اليه.

وتشير الشركة السويدية العامة لاختبار العربات، الى ان زيادة العمر كان نتيجة مباشرة للقانون الذي وضع عام ١٩٦٥م والذي فرض ضرورة اجراء اختبارات دورية على السيارات.

ولقد جاء في دراسة الشركة الحكومية هذه ان العمر الوسطي لسيارات فولفو عام ١٩٨٠م بلغ ١٩,٣ سنة، وفي المرتبة الثانية جاءت سيارات المرسيدس ويبلغ عمرها الوسطي ١٦,٦ سنة، ثم فولكسفاكن ١٥,٤ سنة ثم بي ام في واوبل ١٤,٤ سنة ثم ساب بعمر وسطي ١٤,٢ سنة.

علاقة للملابس



حصلت علاقات الثياب "جونار" في العام الماضي، على جائزة في مسابقة الافكار المبتكرة المنتجة في فنلندا، حامل الثياب الجديد هذا يمتاز بوجود علاقات معدنية مطلية بشكل كامل بالكروم، مع امكانية تعديل علوه على عدد لانهائي تقريبا من الارتفاع.

اضافة الى عدم احتوائه على الثقوب من اجل الربط كما انه لا يحتاج الى حيز واسع من مساحة الارض التي يقوم عليها.

اجواء شاعرية ... ونظيفة!

قد يحلم الكثير من الناس بقضاء سهرات حلوة على اضواء الشموع الهادئة الحالمة، ولكن تحقيق هذا الامر يتطلب بعض الصبر، اذ ان الشموع العادية تمتاز بكونها سريعة الذوبان، كما ان الشمع المصهور يطفح فوق حاملات الشموع مما يجعل تنظيفها صعبا.

من هنا ابتكرت شركة دانماركية بديلا حديثا نظيفا، يتمثل في شموع فولاذية تعبا بزيت المصابيح والفتائل وتشتعل ساعات طويلة دون ان يقطر منها شيء، كما تحافظ دائما على مظهرها الجميل.

الشركة صممت هذه الشموع باربعة الوان وباحجام مختلفة، وصنعتها من معادن متنوعة لتوافق جميع الاذواق او تتناسب مع بقية اثاث البيت من حيث الشكل واللون.

عقل الكتروني اصغر من حجر النرد !

انتهى مهندسو الالكترونيات البريطانيون من انتاج عقل الكتروني يقل حجمه كثيرا عن نرد الطاولة، ولا يزيد وزنه على خمسة مليجرامات، وهو يتالف من رقيقة من السليكون تتكون من اكثر من ٥٠ الف قطعة صغيرة.

كرة لانقاذ رواد الفضاء

تم في مركز جونسون للفضاء في هيوستن ـ الولايات المتحدة تصميم واعداد كرة للانقاذ يستعملها رجال الفضاء حين تعطل مركبتهم الفضائية، ولحين وصول مركبة انقاذ او مكوك فضائي لهم. والكرة عبارة عن بالونة ضخمة مصنوعة من مواد تستطيع تحمل درجات الحرارة العالية، ولها نافذة صغيرة تسمح لرواد الفضاء بالرؤية المحدودة للخارج. وهي مزودة بالاكسجين الكافي لاستمرار حياة رائد الفضاء لحين وصول النجدة اليه.

هذا وتجري الابحاث الان لتصميم بدلة فضائية جديدة، مجهزة بوحدة مناورة، مما يساعد رائد الفضاء على سهولة الحركة والاندفاع في الفضاء سواء عند العمل في تجميع واقامة المحطات الفضائية الدائمة، او عند قيامه بمهمة انقاذ احد زملائه.

شيء من العلم

اصدرت منظمة الاغذية والزراعة الدولية مؤخرا، كتيبا هاما، بمناسبة يوم الغذاء العالمي، قالت فيه ان اعداد البشر الذين يعيشون دون مستوى التغذية السليم في تزايد مستمر، وذلك على صعيد البلدان النامية، ما عدا الصين، اذ ارتفعت هذه الاعداد من حوالي (٣٦٠) مليون نسمة في الفترة ما بين ١٩٦٩ ـ ١٩٧١م الى حوالي (٤٢٠) مليون نسمة في الفترة ما بين ١٩٧٤ ـ ١٩٧٦م.

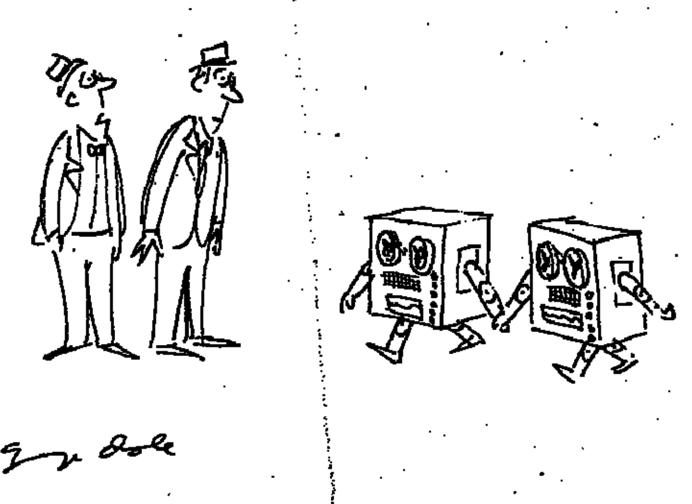


لا تزال البلدان النامية تشكل حقل تجارب وتجارة وربح للشركات المستغلة، وشركات الادوية واحدة من الامثلة على ذلك، فعندما تقوم واحدة من الشركات بانتاج سلعة او مركب ما ويثبت بعد الفحص المخبري ان هذه السلعة سلمة او خطرة، ويمنع بالتالي انتاجها وبيعها في بلد المنشا، تلجأ هذه الشركة الى التحاليل، فتقوم بتصدير العناصر الكيماوية المؤلفة لهذه السلعة الى احد بلدان العالم الثالث، ويجري هناك اعادة صناعة هذه العناصر، منتجة سلعة تعطيها اسما محليا جديدا، وتقوم بتسويقها في البلدان النامية.

مثال ذلك مانع الحمل "ديبوبروفير Depoprovera" الذي اثار عاصفة من الجدل في بلدان العالم الثالث، اذ ثبت انه يسبب تدرنات في الصدر وسرطان، واضطرابات في العادة الشهرية، ونزفا متقطعا، ويخفف قدرة الجسم على مقاومة الامراض. كما تعاني بعض النساء بسببه من زيادة الوزن والشعور بالم في الراس والدوار.

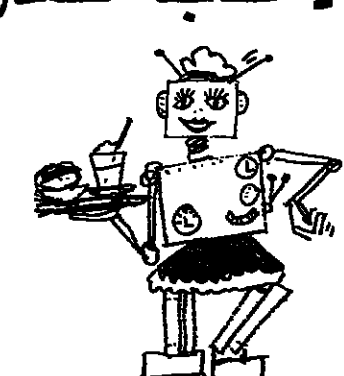
واذا حدث وتناولته امرأة حامل، فانه يسبب عاهات في الجنين اقلها خلل في القلب.

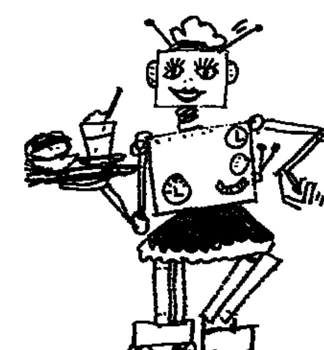
هذا الدواء، ورغم الرشوات التي دفعت، يمنع انتاجه وتسويقه في الولايات المتحدة، بعد ان ثبت خطره مخبريا .. ومع ذلك فهذا العقار لا يزال مستعملا في دول عدة في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.



* لم اعد احتمل ضغط العمل احس انني بحاجه الى اجازة طويلة اقضيها على شاطئ البحر!

لا حاجة للمدراء بعد الان!





في الياذة هومر، جاء اول ذكر للالة التي تمشي وتتكلم وتعمل بكفاءة وبدون تعب او اعتراض. فقد جاءفيهاذكر بنات ميكانيكيات مصنوعات من الذهب يقمن بمساعدة الصانع الرباني هيفا ستوس.

وفي عام ١٩٢٠م، كتب الروائي التشيكي (كاريل كابك) رواية يتكلم فيها عن صنع اناس ميكانيكيين، وكان اسم الرواية (روبوت روسم العالمي)، وكلمة (روبوت) تعني (عامل) باللغة التشيكية: ولكنها اصبحت في عصرنا الحديث تدل على الناس الميكانيكيين او الاليين.

بعد ذلك، كتب العديد من كتاب الخيال العلمي عن هؤلاء الناس الاليين ومن هؤلاء الكاتب العالمي الشهير (اسحق ازيموف) الذي كتب روايتين، وعشرين قصة قصيرة عن الروبوت الذي يعمل في خدمة الانسان وفي مجالات عديدة، ولعل اشهر هذه القصص، قصة (الاستمتاع مؤكد) والتي نشرت في عام ١٩٥١م، وفيها يحكي عن روبوت (شبيه بالانسان)، اسمه توني، اسمر وانيق وعلى درجة كبيرة من الكمال من عدة وجوه. وكان قد وضع في منزل احد الموظفين في شركة الروبوت لاختباره في (ميدان العمل).

ولكن الشركة اضطرت الى سحبه من الخدمة، ليس لفشله في عمله، ولكن لانه كان ناجحا جدا، بحيث ان سيدة البيت وقعت في حبه.

الطريف ان (ازيموف) تلقى الاف الرسائل من القراء المهتمين بتوني، بعد نشر هذه القصة وكانت جميع الرسائل من نساء.

والان وبعد مرور ثلاثين عاما على قصة ازيموف هذه، ما هو واقع ازيموف في العالم الان؟ انه واقع مذهل حقا، يلاحظه كل متتبع لاخبار الصحف والمجلات يوميا.. في اليابان الاف المصانع تشتغل بالروبوت فقط في الاتحاد السوفياتي مصانع كاملة يقوم فيها الروبوت بصنع الروبوت. في كافة دول العالم المتقدمة، يحل الروبوت تدريجيا محل الانسان في كل شيء تقريبا.. الخ..

* ولكن ماذا يجري من جديد في المختبرات الان؟

ـ في الوقت الحاضر تعمل مراكز الابحاث والتطوير في مختلف دول العالم المتقدم على تصميم وانتاج انواع جديدة واكثر كفاءة من كالروبوت المدير، الذي سوف يحل محل المديرين ورؤساء مجالس الادارات. ولهذا الروبوت ثلاثة اذرع اثنان منها لفحص الاوراق، والثالث للتوقيع عليها بخاتم الشركة (وبالمناسبة فقد قامت شركة يابانية بانتاج هذه الروبوت منذ مدة ولكنها رفضت تصديره للخارج).

وفي الولايات المتحدة تجري التجارب لصنع روبوت يستطيع الابتسام والغمز بعينه، وذلك لاستخدامه في الخدمة في المنازل والفنادق ودور اللهو. واليابان انتجت روبوتا يستطيع العمل كبواب وحارس للمنازل اضافة لتنظيف المكان المكلف بحراسته. والروبوت مجهز بمعدات شديدة الحساسية بحيث يستطيع الاحساس باي صوت او ضوء غير عادي، وفي حالة انبعاث الدخان من اي مكان في المبنى يقوم على الفور بتشغيل اجهزة الانذار، وبنفس الوقت يقوم بتعقب مصدر الدخان، واخماد النيران في حالة حدوث حريق في المبنى.

واخر روبوت انتجته اليابان، واحدث ضجة كبيرة، (الروبوت العالم)، الذي يملك ذراعا واحدة تنتهي بيد تحتوي على (٢٥) اصبعا شديدة الحساسية. ويستطيع بها فحص المرضى واكتشاف الامراض الخطيرة كالسرطان مثلا.

اما جامعة طوكيو فقد طورت نوعين من الروبوت، اولهما (الروبوت الممرض)، ويتكون من كرسي بعجلين له ايد مرنة، ويستطيع نقل المرضى من مكان لاخر، وتقديم الطعام لهم وتلبية اي طلب يطلبونه. والثاني (الروبوت النموذج) المصمم كالجسم الادمي تماما، فهو يفتح عينيه ويغلقهما، وله قلب ورئتان وكافة اعضاء الجسم البشري، ويستخدم لتدريب طلبة الطب على التشريح، كما يقوم بتدريب طلبة الكليات الطبية والممرضات على القيام بالاسعافات الاولية وغيرها.

هذا، وقد انتج احد رجال الاعمال الكنديين مؤخرا، نوعا من الروبوت على هيئة فتيات جميلات لا يمكن التمييز بينهن وبين الادميات الا بصعوبة بالغة.. هذا الرجل يملك عدة مطاعم في كندا، وقد قام بتشغيل هذه (الروبوتات الحسان) لخدمة الزبائن في مطاعمه.

المكتبة العلمية:

جيولوجيا الاردن



عن مكتبة دار النهضة الاسلامية، صدر مؤخرا كتاب علمي جديد بعنوان "جيولوجيا الاردن: صخوره، تراكيبه، معادنه ومياهه، من تاليف الدكتور عبدالقادر عابد الاستاذ المساعد في علم الرسوبيات، ورئيس قسم الجيولوجيا والمعادن في الجامعة الاردنية.

في الصفحة الاولى من الكتاب تستوقفنا عبارة الاهداء، "الى الذين يعتزون بلغتهم العربية، لغة علمية حضارية عالية".

وفي المقدمة يلخص الدكتور عبدالقادر، وبفقرات قليلة، لماذا هذا الكتاب فيقول:

"الناظر الى المكتبة الاردنية يجدها خلوا حتى من كتاب عربي واحد عن جيولوجية الاردن، عن انواع صخوره وتتابعها واعمارها، عن ثرواته المعدنية، عن تراكيبه الجيولوجية، وكيف تشكلت جباله وكيف نشأت اغواره، وعن موارد مياهه.

وبالمقابل فان كتبا وابحاثا منشورة تزخر بها المكتبة الانجليزية والالمانية بشكل خاص، تتناول جيولوجيا الاردن بمعناها الواسع. وتعتبر هذه الكتب والابحاث صعبة الرجوع اليها من قبل الانسان العادي ومن خريجي الجيولوجيا الذين درسوا في بلاد لا تتكلم هذه اللغات، ثم انني اردت ان ارى قدرة لغتنا العربية على نقل وتداول هذا النوع من العلوم دون ان تظلم هذا العلم او يساء فهمه.."

ويتابع الدكتور عبدالقادر في مجال استعراضه للكتاب فيقول في المقدمة: "ويعتبر الكتاب مراجعة حديثة وشاملة لجيولوجية الاردن. فقد حوى الكتاب بين دفتيه ما حوته الكتب الاساسية في هذا الموضوع من مثل كتاب كوئيل ويردن ١٩٥٩، وكتاب البروفسور بندر ١٩٧٤م وبالاضافة لذلك، فالكتاب يحوي مراجعة لجميع الابحاث ورسائل الماجستير التي جرت في قسم الجيولوجيا والمعادن في الجامعة الاردنية حديثا، والدراسات التي قامت بها سلطة المصادر الطبيعية بعد سنة ١٩٧٤م، تاريخ صدور كتاب "بندر" والذي يعتبر مراجعة لما قبله، وتجميعا لاعمال البعثة الجيولوجية الالمانية الغربية للاردن..".

الكتاب يقع في ٢٣٢ صفحة، وهو مقسم الى ثلاثة اجزاء في ثمانية فصول. تبحث الفصول الاولى منها في ستراتجرافية الاردن (حقب الحياة المختلفة التي مرت بها الارض الاردنية)، ويبحث الجزء الثاني في تراكيب الاردن الصخرية والاقليمية، اما الجزء الثالث فيبحث في الموارد المعدنية والبترولية والمائية في الاردن.

والكتاب مزود بعشرات الاشكال والرسوم والجداول التوضيحية المناسبة، كما حرص المؤلف فيه على وضع المصطلحات الاجنبية مقابل المصطلح العربي المستعمل حتى تبقى علاقة الكتاب بالكتب والابحاث الاصلية قوية.

ان كتاب "جيولوجيا الاردن" يعتبر بحق هدية قيمة من مؤلفه لكل قارئ اردني او عربي، لانه يعالج جانبا هاما من جوانب حياتنا العلمية والاقتصادية الاردنية، لم يصدر عنه من قبل اي شيء بشكل متكامل.

وهو هدية ثمينة بالذات لكل طالب اردني او عربي ولكل باحث او مختص في هذا المجال، ولعل كل من كانت له علاقة بهذا الموضوع في يوم من الايام، يدرك ذلك خاصة مع المعاناة الكبيرة التي كان يعيشها الطالب او الباحث، وهو غارق في عشرات المراجع والدراسات باللغات الانجليزية والالمانية بالذات او غيرها من اللغات الاوروبية بهدف اتمام بحث او دراسة عن جيولوجية الاردن.

تحية للدكتور عبدالقادر عابد، ودعوة لكل العلميين المختصين في بلدنا، ليقوموا بدورهم في اغناء المكتبة العلمية الاردنية بكل ما هو قيم ومفيد وليقوموا بدورهم في نشر الوعي العلمي الحقيقي الجاد بين المواطنين، لانه عليهم بالدرجة الاولى، تقع هذه المسؤولية الكبيرة.

مبيدات الحشرات



ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدر عن دار الجاحظ للنشر ـ بغداد، صدر مؤخرا العدد (١٠٩) بعنوان (مبيدات الحشرات)، من تاليف د. جليل ابو الحب. الكتاب يقع في (١٦١) صفحة من القطع الصغير، ويحتوي على ستة فصول هي: المبيدات، الافات، لماذا المبيدات، المساوئ والمبالغات، البدائل، العنصر البشري.

الكتاب بشكل عام من الكتب العلمية البسيطة الجيدة، التي تعالج موضوعا حيويا وهاما في عالمنا المعاصر، موضوع المبيدات الكيماوية بالذات، والتي اخذت تشكل مشكلة حقيقية هذه الايام، وخاصة في الدول النامية، لانها تنتج على نطاق واسع وبتنوع كبير، وتستخدم ايضا بشكل عشوائي من قبل المزارعين والناس خاصة في الدول النامية، الامر الذي افرز مشكلتين رئيسيتين.. مشكلة تلوث البيئة، ومشكلة المناعة التي اكتسبتها انواع عديدة من الحشرات تجاه هذه المبيدات .. مما ادى ويؤدي الى خسائر كبيرة في المحاصيل الزراعية التي لا تستفيد من هذه المبيدات. هذا عدا عن الاستنزاف المالي الكبير الذي تواجهه الدول النامية بالذات، ثمنا لهذه المبيدات.

الكتاب يعالج بحق موضوعا خطيرا وهاما، مما يجدر بكل انسان قراءته والاستفادة منه.

الحشرات الناقلة للأمراض

ضمن سلسلة كتب (عالم المعرفة)، وهي سلسلة ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ـ الكويت صدر هذا الشهر كتاب جديد بعنوان (الحشرات الناقلة للامراض) من تاليف الدكتور جليل ابو الحب.

الكتاب يقع في (٢٦٠) صفحة من القطع المتوسط، تقع في (١١) فصلا، تتناول فصائل وانواع الحشرات التي تنقل الامراض للانسان والحيوانات والنباتات المختلفة، وخاصة تلك التي تنتشر في منطقتنا العربية كما يمتاز بالعديد من الجداول والرسوم التوضيحية التي تغني الكتاب وتجعل منه مرجعا علميا هاما، لا غنى عنه لكل قارئ!



شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

لعلهم يتفكرون

في كتاب الفتن!

حديث الفتن يحتل قطاعا ملحوظا من جميع كتب الصحاح، والفتنة هي العذاب، وهي الامتحان، بين الشدة والرخاء، وهي البلايا والمصائب، والدواهي التي تاتي على سبيل الاختبار حينا، وعلى سبيل الشدة والعقاب حينا اخر، فاذا اخذنا صحيح البخاري وهو عمدة الصحاح، يبدو واضحا بالمقارنة مع الاحداث التي مرت بالامة من بعد انتقال الرسول عليه الصلاة والسلام الى الرفيق الاعلى، وحتى اليوم، انه عليه السلام، كان كانما يقرأ لاصحابه ملخصا لما سيحدث لامته حتى اخر الزمان! ويبدا البخاري رضوان الله عليه بما يمكن ان يكون المرحلة الختام، حين يكون يوم الحساب فيروي البخاري عن نافع ابن عمر عن ابن ابي مليكه «قالت اسماء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: انا على حوضي انتظر من يرد علي، فيؤخذ بناس من دوني اقول:امتي فيقال: لا تدري مشوا على القهقرى».

ثم نتابع الاحاديث الشريفة لتصوير القهقرى» التي تمشيها هذه الامة، من الاختلاف على السلطان، وتفرق الجماعة التي يحذر منه الرسول المعلم صلوات الله وسلامه عليه، اشد التحذير، ويقول: فانه من فارق الجماعة شبرا فمات الا مات ميتة جاهلية... «الا ان تردا كفرا بواحا عندكم من الله فيه برهان»!

ثم يشير عليه الصلاة والسلام الى الهلكة وبداية الانحراف عن عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد قال: اخبرني جدي قال: «كنت جالسا مع ابي هريرة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ومعنا مروان، قال ابو هريرة سمعت الصادق المصدوق يقول: هلكة امتي على يد غلمة من قريش، فقال مروان: لعنة الله عليهم غلمة: فقال ابو هريرة: لو شئت ان اقول بني فلان بني فلان لفعلت» فكنت اخرج مع جدي ـ والكلام لعمرو ـ الى بني مروان حين ملكوا بالشام. فاذا راهم غلمانا احداثا قال لنا عسى هؤلاء ان يكونوا منهم، قلنا انت اعلم».

وحين نتذكر اغتصاب الخلافة الراشدة، نتذكر بداية الانحراف بدولة القران الى دولة السلطان، لتكون بداية «القهقرى» التي تحدث عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمراد كما جاء في تفسير الحديث، «انهم ـ اي اولئك الغلمة ـ يهلكون الناس بسبب طلبهم الملك والقتال لاجله، فتفسد احوال الناس ويكثر الخبط بتوالي الفتن» «فتح الباري».

لم يكن امر استيلاء الامويين على مقاليد الامة الا البداية للانحراف عن المسار المستقيم الى المصالح الفردية وتطويع النصوص لخدمة تلك المصالح، وقد كانوا في زمان لم يجف فيه ندي القران عن القلوب، وصبغة الايمان عن النفوس، ولكن الدواهي اخذت تكر كفعل الانشطار الذاتي، تتضاعف من عصر الى عصر، الى ان فتتت اولئك السلاطين، الدولة الواحدة الى دويلات، واستقل كل واحد منهم بدولته، فنسفوا بذلك بنية الدولة الاساسية، وكشفوها غنيمة لكل طامع، وشاة لكل مفترس فكانت تلك الفتن والدواهي التي تناوبت على هذه الامة، وجرت على اجزاء كبيرة منها الهلاك والدمار، واستبيحت فيها عواصمها وهتكت اعراضها، ثم جاء زمن حكمت فيه، بعد ان كانت حاكمة، ووقع الذل عليها، بعد ان كانت ترفع راية الكرامة للانسان، واخيرا احاط بها الاستعمار الغريب، وحط فيها قواعده، وأرسى جذوره، لا يقتل الابناء ويستحيي النساء، كما كان يفعل فرعون فحسب، وانما يستغل من لا يجري عليه التصفية منهم، ويستثمره كبقية الانعام، واجهزة الانتاج!

حتى اذا انكشف تلك الاستعمار في ظاهر الامر، بقيت حركته الخفية تدب في اوصال هذه الامة، وتحول حكامها الذين طلع صبحهم بعد ليل الاستعمار اسوأ حالا عليها من سلاطينها ايام المغول والتتار، والصليبيين، لم يوهنوا عزمها في مواجهة اعدائها ولملمة شعثها فحسب، وانما ثبتوا عمليات التمزيق، التي فصلها الاستعمار على اسلوبه، وطبقا لمصالحه، تلك العمليات التي توشك ان لا تفصل الوطن بالحدود فقط وانما تقطع معها العواطف والمصالح، ووشائج القربى، وتصبح الامة بوطنها، وتاريخها وشعوبها خلقا في مهب الرياح!

اننا نقرأ بداية الاحاديث في كتاب الفتن في صحيح البخاري، فنحس بحجم الكوارث التي نشهدها ونحس بشعور اولئك الثلاثة: «... الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت، وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه...» ونحس بمعنى الاية قبلها «لو يجدون ملجا او مغارات او مدخلا لولوا اليه وهم يجمحون». ولا حول ولا قوة الا بالله.

(سويلم)

الاسلام دستور استهدف اقامة حياة متكاملة
تعطيل الادراك وترك العمل جريمة كبرى

بقلم: سماحة الشيخ ابراهيم القطان / قاضي القضاة

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ الاسلام دستور كامل استهدف اقامة حياة انسانية رفيعة، يتحرر فيها العقل والضمير، وتستقل فيها الارادة والتفكير، ويشعر كل فرد بانه سيد نفسه ومالك امره، وانه يعيش في مجتمع سليم رفيع هو جزء منه له حقوق، وعليه حقوق، وانه لا سلطان لاحد عليه اذا ما ادى واجبه نحو ربه ونحو مجتمعه سوى سلطان الحق الذي يعلو ولا يعلى عليه.

٢ ـ وقد اهاب الاسلام بالناس ان يفتحوا عقولهم على جميع النوافذ، وياخذوا من كل شيء احسنه ويقرأوا ويتعلموا ويعملوا ولا يكسلوا، ويتفكروا في هذا الكون، ليعرفوا ايات الله فيه، وسنته في خلقه، وحكمته في هذه الطبيعة، وهذا الكون العجيب، ويستفيدوا من كل ما حولهم.

«اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض، وما خلق الله من شيء» المائدة ١٦.

وان يعلموا ان تعطيل قوى الادراك، وعدم الانتفاع بها، والكسل وترك العمل جريمة كبرى يسال عنها الناس، ويحاسبون عليها حسابا عسيرا.

«ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا» الإسراء ٣٦.

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

٣ ـ وان الاسلام بعقائده، وعباداته، ومثله وقيمه قد بعث الحياة في العواطف الجامدة، واليقظة في القلوب الهامدة، وحرك حواس الخير في الانسان لتتسع نفسه للعلاقات الحسنة، والصداقات الطيبة، والمعاشرة بالمعروف، وعمل الخير لاخيه الانسان ولمجتمعه وامته.

وانه الى جانب هذا حارب الظلم، والبغي حتى لا تهدر كرامة احد، ولا تنتهك حرمة انسان، ولا يشعر ضعيف بهوان. ولا يحسن فقير بضياع، ولا يؤخذ مال بغير حق.

وانه اراد ان يقيم اطهر حياة وانظفها على هذه الارض.

٤ ـ وقد استهدف الاسلام تهذيب الفرد، وتعاون الجماعة، وايجاد حكم اساسه الشورى، وغايته حراسة الدين والعدل والانصاف، وسياسة الدين سياسة شريفة نظيفة عفيفة وغايته الاخوة الانسانية في العالم ليعيش الناس في امن وسلام عيشة راضية هانئة.

«ولقد كرمنا بني ادم» فلم يخص دينا ولا جنسا ولا لونا، بل كل الانسانية في رأيه سواء.

«يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم»

اتقاكم يعني اصلحكم للعمل، واداء الواجبات نحو الله، ونحو الناس، ونحو المجتمع والامة.

٥ ـ والى جانب كل ما دعى اليه من عبادة ومعاملات وحسن معاشرة وعدل وانصاف اهتم الاسلام بالجانب الخلقي فاولاه نصيبا كبيرا من الرعاية والاهتمام.

ان الاسلام قوى بنفسه، لانه الحق، ولكنه في حاجة الى رجال اقوياء ذوي خلق رفيع، امناء مخلصين، بعيدين عن التزمت والتعصب عقلاء، يوضحون حقائقه ويظهرون محاسنه ومعالمه، مع القدوة الحسنة الصالحة.

فسلوك الانسان، وامانته، وحبه للعدل والانصاف وتصرفاته في الحياة مظهر من مظاهر عقيدته، فاذا صلحت العقيدة صلح السلوك واستقام، وكان قدوة حسنة للناس.

وعندما نرسخ العقيدة نثمر الفضائل الانسانيه العليا، من شجاعة وكرم وسماحة وايثار وتضحية وصبر وصدق.

«الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمه طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء، تؤتي اكلها كل حين باذن ربها، ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون» ابراهيم ٢٤ و ٢٥.

فالايمان الحقيقي مثله مثل الشجرة الطيبة المثمرة التي لا ينقطع ثمرها، فهي تؤتي اكلها دائما، صيفا وشتاء، ليلا ونهارا، والمؤمن كذلك لا يزال يرفع له عمل صالح في كل وقت وحين.

٦ ـ فالاخلاق الحسنة اساس كل خير، وركن عظيم في الاسلام، ركز عليه كثيرا، واهتم به اهتماما بالغا حتى ان الله سبحانه وتعالى لما مدح الرسول الكريم لم يمدحه بانه ذو مال او ذو علم او صاحب جاه او غير ذلك وانما مدحه بحسن الخلق فقال: «وانك لعلى خلق عظيم».

وقال:

«فبما رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك». فالخلق الحسن اساس في الدين.

فالاخلاص في العمل، والصبر والوفاء، والشجاعة والصدق والكرم والادب والتواضع والرحمة، وتوقير الكبير ورحمة الصغير، وترك الكبر والعجب، وترك الحسد والبغض والحقد والغضب، من الاخلاق التي دعا اليها الاسلام.

وترك الرياء والنفاق، والبعد عن النميمة والغيبة والتغاضي عن الهفوات، والستر على الناس، والتعفف واداء الواجبات. والقيام بحقوق العيال، وبر الوالدين وتربية الاولاد تربيه صالحه كريمه، وصله الرحم من الاخلاق الاسلامية الرفيعه.

والقيام بالحكم، وتحمل المسؤوليه بالعدل والانصاف وطاعة اولى الامر، والتقيد بالنظام، والاصلاح بين الناس، واكرام الجار، واغاثة الملهوف، وعمل الخير كل هذا من اخلاق الاسلام.

فعمل الخير والمسارعة اليه من اسمى الغايات وانبل المقاصد التي تنم عن الخلق العظيم.

ولذلك حث الله تعالى عليه كثيرا ومما قال وهو اصدق القائلين «وافعلوا الخير لعلكم تفلحون» الحج ٧٧، «ولكل وجهه هو موليها فاستبقوا الخيرات» البقرة ١٤٨. «واوحينا اليهم فعل الخيرات» الانبياء ٧٣.

«انهم كانوا يسارعون في الخيرات» فالخير: كل بر، ويشمل كل عمل صالح، وكل عمل ينهض بالفرد ويرقى بالجماعة فهو خير، وهو من الخلق العظيم.

«يؤتي الحكمة من يشاء، ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا» البقرة ٢٦٩.

فممارسة الفضائل خير، والاحسان الى الناس خير، والاستزادة من العلم والحكمة خير، والدلالة على خير فضل وخلق عظيم، يقول الرسول الكريم «من دل على خير فله مثل اجر فاعله» رواه البخاري.

فالخلق الحسن خير ما يتحلى به الانسان، ويسمو به عند الله وعند الناس والرسول الكريم يقول:

«ان هذه الاخلاق من الله، فمن اراد به خيرا منحه خلقا حسنا، واذا اراد الله به سوءا منحه خلقا سيئا». «انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق».

ويقول: «من اعطى حظه من الرفق، فقد اعطى حظه من الخير» «ادبني ربي فاحسن تاديبي».

فالحياء والصدق والصبر، والوفاء والرفق، والادب وحسن المعاملة، والمعاشرة الحسنة والامانة وما تقدم كل هذه من الاخلاق التي دعا اليها الاسلام.

٧ ـ وان التبذير، والاسراف، والتفاخر بالاموال والتطاول بالبنيان، والمغالاة بالمهور، واقامة حفلات الزواج وصرف الالوف عليها، والبذخ فيها وما يجري في مجتمعنا من تبديد الاموال في الفرش والملبس والماكل وكل ما يصرف في هذه الشؤون في سبيل الشيطان، وارضاء الشهوات كل هذا مما ينافي الاسلام، ويغضب وجه الله، وليس من الاخلاق التي دعا اليها الاسلام، بل حذرنا من ذلك تحذيرا شديدا. فقال: «ولا تبذر تبذيرا، ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين».

ان شعبا يعيش بهذا الترف والاسراف والتبذير شعب يهوي الى الانحلال، ويبعد عن الاسلام. ولا يمكن ان يضحي ويجاهد في سبيل الله.

فاذا لم نعد النظر في تربيه النشء الجديد، على اساس متين من التربيه الاسلاميه وبالاخلاق العاليه والتضحيه والعفاف والصدق فاننا سائرون على غير هدى. نسال الله تعالى ان يلهمنا الصواب في القول والعمل.

يارب

اللهم عافني في بدني ...
اللهم عافني في سمعي ...
اللهم عافني في بصري ...
لا اله الا انت
اللهم اني اعوذ بك من الكفر
واعوذ بك من الفقر ...
واعوذ بك من عذاب القبر ...
لا اله الا انت
اللهم ان ما بي من نعمة ...
او باحد من خلقك فمنك وحدك ...
لا شريك لك ... لك الحمد ولك الشكر
اللهم اني اسالك العفو والعافية ...
في ديني ودنياي واهلي ومالي.

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب * قل أؤنبئكم بخير من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد *

آل عمران ١٤ ـ ١٥

حديث شريف

عن أبي امامة صدي بن عجلان الباهلي رضي الله عنه قال:

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب في حجة الوداع قال:

"اتقوا الله وصلوا خمسكم وصوموا شهركم وأدوا زكاة اموالكم واطيعوا امراءكم تدخلوا جنة ربكم"

فقه الصوم

زكاة الفطر «١»

زكاة الفطر: اي الزكاة التي تجب بالفطر من رمضان وهي واجبة على كل فرد من المسلمين، صغيرا وكبيرا ذكرا او انثى، حرا وعبدا.

روى البخاري ومسلم عن عمر رضي الله عنهما قال: «فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير، على العبد والحر والذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين».

وشرعت زكاة الفطر في شعبان من السنة الثانية من الهجرة لتكون طهرة للصائم، مما عسى ان يكون قد وقع فيه من اللغو والرفث ولتكون عونا للفقراء والمعوزين.

وروى ابو داود وابن ماجة والدرقطني عن ابن عباس رضي الله عنهما قال:

«فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين من اداها قبل الصلاة، فهي زكاة مقبولة، ومن اداها بعد الصلاة، فهي صدقة من الصدقات..

معنى الزكاة

الزكاة تشمل جميع انواع المال

الزكاة في الاسلام نظام فريد لا مثيل له في العالم فهي تؤخذ على مجموع راس المال والارباح اذا بلغ حد النصاب المعين، والزكاة فريضة على الثروة النقدية والثروة الحيوانية والثروة الزراعية

مع تحيات مجلس ادارة صندوق الزكاة

اقوال

* قال الجاحظ: (كنت اسير في احد شوارع البصرة، فاذا انا بدلال ومعه نعال نجدية جميلة الصنع، فسالته عن ثمنها فقال الدلال: (بعشرة دراهم).

فقلت له: (لو ان هذه النعال كان جلدها من جلد بقر بني اسرائيل ما اخذتها باكثر من درهم). فقال الدلال: (والله لو كانت دراهمك من دراهم اصحاب الكهف والرقيم ما اعطيتكها).

اوقات الصلاة

ليوم الجمعة
١١ رمضان ١٤٠٢

الامساك	٤٢	٢
الفجر	٥٢	٢
الشروق	٣٣	٤
الظهر	٤٠	١١
العصر	٢٠	٣
المغرب	٤٧	٦
العشاء	٢٩	٨

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة.

الوية الايمان

اعتادت "الراي" منذ عدة سنوات، نشر "مسابقة" في قالب من القصة او الشعر طيلة ايام شهر الصوم المبارك..

ومسابقة هذا العام من اعداد الاستاذ خالد نصره تتحدث كل حلقة من حلقاتها عن شخصية فذة كان لها في التاريخ الاسلامي دور رائد.. وعلى كل من يرغب الاشتراك بهذه المسابقة تنفيذ الشروط التالية: -

١ ـ يكتب على القسيمة المخصصة اسم الشخصية ويحتفظ بها.

٢ ـ ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة الراي ص.ب "٦٧١٠" عمان ـ ويكتب على الغلاف: مسابقة الوية الايمان..

٣ ـ يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون إجابات صحيحة على "٤ سؤالا" وما فوق، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

٤ ـ ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاسماء "الشخصيات" المدونة بهذه القسائم بالتسلسل وترسل الى "الراي" مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.

٥ ـ اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين: ـ ١٩٨٢/٨/٥.

٦ ـ يمنح الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط.

الجوائز التالية:

* الجائزة الاولى:
تلفزيون ملون ٢٦ بوصة ماركة شوب لورنس العالمية، من احدث الانتاج العالمي، مقدم من وكيله العام "شركة وفا الدجاني واولاده".

* الجائزة الثانية:
ثلاجة ماركة جنرال العالمية ١٤ قدما مقدمة من وكيلها العام في الأردن "شركة عبده نقاوه واولاده" وكافه فروعها في المملكه.

الجائزة الثالثة:
ثلاجة "مسترال" ١٢ قدما سعة ٣٢٠ لترا مقدمه من "شركه صناعة الاجهزة المنزلية هاتف ٣٣٨٠١ ـ عمان".

* الجائزة الرابعة:
بوفيه صالون اوروبي فخم مقدمة من "مؤسسه معارض سوما للمفروشات/ صويلح نهاية شارع الملك حسين هاتف ٨٤٣٤٣٦ ـ ٨٤٣٣٩٧ لاصحابها كايد جريسات.

* الجائزة الخامسة:
ثلاجة اكما ٥ اقدام مقدمة من "شركة درويش الخليلي واولاده ـ جبل عمان الدوار الثاني هاتف ٤٤٥٠٦.

* الجائزة السادسة
راديو ومسجل وتلفزيون ملون قطعة واحدة ماركه (N.E.C) المعروفة مقدمة من شركة شنار اخوان

* الجائزة السابعة:
مروحة ستاند ماركة ناشونال اليابانية المشهورة ١٤ انش وباربع مراوح مقدمة من وكيلها العام "شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه ـ عمان.

* الجائزة الثامنة:
مسجل مع راديو ماركة سلفر الحديثة موديل ٣٠٦ صناعة يابانية مقدم من وكيله العام "شركة محمد محمود جمعه واولاده عمان شارع بسمان تلفون ٢٢٢٦٨.

* الجائزة التاسعة:
بدلة سفاري صناعة اوروبية مقدمة من "معرض قدورة ـ عمان جبل الاشرفية لصاحبه محمد بشير قدوره واولاده.

* الجائزة العاشرة
ساعة منبه ماركة اورينت اليابانية الشهيرة مقدمة من وكيلها العام "شركة محمد محمود جمعه واولاده/ عمان شارع بسمان تلفون ٢٢٢٦٨.

وجوائز اخرى ثمينة.

* اخر موعد لتسلم الردود كاملة ٣٠ تموز ١٩٨٢.

الحلقة الحادية عشرة..

● فارسة جريئة القلب، شجاعة مؤمنة.. خاضت غمار المعارك وبزت الابطال صبرا وجلادا.. وهي ـ

فتاة اخوها ضيغم وهي ضيغم..
تحدت غمار الحرب، والموت قشعم!
بدا دونها بعض الرجال بسالة
.. وما زال عنها بأسها يتكلم..

● كان اخوها فارسا مغوارا لا يشق له غبار.. وقعت ذات مرة في اسر الروم، بينما كانت تحاول تخليص اخيها من الاسر.. وكانت تضرب على وجهها لثاما وترتدي ملابس القتال عندما تنزل الى الميدان.. ظنها جيش الروم خالد بن الوليد رضي الله عنه..

يبدا اسمها بحرف الخاء..ويندر وجود مثيلاتها بين النساء!؟
اما التاريخ فهو يقول عنها ـ
كيف عن مثلها تسل.. انها مضرب المثل..؟
لم تهب قط لم تخف.. جد ذا الدهر ام هزل..
فمن هي يا ترى بطلتنا تلك.. والى اللقاء في الحلقة التالية من الوية الايمان..

اعداد واشعار
خالد نصره

قسيمة مسابقة رمضان
ألوية الايمان
جواب السؤال رقم : ( )
اسم الشخصية :
اسم المشترك :
عنوان المشترك :

قراءة في المجموعة القصصية "صور مبتداها في يافا"

تأليف: ابراهيم سكجها

بقلم: مصطفى محمد الفار

لاغرو ان احلى ذكريات يحملها الانسان، ذكريات له في بلده وملاعب صباه وطفولته جمع صورها بين اجفانه وفي قلبه، ومازال يحمل حكاياتها.

وما اجمل ان نلتقي بكاتب قدير وصحفي قديم من ابناء عروس الشاطيء هو الاستاذ ابراهيم سكجها في مجموعته القصصية المسماة "صور مبتداها في يافا" التي صدرت مؤخرا عن دائرة الثقافة والفنون بعمان في خمس وتسعين صفحة من الحجم المتوسط وتضم اربع قصص او صور كما شاء كاتبها ان يسميها. مع مقدمة للقاص فخري قعوار.

لعل اول ما يلفت النظر في هذه المجموعة ان هذه الخواطر ليست مجرد صور تقع في عدد قليل من الصفحات بل هي لون من الوان الادب، فمن المعروف ان الصور القصصية هي شكل من اشكال القصة القصيرة، وطور من اطوار القصة الفلسطينية التي كانت سائدة قبل النكبة، وعلى الرغم من ان عناصر القصة تبدو فيها غير مكتملة حيث تهتم بعنصر القصة، وبالحدث كما هو، بالشخصية بذاتها لابتحديدها تحديدا يوضح قسماتها من خلال خطة متطورة متفاعلة مع الحدث يكسبها عنصر الصراع او الحركة الدافعة الا ان هذه المجموعة التي نحن بصددها، تقترب من القصة الفنية.

فمن ناحية المضمون ركزت على قضايا حيوية، وناقشت مشاكل مختلفة وتعرضت الى النواحي الاجتماعية والنضالية والانسانية

ومن ناحية الشكل فقد ظهر الاهتمام برسم الشخصية، ولدى الكاتب قدرة على تصوير الاجواء وابراز اللمسات الانسانية المضيئة وقد اعتمد الكاتب في بعض قصصه على ضمير المتكلم لرواية الاحداث كما في قصة " لقد انهار حصن الخنازير" بما يوحي بمدى الصدق الفني المتمثل في تصوير المواقف، والانفعالات بحيث نستطيع ان نتبين في النهاية هذا الموقف بطريقة غير مباشرة ويبدو هذا الامر اكثر وضوحا في قصتي "تابى الا ان تنتظر" "ولقد انهار حصن الخنازير".

ففي القصة الاولى، صور لنا الكاتب انفعالات بطل القصة وهو يصحو من نومه على طرقات خفيفة تقرع باب غرفته، ثم صاحب ذلك مواقف متتالية ابتداء من رفضه شراء الفواكه التي تحملها "عديلة" الى ادراكه فيما بعد، ان هذه الفلاحة الساذجة التي تبيع الفواكه، هي نفسها عديلة التي كانت مخطوبة لابن عمها في يافا وانتهاء باستعراضه لذكرى هذه الفتاة التي فتنت شباب مدينة باسرها في ذلك الحين. وتختتم هذه القصة برواية عديلة لقصة اللجوء من يافا الى لبنان ومن ثم الى الاردن.

في هذه القصة يبرز ذكاء الكاتب وفطنته حينما عمد الى تصوير جانب مؤثر من عام ١٩٤٨ ليدعم موقفه من عدو غاز، ومغتصب، ومضطهد، وهو في الوقت نفسه يعمد الى ابراز جانب اخر من جوانب الاسرة الفلسطينية التي اضطرت الى النزوح وفقدت كل ما كانت تملك من مال وعقار ومتاع.

اتبع الكاتب في هذه القصة اسلوب التذكر حيث تحدث عن الماضي الجميل الذي ذهب بسقوط يافا وطرد اهلها الى البحر تنقلهم الزوارق في لحظات الرعب المباغتة الى الساحل اللبناني. وينتقل الكاتب الى حديث ذاتي ومنولوج داخلي يروي فيه ذكرياته في يافا على لسان بطل القصة، ثم يعود الى الذكرى مرة اخرى فيسترجع الماضي بكل ملابساته الواقعية على لسان عديلة.

وهكذا، عرض لنا الكاتب هذه الصورة من خلال النموذج الانساني الذي اختاره بدقة وتوفيق واستعان في تلوين صورته بتفصيلات انسانية مبرزا علاقة بطلة القصة الحميمة بالارض، وتعلقها العميق بالوطن.

وقد ناخذ على القصة دخول عديلة الى غرفة الشاب لتحدثه بقصتها، وهو امر يخالف عادات الاسرة العربية والفلسطينية وبخاصة دخول الفتاة الى غرفة شاب اعزب، كما يبدو من سياق القصة.

اما قصة "لقد انهار حصن الخنازير" فقد كانت اكثر قصص المجموعة نضجا من حيث ابراز العلاقة الوطيدة التي ربطت الانسان الفلسطيني باخيه الاردني الذي شارك في ابراز الكاتب لهذا الدور يدل على خصب التجربة، ونضجها وتاصيلها من خلال موقف يتسم بالوضوح والعمق، الى جانب احساسه الفني، وذوقه في اختيار النماذج والاحداث التي تم عرضها في حرارة وصدق.

اما القصتان الاخريان: "كانت وفية" "وماساة" فان معظم ابطالها ضعفاء سلبيون يستسلمون للحب من اول نظرة ويخضعون لتصاريف القدر، وهذا اوضح ما يكون بالنسبة للشخصيات النسائية.

فكما استسلمت سلمى بطلة قصة "كانت وفية" لمشيئة امها وعمها، ولم تجد سبيلا الى حل مشكلة حبها لسليم، كذلك، فان سعاد بطلة قصة "ماساة" تتزوج من ابن عمها امتثالا لمشيئة والدتها التي ابت ان تنتظر عودة موظف دائرة الشؤون الاجتماعية، على الرغم من معرفة الام بالحب العاصف العنيف الذي يجمع بين ابنتها وهذا الشاب.

وبعد، فان هذه المجموعة لها قيمتها واهميتها من حيث انها تصور لنا مرحلة تاريخية هامة من المجتمع الفلسطيني، وترسم لنا بعض الخطوط لصور التضحية التي يتمتع بها الانسان الفلسطيني وستظل ذكرى الماساة الفلسطينية شغل الاجيال العربية الشاغل حتى يسترد الوطن ويستعاد الحق.

دراسة نقدية لـ

مسرحية.. (بيت الجنون)..

بقلم: محمود اسماعيل بدر

— بيروت الحلوة — ١٩٧٣ — تسللت اليك ايادي مرتجفة.. واغتيل الرمز الاول لادب المقاومة — غسان كنفاني.. ورحل — ولكنه (لم يمت في الوجدان) وتغيرت بيروت؟!

— بيروت البائسة — ١٩٨٢ — بحثت عن شيء اقراه، اسمعه، اشاهده، على مستوى المرحلة الراهنة (صيدا.. حملناك في كيس.. ووضعناك في جنازة بمصاحبة الاناشيد الرديئة.. تماما كما حملنا كل الاحلام.. ووضعناها في جنازة لم تنته للآن) واخيرا تسعفني اوراقي (على مستوى المرحلة، القديمة.. واذا بي وجها لوجه اما (توفيق فياض) ومسرحيته الثائرة (بيت الجنون.. وقلعة الشقيف تتحدى: هناك.. انت.. هل تسمع؟ انني لا اخافكم.. لا ارهبكم.. سأتحداكم جميعا.. سانتصر عليكم وحدي)

— كتبت هذه المسرحية (عام ١٩٦٧) ونشرت في ملحق جريدة (الانوار) في العددين ٢٤٥٥، ٢٤٥٦ بتاريخ ١٣ — ١٩٦٧/٢٠ وهي مسرحية رمزية، تصور اغتيال الشعب الفلسطيني امام منابر العالم المهزوم — عالم (امريكا) واتباعها في الغرب والشرق والجنوب والشمال.

— المسرحية ذات بطل واحد، تدور احداثها بهذا البطل لا يشاركه احدا في وضع الاحداث. سامي مدرس التاريخ، المطرود من عمله، يقبع في غرفته الصغيرة باحد المخيمات.. ثمة اختلاط بينه وبين واقع الاحتلال والارهاب ياخذ طابع الجنون (ويرج البراجنة يصرخ: لو يتسلل احد منكم يا مئة المليون؟.. لم لا تاتون الى الخشبة.. ونمثل جميعا فوق الخشبة..) ولكنه حين يواجه المتفرجين ياخذ حواره مع نفسه طابع الوضوح والمباشرة.. وفي النهاية حين يشعر انه محاصر بالذين جاءوا ليقبضوا عليه بلا سبب، وبالريح الغربية.. وبقذارة الغزو، والكابوس.. يعلن موقفه: (سامي: لم يبق لي شيء .. طردوني اولئك الاوغاد — لقد قضوا على اخر عزاء لي! لا يمكن ان استسلم.. فلامت جوعا كما يبغون .. يستطيعون شل معدتي واسكاتها.. اما لسلني فلا .. مستحيل ان ... (يصمت فجاة.. ينصت الى اصوات الريح العاتية) الريح الغربية.. انها تزهق روحي لا تهب الا لاغتيالي — حتى الريح — يا للعنة .. جندوها لصالحهم).

— المدرس سامي ليس الا كلمة المقاومة.. وليست بيت الجنون الا قصتها، فهو رجل معزول، محارب، وملاحق من الداخل والخارج.. والى حد بعيد، مخدوع، ممزق، وشبه يائس ولكنه في نهاية المطاف، يقاتل وحده، وحين يطوف رغما عنه فوق مد الانسان والظروف وهذه (الامريكا اللعينة) يدق نفسه الى ارضه الحقيقية.. ويبدأ من الصفر.. ولكن لا باس..!

— ان ابرز ما في هذه المسرحية هو ذلك (الصراع الدرامي النفسي) الذي عاناه البطل عندما طرده الصهاينة من عمله (الرمز محاولة التصفية الجسدية للشعب الفلسطيني) فاصبح بلا وظيفة (طموحات) ولكنه كان صامدا تحت ظروف الارهاب والتدمير (الفاكهاني يصرخ: آه ايها الضمير العالمي ان مرتزقة اسرائيليين يقفون الان على مشارف جزين يذبحون اربعة عشر طفلا وامراة تحت سماء هذا العالم.. كل ذلك لانهم فلسطينيون..؟!) وعندما ننظر الى تركيبة الحدث المسرحي نجد خروجا مفاجئا من التسلل النفسي بما يشبه الصدمة الكهربائية فقد عمد المؤلف الى الحوارات المباشرة ليس من قبيل الضعف ولكنها ضرورة فنية، فهذا الانسان الوحيد الذي يواجه منفردا تحديات داخلية وخارجية ويعقد العزم على المضي بمعركته الى نهايتها لا يخضع على الاطلاق الى رؤيا مجتزئة او مصغرة.. فسامي نفسه (بطل بيت الجنون) يتوصل في نهاية المطاف الى موقف مدرك على الاطلاق لجميع ابعاد مسالته (الوعي والارادة من مقومات التركيبة الشخصية للبطل الدرامي العصري) ويرغم ما يراه من ثقل الكابوس المباشر الذي يجثم فوق راسه .. فهو ما يزال في بؤرة الحدث المسرحي وفي حالتي الصعود والهبوط مما يحقق صراعا مسرحيا يقوم عماد البناء المسرحي.

— ومسرحية (بيت الجنون) كما يتحدث عنها (غسان كنفاني) تعد علامة بارزة في ادب المقاومة في فلسطين، فهي شكلا وموضوعا اكثر من صرخة شجاعة.. انها تغيير وتفسير وموقف متطور.. فالبطل سامي وحده .. وكلمة (وحده) ليست رفاها تكتيكيا في المسرحية ولكنها اعلان عن الموقف بالشكل، والجمهور الذي يواجهه البطل طرف في صلب المسرحية (سامي: لماذا تنظرون الي هكذا؟ لماذا تتخذون جميعكم نفس الهيئة حين انظر اليكم، او احدثكم.. ماذا تفعلون هنا بحق الشيطان .. انكم تحتلون بيتي، تسرقون حريتي ودون مبرر، دون ان يردعكم قانون..) وهذا الاتصال بين ابعاد الممثل والمتفرج مع المونولوجات الوضعية والوصفية والرمز يعطي المسرحية هيكلا جديدا ورسما وظف من خلاله المؤلف البعد الوظيفي افضل توظيف.

— ان العلاقة الرمزية بين سامي والجمهور علاقة استثنائية فالمفروض ان سامي هنا يقف على خشبة مسرح منصوبة في فلسطين المحتلة وبالتالي فان الجمهور شكلا قد يبدو جمهورا علنيا ولكنه ضمنا وضمن اطار الحتمية الفنية يمثل هذا الجمهور (المستوطنون اليهود والمرتزقة وكل ما يربط الصهيونية بادوات القمع والارهاب والتضليل على مستوى الثقافة، والفكر، والمناورات السياسية الخبيثة..؟). وبهذا يكون المؤلف قد خلق روح التصور في انبعاث الحدث والشخصيات والهدف العام.

— الحقيقة ان بيت الجنون، ستبدو لاول وهلة وكأن لا علاقة لها بتيار المقاومة العربي في فلسطين ولكن بعد التمعن والدراسة للرموز، سنعرف انها وثيقة الصلة بكفاح الفلسطينيين العرب في ظل القمع والاحتلال.. فان تعرض المثقفون العرب الى محاولات اغراء قام بها المثقفون الاسرائيليون للاشتراك معهم في وضع (قيم مشتركة) مع فشل هذا الاغراء في احقر صورة (للسفالة السياسية الصهيونية) يبرز احد رموز المسرحية، الذي يدعو مثقفينا الان وعلى مستوى المرحلة الى نبش تراث الادب الفلسطيني لخير دور نفخله في منح هذا التراث قوة وخصب للاجيال.. وكلمة اخيرة .. نهديها الى الاطفال والرجال.. في الجنوب اللبناني على لسان محمود درويش:

— (لا يكون الفلسطيني فلسطينيا الا في حضرة الموت، قولوا للرجال المقيمين في الشمس ان يترجلوا ويعودوا من رحلتهم لأن النصر يبعثر اشلاءه .. ويتكامل).

— الأصول التراثية في نقد الشعر عند المازني —

بقلم: عدنان عزام عبيدات
جامعة اليرموك

قبل أن نبدأ في فهم التراث النقدي للمازني لابد من ملاحظة ما يلي:

١ — ان البواعث التي حركت جماعه الديوان المتمثلة في المازني وزميليه في نقدهم "لم تكن بواعث فنية خالصة، تكن بواعث فنية خالصة، تهدف الى التجديد الادبي الحق، والتشريع للفن الشعري على اصول نقدية فحسب، وانما كانت محاولة غايتها تجريح شعراء هذه المرحلة، وازاحتهم عن عرش الحركة الشعرية، ليفسحوا لانفسهم مكانا مرموقا فيها" د. ابراهيم عبد الرحمن — مجلة فصول عدد ١ ١٩٨٠. على ان اغلب المعارك الادبية التي دارت في مصر من خلال صحفها. لم تكن دوافعها خالصة لوجة الفكر. وانما كانت محكومة لدافعين كبيرين:

أ — الخصومات السياسية. ب — الخلافات الشخصية، مثل معارك العقاد وزميليه ضد شوقي وحركة البارودي عامة. "المعارك الادبية. انور الجندي ص ١٦٧".

٢ — في النصف الاول من القرن العشرين كان المازني ومعه العقاد وشكري — الذين تثقفوا ثقافة عميقة بالآداب الانجليزية وغيرها من الآداب الغربية — كانوا جميعا من رواد التجديد حيث تاثروا بالاضافة الى ثقافتهم الغربية بالثقافة القديمة. "الادب العربي المعاصر في مصر ص ٥٨". فدرسوا اشعار العذريين وابن الرومي وأبي العلاء واصحاب الوجدان المرهف الذين اتجهوا الى مشاهدة الطبيعة. "الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر ص ١٥٥".

لقد شغل المازني طوال حياته الادبية من خلال مقالاته ودراساته وبحوثه الكثيرة بلونين من الوان النقد الادبي، نقد النثر ونقد الشعر، ولكن يحلو لي ان اتطرق الى نوع واحد هو نقد الشعر.

فالتراث النقدي الضخم الذي تركه المازني يمكن تصنيفه بلونين متقابلين:

١ — التطبيقي: او دراسات نقدية صدر فيها صاحبنا من مناهج النقد الغربي القديم خرج بنتائج اتفقت بعض الشيء مع آرائه في مقالاته، واختلف في بعضها، كنقده لقصائد حافظ، عندما اتهمه بالخطأ في الذوق الانساني، والشعري "النقد والنقاد المعاصرون ص ١٨٥" ومقالاته في ابن الرومي عندما استقصى الصورة، وحد من نشاط الخيال عنده، وهذا تناقض بين النظرية والتطبيق، لان المازني يرى ان المبالغة المتكلفة تعني فقدان العاطفة، التي هي ليست وليدة ثورة نفسية او جيشانا في نفس الشاعر. فالعاطفة هي التي تقود الى البديع في رأي المازني، خالف ذلك في دراسته التطبيقية عندما اشاد بقول البحتري على الاستعارة في قوله:

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد ان يتكلما

"فلسفة الفن والاتجاهات النقدية عند المازني.. د. اسماعيل الصيفي ص ٢٤٦، ٢٤٧".

أ — مقالات غلب عليها طابع النقد النظري، ظهرت في مقالاته التي نشرها في "حصاد الهشيم" و "الشعر. غاياته ووسائطه" و "قبض الريح" و "شعر حافظ". وقد تناثرت بين ثنايا كتبه السالفة الذكر، على اختلاف بواعثها السياسية والاجتماعية والفنية آراء مختلفة في طبيعة الشعر ومقوماته الفنية والموضوعية، ووظائفه الاجتماعية والسياسية، كما نرى فيها آراء عن حقيقة الصلة التي يجب ان تقوم بين الشعر والشاعر والحياة وحوادثها التي يعيشون فيها.

إن المتمعن في مقالات المازني ودراساته وآرائه النقدية، يلاحظ انها تدور في اصلين اثنين هما: العاطفة والصدق، ومن هذين الاصلين تشكلت نظرة المازني النقدية الى الشعر وقضاياه ووظيفته وتاثره بالظروف الخاصة والعامة.

١ — العاطفة:

يرى المازني "ان الشعر فن قائم بذاته" حصاد الهشيم ص ٣٢". وأصل الشعر تدفق عواطف الانسان عندما تثار مكامنها، ثم يضيف في نفس الكتاب ص ٢٥٤ "ان الشعر ابن الارادة والاحساس وهو وحي الالهام" فباعث الشعر هو التاثر القوي الذي يثير في الانسان مداركه في صور مختلفة من العواطف والانفعالات النفسية، وكلما زاد عمق الاحساس والشعور كلما طال عمر العاطفة "حصاد الهشيم ص ٣١٦". فالشعر اذن تعبير عن العاطفة، ولن يؤدي الشعر دوره اذا لم يعبر عن عاطفة او يثيرها. "في الادب الحديث. الدسوقي ص ٢٦٨". ويرى الدكتور الصيفي في كتابه "فلسفة الفن والاتجاهات النقدية عند المازني ص ٢١٢، ٢١٣" يرى ان المرحلة الاولى من مراحل الابداع الفني تكون ذات صبغة نفسية، فيكون الشعور السائد قريبا الى الفتنة او الغبطة، فتستثار العواطف وتتهيأ النفس ليستمد منها الفنان مراحل الابداع الاخرى.. وهذا كمن تقع في نفسه امراة فيجيش بحبها فلا يراها الا من خلال عاطفة الحب. هذه الدعوة التي بدأت بذورها في الربع الاول من القرن العشرين. والتي حملها جماعة الديوان — وهي المطالبة بالصدق الفني وصدق الاحساس — هذه الدعوة تريد من الشاعر ان تعبر عما تجيش به نفسه وهذا هو الشعر الحق، لان النفس الجياشة بالعاطفة هي التي تقول شعرا تسعى به نحو الكمال في كل معاني الحياة. "حركة البعث في الشعر العربي الحديث ص ١٨٣". فشعر العاطفة ليس بابا من ابواب الشعر — بل يمثل كل ابواب الشعر، واذا ما فاضت النفس بالشعر اخرجت ما تكنه من العواطف المختلفة في القصيدة الواحدة، لان العاطفة تلذع ذهن الشاعر في كل قصيدة، وليس بكل معنى حجرة في العقل تتوالد فيه وتتزاوج. لقد اختلف أصحاب المذهب الجديد عن اصحاب مدرسة الاحياء السابقة لهم، في فهم الشعر وتصوره.. فأصحاب المذهب الجديد يرون أن الشعر تعبير عن النفس، وما تضطرب بها من خير وألم ولذة، وهو تعبير عن الطبيعة وحقائقها "الادب الغربي المعاصر ص ٥٨".

فمن اين استقى المازني آراءه هذه؟؟ لنلق نظرة الى الموروث النقدي. الى العاطفة عند القدماء، فنجد ان المازني قد استقى معظم ارائه من تراثنا النقدي، فمن اوائل النقاد الذين وثقوا الصلة بين الشعر والعاطفة. ابن قتيبة، حين فسر عملية ابداع الشعر تفسيرا عاطفيا بقوله "سمعت بعض اهل الادب يذكر ان مقصد القصيد إنما ابتدأ فيها بذكر الديار والدمن والآثار، فبكى وشكا، وخاطب الربع، واستوقف الرفيق، ليجعل ذلك سببا لذكر اهلها الظاعنين عنها، إذ كان نازلة العمد في الحلول والظعن على خلاف ما عليه نازلة المدر، لانتقالهم من ماء الى ماء، وانتجالهم الكلا. وتتبعهم مساقط الغيث حيث كان، ثم وصل ذلك بالنسيب، فشكا شدة الوجد، والم الفراق، وفرط الصبابة والشوق، ليميل نحوه القلوب ويصرف اليه الوجوه، وليستدعي به اصغاء الاسماع اليه، لان التشبيب قريب من النفوس، لائط بالقلوب... فاذا علم انه قد استوثق من الاصغاء اليه والاستماع له، عقب بايجاب الحقوق، فرحل في شعره وشكا النصب والسهر، وسرى الليل، وحر الهجير.. الى اخر النص، الشعر والشعراء فللشاعر المجيد من مشى في هذه الطريق حسب راي ابن قتيبة. ويضيف ابن قتيبة ان "للشعر دواع تحث البطيء، وتبعث المتكلف، منها الطمع ومنها الشوق، ومنها الشراب،

ومنها الطرب ومنها الغضب" "الشعر والطراء ص ٧٨". فللشعر دواع. ودوافع تثير مكامن الاحساس في رأي ابن قتيبة وقد اورد في كتابه ايضا ص "٨٠" جواب ارطاة بن سهية لعبد الملك بن مروان عندما تحداه ان يقول الشعر في لحظة طلبه منه "الآن" فرفض سائلا، كيف اقول الشعر وانا لا اشرب ولا أنا طرب" ولا غضبان والشعر بواحدة من هذه؟

فلابد اذن ان المازني في نقده للشعر الذي يربطه بالصدق والعاطفة انه احتذى اراء ابن قتيبة وغيره من النقاد القدامى من قبل ابن رشيق الذي يرى "انه لابد للشاعر وإن كان فحلا حاذقا في الشعر مبرزا، من فترة تعرض له في بعض الاوقات: إما لشغل يسير او موت قريحة، او نبو طبع في تلك الساعة، وتلك الحين،

وقد كان الفرزدق — فحل مضر في زمانه — يقول: تمر علي الساعة وقلع ضرس من اضراسي اهون علي من عمل بيت من الشعر، العمده (ص — ٢٠٤) وأورد صاحب العمدة قولا ان جريرا كان اذا اراد ان يقول قصيدة، نظمها ليلا، حيث يشعل سراجه، وينزوي بعيدا عن الناس او يصعد الى السطح، فيضطجع ويغطي راسه رغبة في خلوة بنفسه، ص ٢٠٧ واورد ايضا ان للشعر قواعد اربعة: الرغبة تكون في مدح امير او قائد او شكر له، والرهبة وتكون بالاعتذار وطلب العطف والرحمة والطرب ويكون في الحب والغزل والنسيب والحنين والشوق، والغضب ومعه يكون الهجاء والتوعد والعتاب "العمدة ج ١ ص ١٢٠".

اذن للشعر دواع ودوافع، هذه الدوافع تنطق الموهبة شعرا، مثلما رأى المازني ورأى الكثيرون من النقاد القدامى.. فهل كانت القصيدة القديمة على ما رأى نقادنا اصحاب مدرسة الديوان وبعض نقادنا القدامى؟ إن القصيدة القديمة لم تكن متفككة كما ادعى القدماء بل كانت مترابطة بخيط نفسي يشبك بين اركانها المتعددة، لان هذا التعدد نابع من اختلاط شخصية الفرد وهو الشاعر بروح الجماعة وهي القبيلة "الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر ٣٦٩" على ان الكثير من القصائد الطويلة قد جمعها وحدة الموضوع وتحققت فيها الوحدة العضوية، مثل بعض قصائد بشار الغزلية، الذي دفعته عواطفه الى ان يبين مدى حبه وسهره ويصور وجدانيته وحالته الحزينة حين يقول في "سعدى" الديوان ج ٢ ١٩٢".

تعجبت جارتي مني وقد رقدت
عني العيون وبات الهم محتشدا
قالت لسعدى واخرى من مناصفها
ما هاج هذا وقد خيلته هجدا
فالقلب صب معنى حين يذكرها
والعين عبرى تقاسي الهم والسهدا

واذا ما نظرنا في كثير من القصائد القصار، والمقطوعات الكثيرة التي تحققت فيها الوحدة الشعورية، والترابط العضوي مع وحدة في الموضوع، وخصوصا اشعار العذريين وشعراء الخوارج الذين لم تمهلهم عواطفهم في ذكر موضوع سوى موضوعهم الرئيسي، وهو وصف ذواتهم وعواطفهم بالم وحزن شديدين. من هنا نقول: لم تكن الذاتية والتجارب العاطفية بجديدة على النقد العربي ولا على الادب الغربي بشكل اعم، حيث حقق العذريون شيئا مما حقق المحدثون داخل إطار القصيدة في وحدة السياق والشعور، مثلما حققه بشار وغيره.

الصدق:

المازني طرح ايضا قضية الصدق الفني، ملازمة لقضية سبقت الاشارة اليها وهي العاطفة "ان عماد الادب وقوام الشعر هما فضيلة الصدق ومزية النظر" — حصاد الهشيم ص ١٨٥ ورأى ان لدراسة الادب القديم الكثير من النفع، حيث خبرات القدماء والمحدثين منهم، لان اي شخص مهما بلغ لا يمكن ان يصل الى ما وصل اليه القدماء عن طريق تقليدهم لكن الابتعاد عنهم سخف وجهل، ويجب الافادة من شعرائهم فتأخذ الاصول الادبية العامة مثل الصدق والاخلاص في التعبير عن الراي والاحساس، وهذا هو الطريق الامثل للقضاء على تقليدهم "حصاد الهشيم ١٨٦، ١٨٧". والمازني يرى ان الشعر يجب ان يبتعد عن التقليد — اقصد تقليد القدماء — في اشعارهم، وعن التملق وعدم الصدق في قوله للمعاصرين لأن الاولى والثانية تفقدان الشعر سمته الحقيقية وهي الصدق، لان الصدق في اصله فن ذاتي يرضي الشاعر به نفسه، والشعر الصادق ما يقع في قلوب الناس موقعا حسنا، "فلسفة — الفن ص ٢٧١".

وللصدق الفني عنصران رئيسيان الاول: ان تكون نفس الشاعر جائشة بصدق الاحساس، والشعور والعاطفة. والثاني — مقدرة الشاعر على ابراز ما يجيش في نفسه بمعان تظهرها الالفاظ. (فلسفة الفن ص ٢٧٤). فالصدق الفني والخلقي في رأي المازني ان الشعر ليس غزلا ومدحا ورثاء، بل هو تعبير عما تجيش به النفس، لذلك كله وجب ابتعاد الشعر عن الهجاء، والتكسب وشعر المناسبات، لأن الشاعر يجب ان تحكمه طبيعة الحياة، والعصرية والالتزام. وعلى صاحب هذه الدعوة الى الالتزام ان يفي بحاجة النفس حتى يحقق الصدق "حركة البعث في الشعر العربي الحديث ص ١٨٣، فلسفة الفن ص ٣٧٧".

هذه الآراء التي طرحها المازني في العصرية والصدق الفني والخلقي، نجد النقاد العرب القدامى قد سبقوه اليها منذ ابن قبية "وليس لمتأخر الشعراء ان يخرج عن مذهب المتقدمين في هذه الاقسام فيقف على منزل عامر او يبكي عند مشيد البنيان، لان المتقدمين وقفوا على المنزل الداثر والرسم العافي، او يرحل على حمار او بغل ويصفهما، لان المتقدمين، رحلوا على الناقة والبعير او يرد على المياه العذاب الجنواري، لان المتقدمين وردوا على الاواجن الطوامي.." الى اخر النص لشعر الشعراء" ٧٦. نعم.. إن القول الصادق ما صدر عن عاطفة صادقة نرى فيها اثر الغضب، او الرغبة او الاعتذار الصادق او الغزل الموجع، بعيدا عن اشعار المناسبات. فالجاحظ بين ان الشاعر قدم على الخطيب لانه كان شاعرا للقبيلة. وعندما كثر الشعراء وشعرهم واصبح التكسب غاية بعينها صار الخطيب اعلى من الشاعر مراتبا.

الصدق والعاطفة، هذان الاصلان افرزا في نقد المازني قضايا اتصلت باللفظ والمعنى او ما يسمى حديثا بقضية الشكل والمضمون.. والقضية المهمة التي اهتم بها النقاد القدامى قبل المحدثين من غربيين وعرب هي قضية الوحدة العضوية، حيث اتخذ المازني هذه القضية في نقده لقصائد ابن الرومي والمتنبي وبشار بن برد ومن المحدثين شعر حافظ، فعن ابن الرومي ذكر المازني بأنه اقرب الى شعراء الغرب وبهم اشبه لان البيت في قصائده يندر ان يكون وحدة قائمة بنفسها "حصاد الهشيم ٢٧٩" ومثله ايضا كانت قصائد اصحاب الغزل العذري والخوارج (فلسفة الفن ص ٢٦٥)

فالقصيدة اذن يجب ان تكون قالبا عاما من المعاني والاحاسيس والمشاعر المتدفقة، مترابطة لا يفصل بينها فاصل فهي كالكائن الحي في اتصال اجزائه.

هذا ابن الرومي يقول في رثاء ابنه الاوسط "الديوان ص ٦٢٥".

بكاؤكما يشفي وان كان لا يجدي
فجودا فقد اودى نظيركما عندي
بني الذي اهدته كفاي للثرى
فيا غرة المهدى ويا حسرة المهدي
توخى حمام الموت اوسط صبيتي
فلله كيف اختار واسطة العقد
عجبت لقلبي كيف لم ينفطر له
ولو انه اقسى من الحجر الصلد
بودي اني كنت قدمت قبله
وان المنايا دونه صمدت صمدي

لقد وصف ابن الرومي حالته بحرقة والم، لان فقد الابن حرقة للكبد، وصف حالته واحاسيسه بصدق وعاطفة متدفقة وبقصيدة لا نستطيع ان نقطع فيها بيتا واحدا ونقول هذا ارثى بيت، لا لقد كانت قصيدته وحدة واحدة في العضوية والموضوعية فكلها رثاء مفجع.

أقرب الآراء الى رأي المازني في وحدة القصيدة — التي يرى فيها ان القصيدة يجب ان تكون كالكائن الحي كل يقوم بعمله — رأى ابن طباطبا في عيار الشعر ص ١٢٧ "يجب ان تكون القصيدة كلها ككلمة واحدة في اشتباه اولها بآخرها نسجا وحسنا وفصاحة وجزالة الفاظ ودقة معان".

والحاتمي ايضا رأى ان الوحدة في القصيدة كاتحاد الاعضاء في جسم الانسان، واتصالها مع بعضها البعض (زهر الاداب ٢ : ٥٩) اما الجرجاني صاحب دلائل الاعجاز فرأى في نظرية النظم ان لا فصل بين الكلام ومعناه ولا بين الصورة والمحتوى. (ص ٢٣ — ٢٤). ويضيف "وجملة الامر انه كما لا تكون الفضة خاتما او الذهب أسوارا او غيرهما من اصناف الحلي بأنفسهما، ولكن بما يحدث فيهما من الصورة، كذلك لا تكون الكلمة المفردة التي هي اسماء وافعال وحروف كلاما وشعرا من غير ان يحدث فيها النظم الذي حقيقته توخي معاني النحو واحكامه" دلائل الاعجاز ص ٤٣٠. ولا ننسى صاحب العمدة الذي رأى "ان اللفظ جسم وروحه المعنى وارتباطه كارتباط الروح بالجسم يضعف بضعفه، ويقوى بقوته فاذا سلم المعنى واختل بعض اللفظ كان نقصا للشعر وهجنة عليه" ص ١٢٤.

فالوحدة قائمة عند ابن رشيق بين المعاني والالفاظ لتقدم لنا صورة ومضمونا متكاملتين بأبهى صورة واشمل معنى. ثم جاء بعد ذلك حازم القرطاجني في كتابه "منهاج البلغاء وسراج الادباء" قدم فيه مفهوما كاملا وتصورا شاملا عن الوحدة العضوية.

فجماعة الديوان رأوا ان تكون القصيدة عملا فنيا متكاملا — يصور خواطر متجانسة — مثلها كمثل الكائن الحي يكتمل بأعضائه وكمثل اكتمال الصورة بأجزائها فهي كالجسم في تقسيماته وتكامله "حركة البعث في الشعر العربي الحديث ص ٢٣٠".

أما بالنسبة لشكل القصيدة: فيرى المازني ان الوزن ضروري في الشعر وهو جثمان ولا شعر الا به، لان كل عاطفة طويلة الأجل تتطلب لغة موزونة. "فلسفة الفن ص ٢١٨" لكنه رفض ان تحكمه بحور الشعر القديمة، بل مال واصحابه الى احداث تشكيلات نغمية مختلفة، لكنها لا تخرج عن اوزان الخليل بن احمد، وتنحصر عملية التجديد في احداث مقطوعات ومخمسات ومسدسات. والتزم ايضا بالقافية لكنه خرج عن هذا الالتزام الى انماط تشبه الموشحات كقصيدة "مناجاة حسناء" "ديوان شعره ٦٩ — ٧٢".

وأخيرا..

لابد ان نشير الى ان المازني في قضاياه التي ناقشها في اللفظ والمعنى واللغة والاسلوب والاغراض والصورة الشعرية، وغيرها من قضايا النقد لم يستمد مقاييسه في نقد الشعر من هازلت وشيلي ووردزورث وبيرون، بل استمد اصوله من النقد الموروث، هدفه في ذلك القيام بحركة احيائية تقوض حركة البارودي وتنهض بالشعر بصورة جديدة بعيدة عن التقليد الابتداعي كما نعتها العقاد في تقديمه لديوان المازني الاول. لكن المازني اضاف الكثير من الجدة في الصياغة المنضبطة والنزعة الوجدانية التي استمد بعضها من الشعر الرومانسي في الثقافة الغربية.. لكن هل التزم المازني ذلك في دواوينه الشعرية؟؟ هذا ما يحتاج منا نظرة جديدة.

— الدورة —

شعر:
فتحي ذيب سليمان

هل ندخل العمق الذي يفصلنا
عن بعض
لا تبكي علي
اغادر هذه المدن الكئيبة
مثل صوت يستريح على دمي
وينزوي في اخر الايام
يمضي في انحسار الدائرة
لتمر يا وطني على جسدي الذي تتفتح
الازهار فيه

فلا يرى الا سواك
ولا يرى الا الطريق اليك
قلبي عليك
لتمر يا وطني على جسدي الذي يتقاسم
الاعداء منه طعامهم
فضلاته تبقى لبعض الاصدقاء
من يسارع في الوصول اليه
من يبكي عليه
ومن يحن اذا بكى

* * *

سيف ويشطره
نصفين: من جوع
ومن قهر

هل انت جني.. ام انا
خوف تململ في الجسد

واذا احترقت
وصار لون الوجه.. اسود
او تبعثر في الرماد
هل انت تاتي
او تشاطرني الجنازة
او تفيق
هذا الذي ياتي..
تسميه الندى
وانا اسميه الحريق

ولست وحدي
لست وحدي
انما انت الذي غادرت
اذ غادرت
وانكسر الطريق

هذا الذي سموه منفى
هاجروه..
وصار اجزاء بلا ذكرى
وتسالني: المضيق

هل.. امة هذي التي لا تتسع لمدار عيني
ام رؤياي ضيقة

سامشي في اتجاه الموت
لا تخشى علي
فانا الكفن
وانا الذي لا يخذل الاصحاب
ان عز الوطن
يحيا الوطن
يحيا الوطن

وكيف تنسى ان هذا القلب يهفو
ان هذا الوطن الممتد من جسد يفيض
بحرقة
يمتد حتى يصل الافق الذي يفصلنا
فلا تبكي علي

* * *

اغادر الخوف الذي يتسلل
نحو اكتئاب الروح
اشم رائحة الطلل
خوفي على هذا البطل
كم كان يشقى..
ثم يشقى
ثم ياتي وهو ينزف..
لن تراني مرة اخرى
ساحفر خندقا يمتد نحو الافق
يا بيروت
يا ام الجنازات العظيمة
والمناديل الممزقة الحزينة
يا عنوان هذا الشارع المهجور
والممتد من قلبي.. الى قلبي
يا بيروت..
يا تعبي الذي يشتد
ويا صوتي الذي يحتد
سيف ويشطرنا
نصفين..
من كفن..
ومن موت..
هل انت مني.. ام انا
وحدي الذي يمتد!!!
هل ندخل العمق الذي يفصلنا
عن بعض
ام نرتد!!!

يا بيروت...
يا تفاحة في الليل
يا ذكرى المساءات التي تنهد
والقلب الذي يمشي على الاسفلت
يا حلما على شباك منفانا
ويا ارواح موتانا
مؤامرة على الجسد الذي يعشق
ولا تجتاحه سكين
هذا القادم الممتد..
من اقصى اليسار
ومن اليمين

مؤامرة..
على صوت يضج بثورة كبرى
مؤامرة.. فلا تقلق
على القلب الذي يعشق
ولا تجتاحه سكين

* * *

تقف الشوارع شاهدات
والاضرحة
يقف الجنوب.. فلا يرى الا الجنوب
يقف الشمال.. فلا يرى الا الشمال
بيروت شاهدة
واعلنا القتال..
والاسلحة..
ستظل فوق الصدر مرفوعة
وتظل اوسمة على كل الصدور
وتظل اغنية..
في الكون مسموعة
لبنان.. يا كل الغزاة
وطن التحرر والصمود..
لن نبرحه

تقف الشوارع شاهدات
والاضرحة
حتى اذا اشتدت
وصارت مذبحة
لن نبرحه
لن نبرحه

الـرأي الثقـافي

الرجـــــال

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

من المفروض لغة ان يكون الرجل هو الذكر من بني الانسان. ولكن الكلمة في الغالب تتضمن معنى اكثر من ذلك. واذا قلت الرجولة او الرجولية ابتعد المعنى كثيرا عن المعنى اللغوي. واصبح يدل على صفات الكمال الخلقي في هذا الانسان.

وقد يصعب على كاتب اصيل، اذا اراد ان يتحدث عن رجال في موقف شائن ان يطلق عليهم هذا الاسم، وانما يستعمل كلمة اشباه الرجال. وهو في هذه الحالة يريد ان ينفي عنهم الرجولية التي تحمل صفات الكمال.

وهذه الرجولية، في علم النفس، مثلها مثل صفات الانسان الاخرى تاتي عن طريق الوراثة والبيئة. لكن عامل البيئة فيها هو الطاغي. فقد يكون في صفة الانسان المخلوق شيء من الرجولية، ولكنها لا تصل الى مستوى الابداع الا بالبيئة التي تنمي فيه هذه الصفة. فالرجل الذي يحملها قد اخذ جهدا كبيرا في تدريبه حتى اصبحت نوعيته متميزة. هل رأيت الذهب الصافي النقي اللامع البراق؟ لقد كان في بادئ الامر كتلة كبيرة من التراب لا تكاد تلمح بريق القليل المتوزع من الذهب فيها. ولكن العمليات المتكررة من التصفية والتنقية هي التي تستخرج التبر الغالي.

وكذلك الانسان. فقد يمر في ظروف تصفيه الى ذهب الرجولية، وقد يمر في ظروف اخرى تزيد ما فيه من طين وتكثر ما فيه من شوائب، بل قد تطغى هذه الشوائب احيانا حتى لا تترك للذهب اثرا.

ومن هنا وجد نوعان من الانسان على سطح هذه الكرة الارضية. الذهب الصافي والانسان العادي. والانسان العادي فيه كثير من الذهب، بمدى ما نشأ عليه من الرجولة.

ومعدن الذهب الذي يخلق الرجولة هو الايمان. وكلما كان الايمان عميقا في النفس متأصلا في خلايا الدم، كلما كان الذهب اصفى. حتى اذا اصبح يحتل كل خلية من خلايا الجسم واصبح حامله لا يهتم حتى لحياته في سبيل ايمانه، عندئذ نجد الرجولة التي تصنع التاريخ اذا ما كان ايمانها في طريق صحيح.

المهم ان يكون قد اصبح هناك نوعية جديدة من الرجال، نوعية لا عهد للبشر بها، اصبحت تختلف اختلافا جذريا عما تعودنا عليه، اصبحت تكرس كل وجودها لتحقيق الهدف الماثل في فكرها.

وقد اصبح تقدير هذه النوعية يورثنا خطأ في الحساب. فاذا شئنا ان نحسب وقعة بدر الكبرى نجد ان الارقام فيها عجيبة. ثلاثمائة من المؤمنين سلاحهم عادي او أقل من العادي يهزمون الفا من قريش في كامل العدة والعتاد.

واذا شئنا ان نحسب معركة قلعة الشقيف، نجد خطأ في الحساب. ثلاثون مناضلا من المؤمنين، يقفون في وجه الآلاف المؤلفة من الجنود الامريكيين الاسرائيليين المزودين بأحدث ما في التكنولوجيا من فنون القتل والابادة — على المستوى الامريكي، ويصدون هذه الالاف بضعة ايام. لقد ماتوا حقا كلهم في المعركة، فان ايمانهم يملي عليهم ان يموتوا.

هذه النوعية العجيبة تموت في وسط العالم العربي الذي اصبح في حالة يائسة لا يستطيع ان يمد يدا لمساعدتها.

وهذه النوعية هي التي جعلت شوقي يقول:

والناس صنفان: موتى في حياتهم
وآخرون ببطن الارض احياء

هذه النوعية هي التي يفضلها عمر ابو ريشة على كل جمال الوطن وخيراته. وله قصيدة اسمها صلاة، لنستمع اليه وهو يصليها:

رب طوقت مغانينا جمالا وجلالا
ونثرت الخير فيهن يمينا وشمالا
وتجليت عليهن صليبا وهلالا
رب، هذي جنة الدنيا عبيرا وظلالا
كيف نمشي في رباها الخضر تيها واختيالا
وجراح الذل تخفيها عن العز احتيالا
ردها قفراء ان شئت وموجها رمالا
نحن نهواها على الجدب اذا اعطت رجالا

فأبو ريشة يقبل ان تبيد هذه الخضرة وان يفنى هذا الخير والنعيم، وان يتحول الوطن الى ارض قاحلة ملحلة جدباء، وسيظل يحب هذه الوطن.. انما له شرط هام جدا.. وهو ان يعطيه هذا الوطن رجالا. ومن المفهوم من سياق الحديث انه يريد رجالا من النوعية التي نتكلم عنها.

وهؤلاء الرجال، كما سبق ان قلت — يحملون في صدورهم شيئا هو الايمان.

ولكي يكون كلامنا علميا يجب ان نذكر بأن هذا الايمان ليس مقصورا على شيء معين. فهو قد يكون ايمانا بالله سبحانه وتعالى، وقد يكون ايمانا في عقيدة اخرى كالقومية والاشتراكية، وقد يكون ايمانا بالوطن والارض، وقد يكون ايمانا خليطا من هذه الاشياء كلها او من بعضها.

وقد يكون اغرب ايمان مر على معرفتي هو ايمان الحشاشين.

والحشاشون هم فرقة من الاسماعيلية اسسها حسن الصباح في القرن الحادي عشر الميلادي. وهو انسان غريب ايضا. والذي انكره الان عنه انه كان في مدرسة واحدة مع عمر الخيام ونظام الملك. وقد عرف كل واحد منهم ما في زميليه الاخرين من مزايا، وتعاهدوا على ان من يرفعه الحظ منهم يمد يد العون الى زميليه الاخرين. ودارت الايام واذا بنظام الملك يصبح رئيسا للوزراء. وكان عمر الخيام بارعا في الرياضيات والفلك، فساعده نظام الملك وبنى له مرصدا اخذ يرصد فيه ويشتغل في الرياضيات وينظم رباعياته الشهيرة. اما الحسن الصباح فقد كان بارعا في كل شيء. ذهب الى مصر وانخرط في صفوف الباطنية الاسماعيلية. ولما سمع ان نظام الملك اصبح رئيس وزراء، اعد مشروعا اداريا طويلا لطريقة الحصول على الضرائب في الدولة، وذهب الى نظام الملك يعرض عليه تطبيق هذا المشروع في المملكة. فقال له هذا بانه سيجعله يقابل الملك ويعرض عليه الامر.

وكان نظام الملك يخشى الحسن الصباح ولا يطمئن اليه. فهناك احتمال بان يلقى مشروعه قبولا عند الملك، فينال حظوة لديه، وقد يصبح رئيس وزراء محله. ولهذا انزله في دار ضيافة، واوصى الخدم ان يعبثوا باوراق المشروع ويخلطوها بحيث يغيرون ترتيبها. وفي يوم المقابلة مثل حسن الصباح امام الملك، واخذ يعرض عليه مشروعه، ولكنه ارتبك في اثناء الشرح لان الاوراق التي امامه كانت مشوشة الترتيب ولم يعد يستطع تتبعها. ولم يرض الملك عن حسن الصباح ولا عن مشروعه. فخرج هذا يائسا، وقد عرف بينه وبين نفسه السبب.

ومن ثم عاد الى الاسماعيلية، واسس فريق الحشاشين، واخذ يحتل القلاع الحصينة المبنية على رؤوس الجبال العالية في ايران. ويقال انه كان يجعلهم يعيشون في حياة رغيدة في هذه القلاع وقد يكونون يتعاطون الحشيش (ومن هنا جاء اسمهم). لكن الحسن بن الصباح كان يسيطر عليهم سيطرة عجيبة. فكان يرسل اي واحد منهم لقتل اي انسان يريد، فكان هذا يقوم بالعملية بكل جرأة واذا القي عليه القبض راح يضحك ويبتسم هازئا بمن يعذبونه، حتى اذا قطعوا يده او لسانه استمر في ضحكه وسخريته وكان شيئا لم يحدث له. وكان من جملة من قتلهم الحشاشون صديقه القديم الذي خدعه، نظام الملك، وكانت الحرب الصليبية في تلك الاثناء دائرة، فكان يرسل من يقتل من الصليبيين ويرسل من يقتل من المسلمين. والويل كل الويل لمن ارسل له حسن الصباح حشاشا يقتله. فهو مقتول لا محالة. حتى ان كلمة (اساسين) في اللغة الانجليزية والفرنسية الان تدل على القتل الاغتيال. (وهي آتية من كلمة حشاشين).

وبعد ان مات حسن الصباح ارسل خلفاؤه من يقتل صلاح الدين الايوبي، وحدثت محاولة الاغتيال مرتين، ولكن بطلنا كان دائما محتاطا، فكان لا ينام في المعسكرات الا بالدرع، ومن هنا فشلت المحاولتان.

وقد دام كابوس الحشاشين مدة قرنين من الزمن وهو يقلق الحكام والقادة والمسؤولين في كل مكان، حتى قضى عليهم الغزو المغولي. اما ما هو سر سيطرة حسن الصباح على الحشاشين الى هذه الدرجة المتفانية، فلا يزال في الحقيقة امرا غامضا على الرغم من كثرة ما ابدي في الموضوع من اراء.

يروى ان الملك ارسل جيشا من عشرة الاف جندي لكي يحاصر قلعة (الاموات) وكان حسن الصباح فيها. ودام الحصار زمنا، طلب فيه قائد الجيش ان يقابل حسن الصباح وصعد عنده. وقال له القائد ان عدد الجيش الضخم سيحكم الحصار حتى يستسلم. فما كان من الصباح الا ان نادى على اسمين (يا فلان، ويا فلان) ففعلا دون تلكؤ. وقال للقائد: (تعال وانظر معي اليهما) فنظر القائد اليهما واذا بهما يهويان الى قعر الوادي السحيق. فأكمل الحسن الصباح كلامه قائلا (عندك عشرة الاف جندي، لكن من هذه النوعية لا يوجد عندك أحد).

وانسحب القائد طبعا، وانسحب الجيش بعده من محاصرة القلعة.

فالايمان ليس من الضروري ان يكون في شيء صحيح صحة مطلقة، بل ليس من الضروري ان يكون فيه شيء من الصحة، انما المهم ان يكون المؤمن موقنا بصحة ما يعتقد به.

ودخول هذا الايمان في النفس يحتاج الى تربية وصقل وتدريب. والذي يقوم ببدء هذه العملية هم الانبياء والعباقرة. ويؤثرون في اتباعهم ويدخلون الايمان في قلوبهم. فيصنعون نوعية جديدة من البشر، وهذه النوعية هي التي تسجل التاريخ وتغيره.

ان ايمانا واحدا لا يحتاج الى انبياء او عباقرة لتدريسه وتعليمه، هو الايمان بالأرض، بالوطن، بالتراب. انه ايمان طبيعي بدهي في كل انسان. ولكنه يحتاج الى تدريب وتهذيب لكي ينتج النوعية الجديدة التي نتحدث عنها.

هذا التدريب اخذه الفيتناميون من الحزب الشيوعي الذي كان يقود البلد قيادة حكيمة ومن سوء تصرف الامبريالية الامريكية والكشف عن انيابها المخيفة التي تشرب بها دماء الشعوب واخذه الجزائريون من الغطرسة الفرنسية والتفريق العنصري، واخذه الفلسطينيون من التجربة المريرة مع الانظمة والشعوب المختلفة التي تعاملوا معها.

وكان من نتيجة ذلك ان نشأ لدينا رجال.

وهذه الحياة التي اصبحت مملة في هذا العصر لفقدانها القيم الخلقية، الواحدة تلو الاخرى، والتي اصبحت التسلية فيها هي الجلوس الى التليفزيون او الفيديو والاستماع الى الجاز والديسكو — هذه التسلية، التي اصبحت بنفسها مملة ايضا، لم يعد ينعشها ويحركها من صميمها الا الاستماع الى اخبار هذه النوعية من الرجال وهي تسجل الاساطير ونحن نستمع الى هذه الاساطير بلهفة لاسباب ثلاثة:

١ — لانها اشد متعة من التليفزيون او من معظم برامجه.

٢ — لاننا قد نسمع اسم شهيد بطل عرفناه فيما مضى او عرفنا اقاربه، فتزيد متعتنا بالتحدث عنه الى معارفنا.

٣ — ان هذه القصص تدور حول بلد كدنا ننساه واسمه فلسطين.

واذا كنا — نحن الفلسطينيين — نستمع الى هذه الاساطير، ومنا بلا شك، من يحز في نفسه اخبارها ويرتبط بها نفسانيا ارتباطا وثيقا، ويشعر ان لا حيلة في يده الى مساندتها والاشتراك فيها، فان اخواننا العرب، شعوبا ودولا، يستمعون ايضا، انما تركتهم الخلافات القائمة في وضع اعجز من ان يمدوا لهؤلاء الابطال يد العون. وبهذا لا يصبح في الواقع فرق بينهم وبين شعوب العالم الاخرى التي تتفرج عليهم ومنها من يدعو لهم بطول البقاء.

وهكذا، نحن نعيش في عصر يسفك فيه دماء هذه النوعية العديمة المثال، النخبة المصطفاة من مائة واربعين مليون عربي، ويجلس المائة والاربعون مليونا يتفرجون، وقد يمل بعضهم من التفرج فيدير زر التليفزيون على احدى المباريات الجارية في كرة القدم، او يشغل شريطا من الفيديو او يضع في المسجل شريطا من الديسكو، يقول لصاحبه هات طاولة الزهر، ولنلعب دورا.

الا سجل ايها التاريخ.



أحمد شوقي

كتابات
سأهديك غزالة...

بقلم: مازن شديد

فتحت له الفراشة خزانة ملايين الوانها
وقالت له:
— ساهديك غزالة...
وفتحت له الغزالة بوابة ينابيعها وقالت له:
— ساهديك وردة..
وقالت له الوردة:
— اهديك الندى..
ومضى (عرسان) مسلحا بالغزالة والوردة والندى..
وعند اول عاصمة...
طلبوا عند اول بوابة منه الهوية..!!
فقدم لهم البحر..
رفضوا ..!
فقدم لهم طاسة من الندى...
رفضوا ..!
فاخرج لهم دفترا وقعته البساتين والطيور والمخيمات
الوارفة الدمع ..!
فصادروا الغزالة .. وشهروا عليه دمه الذي سال
كما تسيل الشمس فوق الليل..!
وانتشر دمه ..
وامتد حتى حوافنا جميعا ..!
كان دمه يقترب ويقترب كالنار من حدود القلب..
والغزالة تبتعد وتبتعد كالورد عن حدود القلب..!
فيما بعد..
اعدوا لها احتفالا رسميا..
ونشيدا موقرا من صلصلة الاصفاد ..
وفضوا غزالتها ...!!

* * *

في يوم ما ..
بعد أجيال من الجمر والانكسار ..
هربت له الغزالة يمامة..
هربت له اليمامة علامة..
هربت له العلامة.. غصنا من الزيتون..
فقرا عليه هذا النشيد:
— بشرتك باللؤلؤ والندى..
بشرتك بالندى والبرق..
بشرتك بخزانة الاسلحة..
المليئة بالبهجة والرنين وازهار النرجس..
ان انت اعلنت الصهيل..
والسيف والزناد...
التوقيع :
انا الغزالة

في اليوم الثاني ..
قرأ على حد الغصن الثاني:
— بشرتك بمياه من فضة..
تنبع من نبع..
ينبع من جبل من زيتون..
ونقرع لموكبك ملايين الاجراس..
ملايين الازهار..
ملايين الامواج..
ان انت وجدت المدينة..
التوقيع:
نحن الينابيع

* * *

فتحت له الفراشة خزانة ملايين الوانها
وقالت له:
— كون لون مدينتك..
وفتحت له الغزالة بوابة ينابيعها
وقالت له:
— كون نهرا يوصلك الى البوابة..
البوابة التي توصلك الى العتبات..
العتبات التي...
يبزغ منها الوطن.

* * *

ارتدى عباءة ملامحه..
وامتشق (عرسان) وردة مسلحة..
ومضى ..

حول قصة من مجموعة (العيد يأتي سرا)

الدخول في دهليز الذاكرة واحدة من قصص مجموعة الكاتبة — سهير سلطي التل — المسماة (العيد ياتي سرا). وفي هذه القصة تتجاوز الكاتبة المكان والزمان، وتتعامل مباشرة مع — الانسان الموقف — قد يكون هنا او في مكان اخر. وقد يكون الان او في زمان اخر. ولكنه يبقى ذات الانسان الموقف. والذي لا يمكن ان يتحقق الا كطرف في عملية اجتماعية تقوم على القهر. والانسان المطروح في القصة، هو المقهور. ولكن ليست هنا المسالة. ان نقطتين هامتين يمكن ان تبرزا في القصة، باعتبارهما الاكثر توهجا وجوهرية. وباعتبارهما ايضا من ضرورات المرحلة.

ان طبيعة التكوين الاجتماعي في اكثر اجزاء العالم وبشكل خاص العالم العربي الذي ننتمي اليه تقوم على وجود اطراف. احدها يمارس الهجوم للدفاع عن مصالحه ولايقاف اللحظة التاريخية الراهنة. لانها له. وبهذا تصل به الشراسة حد تجاوز الشرط الانساني — يعذب الاخرين. دون ملل — بل لمئات المرات. والطرف الثاني يمارس الدفاع. والدفاع يأخذ في القصة شكلا من اشكاله، هو الصمود في وجه ذلك الاضطهاد — المصادرة —. وهذا سيستمر حتى تنضج الظروف وتصبح جاهزة للتغيير. والصمود في القصة يستتبع بالتعذيب والسجن في زنزانة. وهنا تبرز ظاهرة معروفة. الاغتراب عن الوطن. هربا من الاضطهاد. ان صاحب هذه التجربة من نوع خاص. الاحساس بالغربة ليس نابعا عن بعد الوطن بمعنى الحياة المحايدة الهادئة. ولذا لم يخطر الى ذهن احد في القصة والاهل او الطبيعة او تفاصيل الحياة اليومية.. مثلا. بل عن بعد الوطن الذي يعني شيئا اخر. او منظورا اليه من زاوية اخرى. وبالتحديد من وجهة نظر الانسان الذي يفترض وجوده مباشرا في عملية صناعة التاريخ. ليس من النوع الذي يستكين لحياة مجانية مصبوغة بالتسليم للأمر الواقع غير العادل. بل يرى الوطن من خلال وجود الزنزانة — وملحقاتها — الحتمي. لذا يأتي الصراع عند شخوص الرواية بين الوطن الزنزانة، والغربة الزنزانة. تحاول تلك الانماط البشرية الواردة في القصة ممارسة حياتها اليومية بشكل عادي كالاخرين في الغربة. وذلك من خلال علاقة بين الرجل والمرأة المتشابهين في التجربة. وتكون النتيجة، الفشل، العجز عن دفع تلك العلاقة الى نهايتها. لقد اكتشفنا — بكلمات اخرى — ان الهرب اكثر قسوة من المواجهة. لان المواجهة تحمل بذور امل — الكوة في الزنزانة الحقيقية — ولكن الغربة تعني زنزانة لا كوة فيها. اي التسليم النهائي بشكل من الاشكال — السقوط —.

ونقطة ثانية توهجت في القصة. هي تجاوز الادوار المحددة — والمتمايزة — لكل من الرجل والمرأة. لقد شابهت الكاتبة بين ادوار الجنسين في عملية صنع التاريخ الى درجة التطابق، وجاء ذلك على شكل محسوم وبعيد عن الافتعال او الدهشة او الايحاء بتفرد الحالة. فهو يناضل ويصمد ويفشل في ممارسة الهرب، وهي مثله تماما. تلتقي معه مناضلة صامدة، وفاشلة في عملية الهرب.

محمد عيد

الدكتور عبدالرحمن ياغي:

(أنـا وانـت والحرب القادمة)

— صرخة اخرى داخل المسرح الصهيوني —

● حين انتفخت اوداج الجنرالات الصهاينة وامتلأت بالكبر انوفهم واشتملت عليهم النشوة العارمة قامت في الموقع الاخر اغنية انسانية تقول:

— ما دامت في ارضي زهرة
ما دامت في وطني صخره
ما دامت في الافق سحابه
ما دامت في الأرض ترابه
ساعيش وأحيا
في هبة ريح تسري
في انفاس الزهر
واريج الزعتر والعشب البري
في جدول ماء يجري
في ليلكة تفهم سري
ساعيش واحيا..
اتجدد...
كل صباح .. كل دقيقة
في شبابة راع
في تنهيدة ام
وربابة شاعر
في ضوء الشمس .. وفي
وشوشة الغاب الساحر
في الصمت..
وفي العاصفة الهوجاء
وفي خفق جناح طائر
ساعيش واحيا
ساظل الى ابد الاباد
اتجدد في وطن الاجداد
فانا .. والنصر..
وشمس الاحرار..!
على ميعاد!!

● وهناك الى جانب هذين الموقفين موقف ثالث يقوم في ظل الانتفاخ.. ينظر للاوداج وللانوف المتغطرسة نظرة استخفاف.. ويحمل دبوسا يغرسه في هذه البالونات المنتفخة.. ليصفع وجه الزيف والتضليل من موقع هذا الزيف والعجرفة العنصرية.

● ومسرحية (انا وانت والحرب القادمة) احد هذه الاصوات المرتفعة في وجه هؤلاء الجنرالات.

● كتبها (حانوخ ليفين).. وقام بتمثيلها نادي الطلبة في الجامعة العبرية عام ١٩٦٨.

وقد جعل حانوخ روائح الصواريخ تفوح من بين الجنازات التي امتلأت بها خشبة المسرح.

وقد اطلق الكاتب على المحامي في المسرحية اسم (المتفجر).. واطلق على يهوشع اسم (الموت). وجعل من وزير الدفاع والجنرالات والجنود القتلى والجنود المصابين والأب المفجوع والام المفجوعة.. جعل منهم جميعا شخصياته الاساسية في المسرحية.

● وحينما يعود الولد من المعركة يصيبه الذعر الرهيب من كل شيء يراه شبيها بالقنابل... ثم نرى الاب ينظر الى هذا الابن المذعور.. والام تنظر اليه.. والابن ينظر اليهما مشدوها.. ونرى الذعر المرتسم على الوجوه والذهول الذي اشتمل على كل افراد الاسرة! (هذه هي العودة من المعركة)

● ولكن حينما لا يعود (أفي).. ابن اخر لأسرة أخرى منكوبة.. نرى الام والاب.. ينظر كل منهما للاخر في أسى وحسرة.. ولا يصدر عنهما بين الحين والاخر سوى العبارة التالية:

— أفي لن يعود !
— أفي لن يعود
— أفي لن يقوم للأبد!

● وفي مشهد اخر نرى طباخ المعسكر يصيح وقد اذهلته قدرة ملاك الموت على العمل:

— بعد المعركة اشتغل ملاك الموت كالحمار
اما الطبيخ فلمن نعده؟
لم نعد الطبيخ !!!

● وفي مشهد اخر.. نرى الجنرال يقف خطيبا امام جنوده بعد انتهاء المعركة .. يثني على شجاعتهم.. ويشيد بتفانيهم في سبيل الحرية والوطن ومعركة البقاء.. ثم نراه وقد علت الدهشة ملامحه عندما انهى خطابه ولم يسمع احدا من الجمهور يصفق له.. لاننا نرى ان الجمهور كله قد تحول الى كومة من الجثث الهامدة!!!

● ثم يمضي الكاتب والمخرج في اعداد المشاهد واحدا تلو الاخر حتى نصل الى مشهد مثير ساخط مستهتر بكل هذه النفخة الفاجرة:

حيث تعقد (الكنيست) جلسة عادية يستجوب احد النواب فيها وزير الدفاع عن تشويه الحقائق والتزوير في عدد القتلى وتزييف الامر والكذب على الجماهير.. ويسأله كيف سوغ لنفسه ان يكذب ويورد عدد القتلى في المعركة خمسة عشر قتيلا في حين بلغوا مائة وخمسة قتلى في الحقيقة!؟

ويشرع الوزير في اللف والدوران ويطنب في الحديث عن البطولات والامجاد مما يثير صاحب السؤال ويدفعه الى الاحتجاج ويصرخ فيه لانه خرج عن موضوع السؤال:

● وتثور موجة من الغضب والسخط في وسائل الاعلام وبين القادة والجنرالات.. وتتوالى التهم على المسرحية:

— مسرحية مستهترة...

— مسرحية تحتقر عواطف الجمهور..!

— مسرحية لا مسؤولة..
— مسرحية .. كاتبها مريض بالجنس..!

ويتوقف عرض المسرحية !!

(وردة وحذاء على قبر رضوان)

مقطع من قصيدة طويلة

شعر: عبدالله رضوان

جيكور ، جيكور اين الخبز والماء
الليل وافى وقد نام الأدلاء
والركب سهران من جوع ومن عطش
والريح صر، وكل الافق اصداء

(بدر شاكر السياب)

.... وصلت الجنوب،
دخلت المدينة من بابها الغض، التقيت بحراسها المتعبين، رايت البنات عرايا، على شاطئ البحر يرقصن، والبحر يقتات شيئا من الجسد البض، قال لي سيد متعب والرصاصات تقتل خيارنا...

هل رأيت المدينة؟
....
مساء ثقيل
غبش قاتم يملأ الافق،
والعين تركب دهشتها،
وتسافر في وهج الماء،
لصيدا امتداد عجيب،
وبيروت تسكن في العين،
من شوه الطفل، من ادمع العين، من شرد المتعبين؟

* * *

سألت رضوان، هل تعشق الحرب؟
مال على (حورة) من اراضي الجنوب، تنهد، فارتجت الغفوة العربية،
وارتعش النهر،
... من يعرف الحب لا يعشق الحرب يا ولدي!
....
اين هذي السماء المدماة كنت،
اين هذي النساء الثكالى
اين حلمي انا ....
ما الذي أنبت الوردة في القلب؟
كان حذاء يشتتني، وحذاء يصادرني..
ما الذي ايقظ القلب!،
قال: يا ولدي...
توحدت فيه،
انا طفل هذا الجنوب، توحد فيه الرعاة، وجامعة التبغ، عمال هذا الجنوب المشاكس، سعد...
وهذا وصال المحبين،
ينضغطون على بعضهم،
لست تدري من اين تبدأ،
لست تدري من اين تبدأ،
هذا حبيبي....
وهذا حبيب حبيبي
لهذا الجنوب مزاياه،
بين (الجنوب) و (رضوان) خيط من الحلم، قال: يا ولدي...

* * *

سافرت في الحلم،
فارتعش القلب عشقا
اجزاء (رضوان) تولد،
زنبق يخرج من زنبق
نهدت عاشقات المدينة للدوح،
فانهمر الفجر،
حقل من الضوء يولد
(رضوان) ينشطر،
والحلم يشتعل،
قمر الفقر يهرب،
والنفط يخرج من ثوبه البدوي...
ينتفض القلب تيها بهذا الحضور،
حمام السلام يعشش،
مرج الحسان تهادين في الطرقات،
عذارى....
يقفزن من لوعة العشق، يركضن،
والعاشقون تناهوا اليهن من كل قلب
فرحة تبرق بين الضلوع،
وجوع يموت.
انه (رضوان)، يشعل دربا الى وطن الفقراء، ويعد الوصول اموت
فازرعوا شاهدين على جثتي..
وردتين على قبر رضوان،
احذية،
... على كل هذا الموات البديل.

المفكرة

شيء مـا

حمام الملاطيلي

بعد ان انهى الثانوية العامة، حمل احمد شهادته، وبطاقة توصية لاحد المدراء، واسوارة من امه، ارغمته على اخذها، فقد تضطره الظروف لبيعها، وغادر الاسماعيلية، متوجها الى القاهرة، وفي خاطره تتردد عبارة امه التحذيرية:

— اوعى يا ابني من بنات مصر!

وتردعه العبارة في البداية، لكنها تفقد تاثيرها تحت ضغط النساء عليه، فيلتقي بنعيمة، المتسولة، المتسكعة، وتنشأ علاقة حب قوامها الجنس، واساسها المشترك التشرد والتيه. ويطلع احمد على انحراف نعيمة، وعلى صلاتها المشبوهة مع شبكة من الفاسدات، ولكنه لا يظهر استياء او احتجاجا، ويعتبر ان ما تفعله نعيمة ليس سوى "اكل عيش".. ولنعيمة قصتها الدامية، فهي ملاحقة من بعض اقاربها، الذين يريدون ان يحموا "شرف العائلة" ويغسلوا العار بالدم، وحين تتطهر نعيمة من انحرافها، وتقرر ان تكون لاحمد وحسب، يداهمها اثنان من ذوي الدشاديش، وتهرب، الى ان تحتمي باحد القبور، وهناك يطعنها احدهما، ويرديها قتيلة..

لقد كان وقع نبأ مصرع نعيمة على احمد مؤثرا الى حد الوجع، لكنه حبس دموعه، خشية افتضاح امر علاقته بها امام الشرطة، وكتم حبه في صدره، وعاد من جديد للغوص في المتاهة .. متاهة التشرد والانسحاق..

ولاحمد حكايات اخرى في القاهرة، كانت تسير في موازاة حكايته مع نعيمة..

فقد حاول ان يقابل المدير الذي يحمل له بطاقة التوصية، لكنه يجد المدير مسافرا الى اوروبا، ويحاول مرة اخرى، فيجده ما يزال في السفر، ويحاول مرات ومرات، وفي كل مرة يجد المدير مسافرا، وحين عرف انه جاء، ثم عاد وسافر الى امريكا، قرر احمد عدم العودة اليه..

وفي اثناء تسكعه، بحثا عن العمل، وبحثا عن نفسه التائهة، يلتقي بصاحب حمام بخار تركي، في مصر القديمة، اسمه "حمام الملاطيلي"، ويقترح عليه ان يعمل في الحمام محاسبا، فيوافق احمد..

ومن حكايات احمد في الحمام، صلته باحدى زوجتي صاحب الحمام، وهي صلة جنسية بحتة، وكل شيء يجري تحت سمع وبصر الزوجة الثانية الشمطاء، وتبلغ زوجها بما يجري، ويوهمها بانه منزعج، وانه سيبطش، الى ان يقترب من الزوجة الجميلة، فيهدأ، غارقا في الجسد.

ويلتقي في "حمام الملاطيلي" بفنان تافه اسمه رؤوف، يرتاد الحمام، ويرسم اجواءه، غير انه يبدو منحرفا، ويسعى للتقرب من احمد، حيث يتكشف سقوطه في شقته الفخمة.

وحكايات احمد في الحمام، او خارج الحمام، كما صورها فيلم "حمام الملاطيلي" الذي اخرجه صلاح ابو سيف عن قصة اسماعيل ولي الدين، تصور واقع مصر اثناء الحرب الثانية، لكن فطنة المؤلف والمخرج، لم تجعل هذا الواقع المتهاوي بعيدا عن صوت مصر، او صوت ضمير مصر..

ففي الحمام، نجد شخصية الراوي، او الحكواتي، الذي يقوم "بتسلية" رواد الحمام، يرتدي زيا عربيا، ويتقلد سبحتين طويلتين متصالبتين، ومن وقت الى اخر يقول، وهو ينظر الى الكاميرا:

— اصحي يا مصر!

وكان صوت الضمير الحي لمصر، يظهر في كل المواقف المتهاونة التي تصادف احمد، ويقول له:

— اصحي يا مصر!

ففي جلسات الخدر والجنس والتنبلة والضياع، يطل الراوي، ليؤكد ان المجد للاقوياء، ثم يقول:

— اصحي يا مصر!

ابرز ما في الفيلم، انه — كما ارى — لا يتحدث عن مصر الاربعينات، ولا يتحدث عن مصر اي فترة اخرى، بقدر ما يتحدث عن واقع اوسع من ذلك.. قد يكون واقع مصر الاربعينات جزءا او جانبا من الكل العربي المتقهقر.. وحين كان الراوي يقول:

— اصحي يا مصر!

ويؤكد على ان المجد للاقوياء، كنت احس به يقول:

— اصحي ايتها الأمة!

فالمجد للاقوياء!

فخري قعـــوار

حكم

قيل لحكيم صف لنا الدنيا. فقال: امل بين يديك، واجل مطل عليك وشيطان فتان. واماني جرارة العنان تدعوك فتستجيب وتزجرها فتخيب، ناقصة بالعزيمة مرتجعة للعطية كل من فيها يجري الى ما لا يدري.

وقال حكيم اخر: من لم تنفعه التجارب لم تنفعه مصاعب الحياة ومن لم يسعه الحق لا يسعه الباطل، ومن عدم العقل لم يزده السلطان عزا ومن عدم القناعة لم يزده المال غنى.

اختارها
غصام محمد جلال المبيضين — الكرك



الاسم: امية سعيد مقبل — السلط
العمر: ١٧ سنة
الهواية: الرسم وجمع الطوابع.

رسومات.. وصور

ستيف المعجزة يحتفل بعيده الاول

الطفل الذي تطلق عليه الصحافة البريطانية لقب (ستيف الصغير الاعجوبة) احتفل بعيد ميلاده الاول قبل ايام.. وعندما ولد ستيف قبل موعده بـ٣ اشهر.. كان يعاني من مرض خطير في القلب وقال الاطباء انه لن يعيش.. وخلال الاشهر الماضية اجريت له خمس عمليات جراحية نجا بعدها باعجوبة.. وقالت والدته مارغريت فيتز باتريك: يشعر الاطباء بالذهول في التقدم الذي احرزه ستيف.. لقد فعلوا معجزة.. بشفائه..

العطلة تتحول الى كابوس

توجه حوالي ١٠٠ مواطن بريطاني الى بلكماوي مايوركا في اسبانيا لقضاء العطلة الصيفية والتمتع بالدفء والشمس اللذين تفتقر بلادهم اليهما.. لكن سرعان ما تحولت هذه المناسبة السعيدة الى كارثة عندما حذرهم مدير الفندق الذي اقاموا فيه من تسليم نقودهم والاغراض الثمينة التي يمتلكونها الى الادارة لحفظها في مامن من اللصوص، كانوا امهر من صاحب الفندق.. فتمكنوا من التسلل ليلا الى الخزينة وحملوا معهم كل محتوياتها.

غارة من اجل الكلاب

يبحث البوليس البريطاني عن مجموعة من المجهولين قاموا قبل بضعة ايام بالاغارة ليلا على محطة لاجراء التجارب الطبية على الحيوانات في بلدة نورغورثون في مقاطعة نوتنغهام شاير.. وتمكن افراد المجموعة من اطلاق سراح (١١ كلبا) كانت ستخضع لتجارب تستهدف معرفة اثار المواد الكيماوية التي تستخدم في صناعة بعض الادوية على الجسم البشري.. وقد اتصل مجهول برجال الشرطة.. واخبرهم بان جماعة سرية للرفق بالحيوان تشكلت في المقاطعة، هي المسؤولة عن الغارة وانها تعتزم القيام بغارات اخرى رفقا بالحيوانات.

يزور ٥٠ دولة على دراجة

كينث بوتر، عاد الى مدينة وايتهول في بريطانيا بعد رحلة طويلة على دراجته واستغرقت الرحلة سبع سنوات ونصف قضاها في التنقل حول العالم..

وكان كينيث يعتزم ان يقضي ثمانية عشر شهرا ولكن لسوء حظه نفذت نقوده، فاضطر لان يعمل في عدة وظائف حتى يتمكن من توفير المال اللازم لرحلته.

ويوتر يبلغ الثالثة والاربعين ويسمي نفسه (سير كين) وقد قام بزيارة خمسين دولة على دراجته الخاصة في اوروبا واسيا والشرق الادنى واستراليا وامريكا الجنوبية.

من هو؟

اعداد
ماجد سليم حافظ

* ممثل كوميدي مصري يتكون اسمه من مقطعين و ٨ أحرف.
١ + ٣ = عملة اجنبية.
٨ + ٢ = أنت بالانجليزي
٧ + ٤ = حيوان اليف.
٢ + ٣ = واحد بالانجليزي.

اعداد
معن خالد عضايله
زحوم — الكرك

* مسلسل تلفزيوني عرض سابقا يتالف من ثلاثة مقاطع و (٩) أحرف.
٥ + ٦ = للتمني.
٤ + ٨ = احد الأقارب.
٧ + ٩ = خاصتي.
٥ + ٧ = متشابهان.

اعداد
سوسن جميل الصرايرة

أحد مشاهير اطباء العرب، يتكون اسمه من مقطعين و ٧ أحرف.
٧ + ٢ = احد الوالدين.
٦ + ٧ + ٥ = آلة موسيقية.
٤ + ٦ = في الفم.
٧ + ٦ + ٥ + ٤ = علم مذكر.

أزياء للرحلات... للشتاء القادم



الخريف وشتاء ٨٢ — ١٩٨٣ يقدم أحد بيوت الازياء هذا الزي المؤلف من ٣ قطع...

مع هذا الطقم يجب ارتداء حذاء متين ولكنه مريح للسير مسافات طويلة...

قالوا .. في المرأة

— عندما يموت الرجل، فان اخر عضو يسكن عن الحركة هو قلبه اما المراة فلسانها.

* * *

— الدموع هي اسرع وسيلة توصل المراة لهدفها

* *

— ترفعك المراة الى عنان السماء، شرط ان تكون هي على راسك.

* * *

— اللحظة الوحيدة التي تصغي بها المراة الى زوجها هي عندما يتكلم في نومه.

* * *

— في كل امراة نواة حماة

— المصور هو الوحيد الذي يامر المراة بالصمت فتطيعه

* * *

— تبتسم لك المراة كثيرا، لشيء واحد وهو لتكشف لك عن جمال اسنانها.

* * *

— اتعس زوج هو ذلك الذي بنى بيته في واد فاصبح بسبب الصدى يسمع كل كلمة من زوجته مرتين.

* * *

رمضـــان بروفسور

رسوم: منال سليمان حدادين/١٥ سنه و رمزي سليمان حدادين/١٧ سنه — سيناريو: رنده سليمان حدادين/١٥ سنه

عظيم.. احد هنا
الجامعة

رسوم: رندة ورمزي سليمان حدادين.. حوار: رندة حدادين.

شبكة لتجارة المواليد في اليونان

علم من مصدر بوليس في اثينا ان قوات الامن العام في بيريه كشفت شبكة لتجار المواليد حديثي الولادة.

وقد تورط في هذه الشبكة طبيبان لامراض النساء ومديرو اثنين من المستشفيات وقابلات وجميعهم يحملون الجنسية اليونانية.

وكانت الشبكة تقوم بهذه التجارة في اليونان وفرنسا وسويسرا وكان الطفل الرضيع يباع تبعا لنوعه ووزنه بسعر يتراوح ما بين ٢٥ الف فرنك فرنسي و٣٥ الف فرنك فرنسي.

هل تعلم

ان اول مدرسة انشئت لتعليم الملاكمة كانت في انكلترا عام ١٧٢٨.

ان اول مرة اعتمدت فيها الملاكمة لعبة اولمبية كانت في دورة سانت لوييد

ان اول مباراة ملاكمة جرت في فرنسا يوم ٨ تموز عام ١٧٥١

ان عجائب الدنيا السبع هي
اهرامات الجيزة بالقاهره
الجنائن المعلقة في بابل
تمثال زيوس باولمبياد
معبد عملاق رودس

معبد اوتميس في افسوس
ضريح هاليكارناس في ايسا
منارة الاسكندرية في الاسكندرية

اختارتها اروى حمدان عليان/جبل النصر

وزير العمل يتحدث الى هيئة الاذاعة البريطانية

اجرى القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية مقابلة مع الدكتور جواد عناني، وزير العمل اثناء زيارته الرسمية للندن مؤخرا.

وقد اذيعت المقابلة ضمن برنامج (حول العالم العربي)

وكان الدكتور عناني ضيف الشرف والمتحدث الرئيسي في حفل الغداء السنوي لجمعية الصداقة البريطانية الاردنية.

أَجْمَلْ تَحِيَّاتي إِلِكْ يا "جارة الوادي"
يا مَحَزَّمِةْ بِمِحْزَمْ غَضَبْ والثار زَوَّادي
بِلِعَوَنْ يِسْلَمْ مِنْجِلِكْ لا تِرْحَمي بَوَّاقْ
قِدْوِهْ إِلِكْ، باعِثْ إِلِكْ واحِدْ مِنْ اولادي

سليمان عويس

العثور على حصن .. يعود للعصر البرونزي

روما: عثرت بعثة الاثار الايطالية على حصن مدينة يرجع تاريخيا الى العصر البرونزي في جنوب ايطاليا على قمة جبل جرجانو..

ومن الاثار التي وجدت في هذه المدينة اساس بيت صغير.. وخندق محصن .. وتمتد المدينة على مساحة قدرها اربعة هكتارات.

رقم قياسي .. في الجلوس.. على الكرسي الهزاز

لندن حطمت المراة البريطانية الرقم القياسي العالمي في الجلوس على الكرسي الهزاز حيث تمكنت السيدة ويسترن في الجلوس لمدة ١٤ يوما متواصلة.

وكانت ويسترن تتناول طعامها والكرسي يهتز بها.. وتتحدث مع زوارها دون توقف عن الاهتزاز.

والجدير بالذكر ان هذه المراة البريطانية كانت صاحبة الرقم القياسي السابق..

عـونيتي المحـفـظـة

* حورية عبدالمنعم قنديل — البقعه
— الحب كتاب يؤلفه العقل .. ويطبعه القلب .. وينشره اللسان ...
* حموده احمد عيد — عيرا
— الدنيا متاع .. وخير متاعها المرأة الصالحة ...
* نواف عبدالكريم عبدالهادي — ماحص

— الدنيا محطات للدموع .. اجمل ما فيها الحب .. واصعب ما فيها الفراق ..

* كامل سالم العجرمي — الشونه الجنوبية

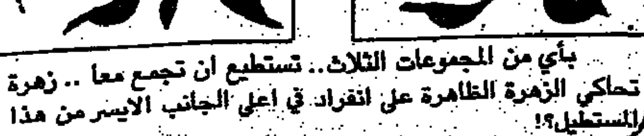
— ازرع الحب في قلبي ولا تحصده .. وانزع الحقد من نفسي ولا تاسف..
* هيام مبارك — بصيرا — الطفيلة
— الادب للمرأة يغني عن الجمال .. لكن جمالها لا يغني عن الادب:

ونعتذر للاخوة والاخوات
فاتن الرواد — المفرق — باسم عبدالله العجارمه، وليد محمد البطاينه — الزرقاء، جمال عبدالمهدي المحادين — الكرك، وائل محمد مسعود — العقبة، يحيى عوض منقرش — النعيمة، احمد خالد خزاعله — المفرق، ميكائل الكلداني — مادبا، علي محمد لافي القضاه — عين جنه، رائد سليمان ابراهيم — العقبة وسعود عبدالجليل عبد سليم الفاعوري من وادي السير.

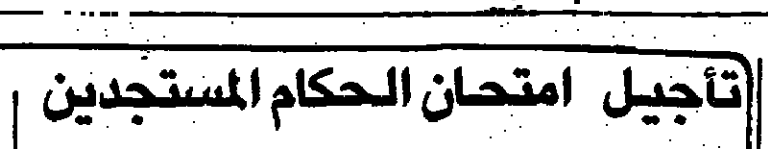
اهلا بكم .. والى اللقاء ...

اختبر ذكاءك





بأي من المجموعات الثلاث.. تستطيع ان تجمع معا .. زهرة تحاكي الزهرة الظاهرة على انفراد في اعلى الجانب الايسر من هذا المستطيل؟!



الرياضة والشباب

بدأ الدوري الممتاز لكرة القدم



"الرأي" تغيب عن مباراة الرمثا والوحدات لامر طارىء
الرمثا يفوز بهدف وليد شقران في الشوط الثاني

فاز الليلة قبل الماضية فريق الرمثا على فريق الوحدات ١/صفر في مستهل مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.

وحضر المباراة عدد من الساده الوزراء وجمهور ضخم اكتظت بهم مدرجات الستاد.

هدف المباراة الوحيد سجله وليد شقران في الشوط الثاني من المباراة ومن خلاله تمكن بطل الدوري من خطف كامل نقطتي المباراة تاركا الوحدات دون نقاط.

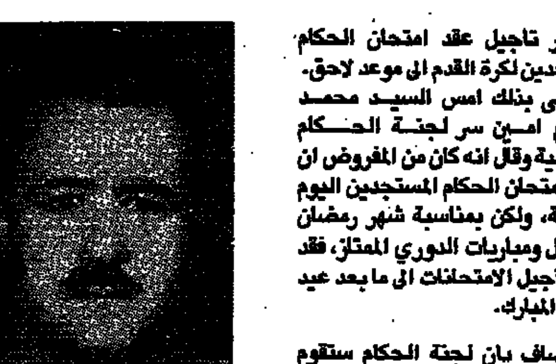
"الرأي" لم تتمكن من تغطية المباراة "لامر طارىء" ترجو ان يزول سريعا لتتمكن من خدمة قرائها كعهدهم بها .. وتعتذر لجماهير الكرة في نادي الرمثا والوحدات ولجماهير الكرة قاطبة ولكل قرائها .. والى الملتقى.

تأجيل امتحان الحكام المستجدين

تقرر تأجيل عقد امتحان الحكام المستجدين لكرة القدم الى موعد لاحق.

افضى بذلك امس السيد محمد بزادوغ امين سر لجنة الحكام الرئيسية وقال انه كان من المفروض ان يعقد امتحان الحكام المستجدين اليوم الجمعة، ولكن بمناسبة شهر رمضان الفضيل ومباريات الدوري الممتاز، فقد تقرر تأجيل الامتحانات الى ما بعد عيد الفطر المبارك.

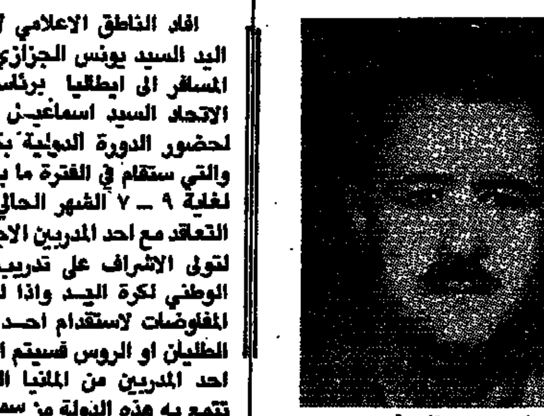
واضاف بان لجنة الحكام ستقوم بابلاغ الذين سبق وان تقدموا بطلبات للاشتراك في هذه الامتحانات عن الموعد الجديد.



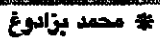
* محمد بزادوغ

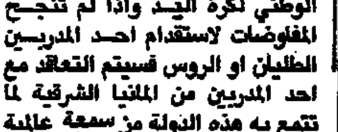
اتحاد اليد يتعاقد مع مدرب اجنبي

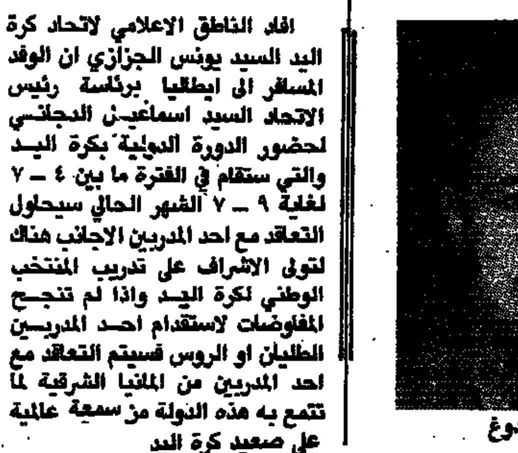
افاد الناطق الاعلامي لاتحاد كرة اليد السيد يونس الجزازي ان الوفد المسافر الى ايطاليا برئاسة رئيس الاتحاد السيد اسماعيل العجلني لحضور الدورة الدولية بكرة اليد والتي ستقام في الفترة ما بين ٤ ـ ٧ لغاية ٩ ـ ٧ الشهر الحالي سيحاول التعاقد مع احد المدربين الاجانب هناك لتولى الاشراف على تدريب المنتخب الوطني لكرة اليد واذا لم تنجح المفاوضات لاستقدام احد المدربين الطليان او الروس فسيتم التعاقد مع احد المدربين من المانيا الشرقية لما تتمع به هذه الدولة من سمعة عالمية على صعيد كرة اليد



يونس الجزازي

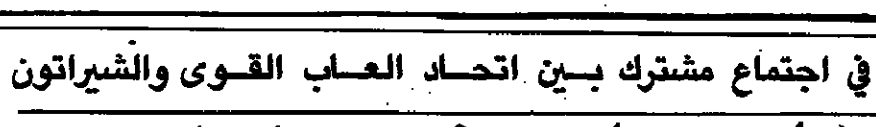








في اجتماع مشترك بين اتحاد العاب القوى والشيراتون



□ اعداد مشترك لسباق الماراثون
□ دعوة ١٥ شخصية دولية واسيوية وعربية لحضور السباق
□ الشيراتون يتكفل بنفقات السباق واقامة ضيوف الاتحاد

عقدت الليلة قبل الماضية جلسة عمل مشتركة بين اتحاد العاب القوى وادارة فندق الشيراتون في قاعة الاجتماعات بالفندق حيث تم الاتفاق والتنسيق للاعداد لاقامة سباق الماراثون الذي سيقام في ا لثاني عشر من تشرين الثاني المقبل وتمخض عن الاجتماع المشترك بين الطرفين ما يلي:

□ تقديم مبلغ ٢٠٠٠ دينار من الفندق مساهمة منه لتغطية النشرات الاعلامية والقرطاسية واجور التحكيم.

□ ابدت ادارة الفندق استعدادها لاستضافة ١٥ شخصا من الاتحاد الدولي والاسيوي والعربي والمبرزين من ابطال الدول العربية في نفس الفترة المصادفة لاقامة السباق.

□ كما ابدت الادارة ايضا الاستعداد لتقديم الكؤوس والجوائز العينية والتقديرية والتشجيعية للمتسابقين كما سيتم منح كل متسابق مشارك بالسباق شهادة تقديرية من الاتحاد.

□ اقامة سبع محطات انعاش على طريق السباق تتوفر فيها كل ما يحتاجه المتسابقون.

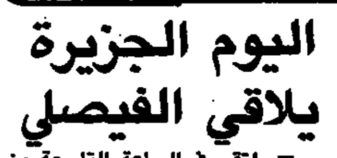
□ تشكيل لجنة من السادة ياسين الجيلاني ومحمد الطريفي وعاشور شحدة من اسرة الاتحاد للاعداد والتنسيق للسباق واتفق على ان تعقد اللجنة اجتماعات دورية مرة كل اسبوع.



* ياسين الجيلاني



محمد الطريفي



عاشور شحدة

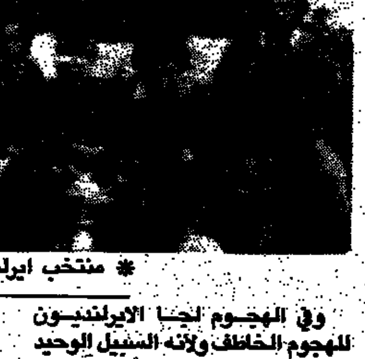
اليوم الجزيرة يلاقي الفيصلي

□ يلتقي في الساعة التاسعة من مساء اليوم الجمعة فريق نادي الجزيرة بكرة القدم مع فريق النادي الفيصلي على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات الاسبوع الاول من دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم.

يقوم بادارة المباراة الحكم احمد باش للساحة عودة الرحال وسامي كاشور للتماس، والحكم عادل صالح حكما رابعا.

الدور الثاني لكأس العالم لكرة القدم

بدعاء العرب ايرلندا تقضي على امال النمسا !



* منتخب ايرلندا الشمالية

□ "بخطبة" الجزائر، ودعاء العرب فقط تمكنت ايرلندا من القضاء على امال النمسا واقصائها عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم حينما تعادل الفريقان امس ٢/٢ في ثاني مباريات المجموعة "د" التي اقيمت على ستاد كالديرون في مدريد.

فرغم ان الفريق النمساوي بسط سيطرته على انحاء الملعب، ورغم ان بلات الحارس البديل لجيننجر كان "خجولا" بين خشبات المرمى الايرلندي، الا ان الجانب النمساوي الذي غاب عنه كرانكل اخفق في اصابة المرمى اكثر من مرتين في الشوط الثاني عن طريق بيزاي وهنترملير في حين سجل هاملتون هدفي ايرلندا على مدار الشوطين بضربتي رأس.

هاجم النمساويون منذ البداية في محاولة لطرق مرمى بلات الذي اظهر "قابلية" لمساعدة مهاجمي النمسا، مع اول كرة سددها هلجماير بعد مرور ٥ دقائق فقط فارتدت من صدر الحارس الخجول فالتقطها لعدم وجود مهاجم متابع!.

اعتمد النمساويون بصورة رئيسية على الاختراق المباشر بالتمرير القصير المتبادل لضرب الدفاع الايرلندي وحصلوا على اربع ركلات ركنية خلال الدقائق العشر الاولى، في حين كان الايرلنديون المضطرون للارتداد الى المواقع الدفاعية يحاولون تهدئة اللعب وامتصاص حماس النمساويين وساعدهم في ذلك ارتفاع حرارة الطقس اذ كان ترمومتر مدريد يشير الى ٣٥ درجة مئوية!.

وفي الهجوم لجأ الايرلنديون للهجوم الخاطف ولانه السبيل الوحيد المتوفر للايرلنديين، فقد جهز النمساويون مصيدة التسلل واثاروا بها اعصاب مهاجمي ايرلندا، حتى فطن الايرلنديون لها فاعتمدوا الجناحين لايصالهم امام مرمى كونسيليا النمساوي وبالفعل تمكن هاملتون من استغلال اول كرة مرفوعة من الجناح الايمن فارتقى لها وركنها برأسه على يسار كونسيليا في الدقيقة ٢٧.

في الشوط الثاني ضاعف النمساويون من سرعة ايقاع العابهم فانفتحت الثغرات بدفاع ايرلندا، ومن ركلة ركنية وصلت الكرة الى قدم بيزاي فدكها مباشرة لترتطم بقدم احد المدافعين لتكمل مسارها داخل مرمى بلات في الدقيقة ٥٠، بعدما كان بلات قد ذهل لكرة شاخنر التي ارتطمت بالقائم قبل دقيقة واحدة.

ومن ركلة حرة تمكن هنتر ملير من اسكان قذيفة في شباك المرمى الايرلندي في الدقيقة ٦٧ واضحى الفوز قاب قوسين او ادنى من النمساويين الذين حاولوا تعزيز الهدف بهدف ثالث، بيد ان كرة طائشة ساهم بها دفاع النمسا مكنت الجناح الايمن البديل برذرستون من رفع كرة خالصة امام المرمى المشرع بعدما كان كونسيليا قد خرج لملاقاته فكانت راس هاملتون بالانتظار ليسجل منها التعادل في الدقيقة ٧٤.

ولم يبق امام ايرلندا الا الفوز على فرنسا حتى تصل الى الدور قبل النهائي، ولكن يبدو ذلك مستحيلا.

ففرصة الفريق الفرنسي في التاهل باتت شبه مؤكدة اذ يكفيه التعادل مع ايرلندا لتحقيق هذه الغاية.

يوم مثير في كأس العالم

البرازيل والارجنتين ╳ اسبانيا والمانيا الغربية

□ قمة مباريات الدور الثاني لكاس العالم لكرة القدم واهمها على الاطلاق تشهدها اليوم مدينتا برشلونة ومدريد في اسبانيا حيث تتجمع اقوى ٤ منتخبات كروية مرشحة لنيل الكاس في عرف النقاد – لتلتقي في مباراتين في يوم واحد.

ففي الساعة الخامسة والربع تبدأ احداث مباراة البرازيل وايطاليا مع صافرة حكم مباراة المجموعة "ج" في ستاد سيرا في برشلونة.

وفي الساعة التاسعة مساء تلتقي المانيا الغربية واسبانيا – الدولة المنظمة – في مباراة المجموعة "ب" في ستاد سنتياجو برنابيه في برشلونة.

* * لعلها من مفارقات القدر ان يلتقي منتخبا البرازيل والارجنتين قطبا الكرة اللاتينية في ستاد سيرا ببرشلونة والذي يتسع ل ٤٠٠٠٠ متفرج فقط فيما ستاد نوكامب الذي يبعد ٤٠٠ متر فقط ويتسع ل ١٠٠ الف متفرج يبقى فارغا.

هذه المباراة ستشد انظار العالم ليس فقط لانها تحدد بصفة شبه مؤكدة هوية الفريق الذي يتاهل الى الدور نصف النهائي عن المجموعة "ج" التي تضم ايطاليا ايضا، او لأن نخبة كبيرة من النجوم امثال زيكو وسقراط ومارادونا تجتمع معا في ملعب واحد وهو ما قل ان يجود بمثنه القدر، بل لان هذه المباراة تشكل حلقة هامة في الصراع الاميركي اللاتيني الذي شهد ان الفريق الارجنتيني لم يستطع هزيمة البرازيل منذ ١٢ عاما حتى الان، وهو الامر الذي بذل من خلاله المدرب الارجنتيني سيزار لويس مينوتي جهده كي يحقق الامل الارجنتيني الذي لم يتحقق.

ونتوقع اننا – تبعا لذلك – سوف نشاهد مستوى رفيعا من الكرة اذا لم يلعب عامل الاعصاب دوره في هذه المباراة.

يدخل الفريق البرازيلي هذه المباراة مدعما باعجاب عشاق الكرة، وناقصا ظهيره الايسر الهجومي لياندرو الذي يحل محله اديفالدو فيما تكتمل جميع خطوط الفريق الاخرى التي يقودها خط وسط رهيب مؤلف من زيكو وسقراط وسيزنرو وهو نفس الخط الذي واجه الارجنتين في كاس العالم ٧٨.

الارجنتينيون في المقابل يدخلون هذه المباراة ناقصين لاعب الوسط امريكو جاليجو – وليس برتوني كما ورد من قبل – والذي طرد امام ايطاليا.

لكن الملفت في التشكيلة الارجنتينية انها تضم خط هجوم حديث بالكامل وهو نفس الهجوم الذي صنع فوز الارجنتين بكاس العالم للشباب ٧٨ في طوكيو اذ يضم الثلاثي مارادونا ودياز وباريلس فيما يتاخر كيمبس الى الوسط بديلا لجاليجو بمجاورة اردبيلليس العقل المفكر

تصريحات المدربين لاذعة لكننا اخترنا تصريح البرازيلي سانتانا الذي يقول:

"مارادونا لاعب خطير وممتاز، لكن فريقي سيخسر لاعبا اذا كلفنا برقابة مارادونا".

المدرب مينوتي في المقابل يقول: "الفريق البرازيلي عظيم بكل معنى الكلمة ولكننا نتطلع لهزيمته فقط، تمنوا ان يكون حكم هذه المباراة افضل من الذي حكم مباراتنا مع ايطاليا عندما تغاضى على ١٤ فاولا ارتكبت بحق مارادونا".

من حيث التوقعات: الصعوبة هنا لا تخفى لكن الواقع يقول ان البرازيل هي المرشح الفخري لانتزاع الكاس والعودة به الى ريودي جانيرو، وان الارجنتين اذا ما ارادت الحفاظ على اللقب، فان الفوز على البرازيل يبقى هو الخيار الوحيد.

* يمثل الفريقين:

– البرازيل: فالدر بيريز لحراسة المرمى – اديفالدو، لويزينهو، اوسكار وجونيور للدفاع – سيروزو، زيكو وسقراط للوسط – فلكاو، وايدر وسيرجنهو للهجوم.

* الارجنتين: اوبالدو فيلول لحراسة المرمى – جورج اولجوين، دانيال باساريلا، لويس جالفان والبرتو تارانتيني للدفاع، اوزفالدو اردبيلليس، ماريو كيمبس ودانيال برتوني للوسط – دييجو مارادونا، خوان باريلس ورامون دياز للهجوم.

* يحكم المباراة ماريو روبيو فاسكيز المكسيكي الذي ادار مباراة ايطاليا والبيرو في الدور الاول.

* * اما في المساء فان شوارع اسبانيا ستخلو مرة اخرى من المارة، حيث تتعلق الانظار هذه المرة بالمباراة التي يتحالف من خلالها الشعبان الاسباني والانجليزي ضد الفريق الالماني الغربي الذي يدخل اختبارا عسيرا بمواجهة فريق الدولة المضيفة – اسبانيا – في مباراة المجموعة "ب" التي تضم انجلترا ايضا.

وعلى غرار مباراة الارجنتين والبرازيل فان هذه المباراة تعد من اصعب مباريات الكاس، فالفوز ولا بديل هو الشعار الذي يرفعه الفريقان، ذلك انهما علاوة على التنافس على الانتقال الى الدور نصف النهائي، فانهما يريدان ان يمسحا الصورة السيئة التي انطبعت عنهما عبر عروضهما المخزية في الدور الاول والذي تاهل من خلاله الالمان عبر فضيحة النمسا الشهيرة، والاسبان عبر ضربتي جزاء يشهد الشعب الاسباني نفسه بعدم صحتها.

وتشهد خطوط الفريقين تغييرات جذرية قد تتضمن ابرز اللاعبين: فالالمان قد يضطرون للتضحية بسلامة اللاعبين رومينجة وشتيليكة اللذين لم يكتمل شفاؤهما كما فعلوا امام انجلترا في سبيل التاهل الى دور الاربعة، كما ان المدرب ديرفال اعرب في تصريحاته لرجال الصحافة عن عدم اقتناعه بمستوى "٤" من لاعبيه هم ملجات وروبيش وهنيس واوفي رايندرز الذين لم يرتقوا بمستواهم الى مستوى اداء المجموعة لكنه سيغطي بعضهم فرصته الدولية الاخيرة لاثبات الوجود.

اما الاسبان فانهم يأملون بشفاء ظهيرهم الايمن كاماتشو الذي لم يتدرب امس الاول، ذلك انه هو المكلف برقابة الالماني الخطير رومينيجة في حين يلعب العقل المفكر عيسى ثامورا هذه المباراة بعد شفائه من الاصابة التي حرمته من الاشتراك في المباراة التي خسر فيها الفريق امام ايرلندا الشمالية صفر/١.

اما المشكلة الكبرى التي واجهت سانتا ماريا المدرب فهي سلبية خط الهجوم التي وضع حلا لها بانزال لاعبه سانتيانا – لاعب ريال مدريد – لاول مرة في الكاس بدلا من ساترو ستيغوي وكويني فيما اشرك اللاعب سنتياجو اوركياجا لاول مرة ايضا وذلك في مركز الظهير الايمن بدلا من كاماتشو المكلف برقابة رومينيجة.

ولا شك ان اعين الاسبان سوف تراقب شتيليكة الالماني صاحب الخبرة بالاداء الاسباني كلاعب في الماضي في فريق ريال مدريد وكذلك زميله بول برايتنر الذي لعب في نفس الفريق.

حرب التصريحات بداها الالمان على لسان ديرفال الذي صرح: "لن نلعب بطريقة دفاعية ولن نعتمد على الهجمات المرتدة، اننا في طريقنا للفوز".

ويرد عليه جناح ايسر الاسبان اوفلرت بقوله: "اذا لعب الالمان كما لعبوا امام الانجليز، فان ال ٩٠ الف اسباني في المدرجات لن يناموا حتى الصباح".

* يمثل الفريقين:

– المانيا الغربية: توني شوماخر – مانفريد كالتز، اولي شتيليكة (ويلفريد هانيس)، كارل هاينز فورستر وهانز بيتر بريجل لخط الظهر – وولفجانج دريملر، بول برايتنر وفيليكس ماجات لخط الوسط – كلاوس فيشر، اوفي ريندرز وكارل هاينز رومينيجة لخط الهجوم.

– اسبانيا: لويس اركونادا لحراسة المرمى – سنتياجو اوكويجا، خوسيه اليسلنكو، ميجويل تنديللو ورافائيل جورديللو للدفاع – خوسيه كوماتشو، عيسى زاموارا وميجويل الونزو للوسط – خوانيتو، كارلوس سانتيانا (كويني) وروبيرتو لوبيز اوفلرت للهجوم.

* حكم المباراة: باولو كازارين الايطالي الذي ادار مباراة فرنسا وتشيكوسلوفاكيا، في الدور الاول.

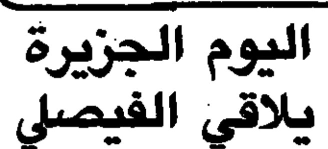


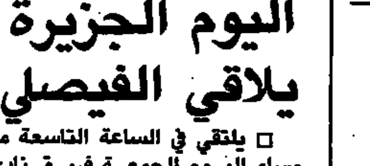


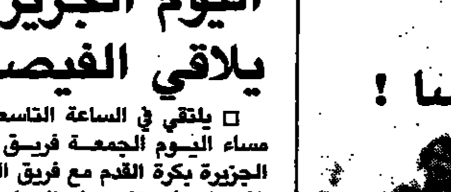
منتخب اسبانيا



منتخب البرازيل





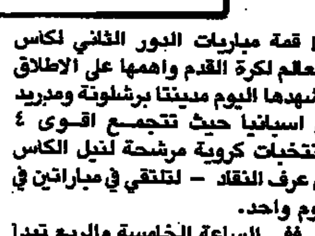


□ ضابط بوليس الماني

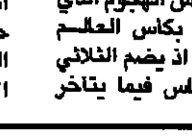
لدي الدليل على اهانة المنتخب الالماني لجمهوره

قال احد مفتشي البوليس الالماني امس الاول انه سيحاول استجواب المنتخب الالماني لكرة القدم بعد فوزه على النمسا بهدف في المبارة المتفق عليها بينهما في الدور الاول من بطولة كاس العالم لكرة القدم.

وقال ضابط البوليس ويدعى الكسندر كلومبر الذي كان يسيطر عليه الغيظ ان لديه الدليل على الاهانة التي سببها الفريق الالماني للجمهور.







المقاومة تؤكد استخدام العدو غاز الاعصاب في الشقيف

بيروت — وكالات الانباء — اكدت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" امس ان الاسرائيليين استخدموا في لبنان قنابل كيميائية اثناء المعارك التي دارت في عاليه على طريق دمشق بيروت والهجوم الذي وقع على قلعة الشقيف في جنوب لبنان.

واوضحت الوكالة ان هذه القنابل تطلق عند انفجارها غازا يؤثر على اعصاب المقاتلين في فترة تتراوح ما بين عشر وخمس عشرة دقيقة واضافت الوكالة ان اثار الغاز تستمر يومين.

ومن جهة اخرى حلقت الطائرات الاسرائيلية على ارتفاع منخفض فوق العاصمة اللبنانية لمدة نصف ساعة في الليلة قبل الماضية والقت صواريخ مشتعلة خلال مرورها.

وذكر مسئول في القوات الفلسطينية التقدمية ان الطائرات الاسرائيلية قامت بما يشبه الغارات فوق العاصمة اللبنانية بهدف بث الرعب في نفوس السكان.

وذكرت الصحف اللبنانية انه تم تسجيل طلقات وانفجارات متقطعة في الضاحية الجنوبية من بيروت في لحظة مرور الطائرات.

ريغان يرفض ادانة الغزو الصهيوني للبنان

واشنطن — وكالات — رفض الرئيس الاميركي ريغان امس ادانة الغزو الاسرائيلي للبنان واكد في الوقت نفسه ان الولايات المتحدة لم تعط الضوء الاخضر لاسرائيل للقيام بغزو لبنان.

رفض الرئيس ريغان بشدة اتهامات عربية بان الولايات المتحدة اعطت اسرائيل موافقة مسبقة لغزو لبنان لسحق الفدائيين

وعندما سئل في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الاول عن التلميحات التي قدمتها عدد من الحكومات العربية رد قائلا لم اعط ضوءا اخضر ايا كان. لقد اخذنا على حين غرة مثل الجميع.

وقال ريجان الذي رفض تقديم تفسير مفصل للاحداث التي ادت الى استقالة الكسندر هيج وزير الخارجية المفاجئة يوم الجمعة الماضي ان الولايات المتحدة لم تكن ترغب في غزو اسرائيل للبنان، وانها تسعى الان لوقف سفك الدماء على حد قوله.

ودعا ريجان الى انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان واعرب عن تعاطفه مع اهداف اسرائيل على الرغم من انه لم يكن يريد حدوث الغزو فقال ان اعمال "الارهاب" التي تتم ضد اسرائيل عبر الحدود اللبنانية يجب ان تنتهي على حد زعمه.

في رسالة للملك فهد:

بريجنيف: نتطلع لتحسين التعاون بين السعودية والاتحاد السوفياتي

البحرين — رويتر — ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية امس، ان الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف، ابلغ الملك فهد، العاهل السعودي، ان موسكو تسعى الى تعاون متحسن، مع المملكة السعودية.

ونقلت عن الرئيس بريجنيف قوله، في رسالة الى الملك فهد، "ابق متاكدا، اننا في الاتحاد السوفياتي، نتحرك نحو تحسين التعاون بين بلدينا، لمصلحة الشعبين السوفياتي والسعودي".

وقالت الوكالة، ان الرسالة وهي اتصال نادر بين البلدين، اللذين لا يقيمان علاقات دبلوماسية، هنات الملك فهد على ارتقائه العرش، بعد وفاة اخيه الملك خالد، في ١٣ حزيران.

ولم تقل متى وصلت الرسالة، وهي الثانية من الزعيم السوفياتي، الى الملك فهد، منذ وفاة الملك خالد.

وليس للاتحاد السوفياتي علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية منذ العشرينات ولكن يبدو ان الزعماء السعوديين، يقدرون الموقف السوفياتي، المؤيد للعرب، في ازمة الشرق الاوسط الحالية.

حريق في مستودع للمفروشات في اربد

اربد — الراي — التهمت النيران مساء امس مستودعات معرض مفروشات المومني في وسط مدينة اربد.

وعلى الفور توجهت الى مكان الحريق اطفائيات الدفاع المدني في اربد حيث تمت السيطرة على النيران في المستودعات قبل امتدادها الى المخازن المجاورة.

وذكر الرائد سعيد الشرع مدير الدفاع المدني في محافظة اربد انه تمت السيطرة على الحريق في اقل من ساعة من وقوعه وان سبب الحريق يعود لتماس كهربائي.

واكد انه سيتم تقدير الخسائر خلال الساعات القادمة.

وعلمت "الراي" ان مجموع الخسائر تبلغ حوالي ٦٠ الف دينار وتشتمل على مفروشات مختلفة وادوات كهربائية.

فقدان حقيبة يد

اعلن انا محمد خضر طه البيبي عن [illegible] عمان وكنت بحوزتي نقل اسمنت من العقبة الى بشدك ورخصة سيارة رقم ١٣٩٦٤٥ اردنية وبعض الاوراق الخاصة.

الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٨٧٩٢ او ٦١٤٢٢ او ٧٤٦٠١ وله مكافأة حسنة.

واشنطن تتخلى

وفي غضون ذلك، استمرت المفاوضات الرئيسية المتعلقة بتنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان. مقابل سحب القوات الاسرائيلية الغازية من حول بيروت الغربية.

ورغم ان منظمة التحرير الفلسطينية امس جددت نفيها الانباء التي ترددت عن قبولها مغادرة العاصمة اللبنانية الا ان مصادر حكومية لبنانية قالت ان المنظمة عرضت الانسحاب من لبنان وسط سلسلة من الشروط.

وقالت المصادر ان الجدال مستمر حول ما اذا كان بامكان المنظمة ان تحتفظ بمكتب في بيروت كما تفعل في معظم العواصم العربية الاخرى، وذكر ان الولايات المتحدة توافق على هذا بينما ترفضه اسرائيل واضافت المصادر تقول ان المنظمة تحاول الان لاول مرة تدوين موقفها على الورق.

ولكن هناك دلائل بسيطة على ان اتفاقا سريعا هو امر وشيك، وابلغ السيد الوزان الصحفيين بعد الاجتماع الى الرئيس الياس سركيس قوله: اننا في مرحلة لا يمكننا فيها التقدم بخطوات عملية لحل ولكننا نحاول التوصل الى اجماع.

ويخشى دبلوماسيون غربيون من انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق حول اخلاء الفدائيين الفلسطينيين بشكل شبه فوري، فان اسرائيل ستتخلى عن وقف اطلاق النار الذي يسري مفعوله من يوم الجمعة الماضي وتجدد هجماتها على بيروت ومن الممكن ان تحاول اقتحامها.

في القدس المحتلة اجتمع موريس دريبر نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي بالمسؤولين الاسرائيليين، بعد وصوله من بيروت، حيث يشارك المبعوث الاميركي حبيب في مهمته وقال المسؤولون الاسرائيليون ان دريبر ابلغ مناحيم بيغن ان فيليب حبيب ما زال يعتقد بامكانية ايجاد صيغة لما سماه "اخراج الفدائيين الفلسطينيين من بيروت"، ولكنه قال ان الامر يحتاج الى مزيد من الوقت.

وتباحث دريبر لاكثر من ساعة مع بيغن واسحاق شامير واريل شارون، وقال شامير بعد الاجتماع: "لم نحدد مهلة لاجلاء الفدائيين ولكننا نقترب بسرعة من حدود صبرنا" على حد قوله.

ومن المقرر ان تعقد الحكومة الاسرائيلية جلسة خاصة اليوم هي الثالثة في اسبوع للبحث في جهود الوساطة الاميركية الاخيرة.

بشير الجميل

التوصل الى بعض الافكار المحددة.

وقال الوزير السعودي في تصريح له انه تم خلال اجتماعات اللجنة امس الاول بحث تنفيذ قرار الجامعة العربية بازالة العدوان الاسرائيلي على لبنان، وما يمكن للامة العربية ان تتخذه ازاء هذا العدوان، معربا عن تفاؤله ازاء تحقيق ما يهدف اليه مجلس الجامعة في اجتماعه الاستثنائي الاخير، وقال "اننا سنصل باذن الله الى اتفاق حول الخطوات التي سنوصي باتخاذها".

واوضح الامير سعود الفيصل في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان اجتماعا اخر للجنة سيعقد لتقييم ماتم انجازه حتى الان معربا عن امله في تحقيق وفاق لبناني فلسطيني ليكون ركيزة اساسية ينطلق منها المجهود العربي.

ومعروف ان هذه اللجنة الوزارية تضم في عضويتها المملكة العربية السعودية والكويت وسوريا والجزائر ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وتناقش اللجنة مشروع اتفاق لبناني — فلسطيني. قدمته السعودية.

وذكرت مجلة المستقبل، الاسبوعية العربية التي تصدر في باريس في عددها الذي يصدر غدا السبت ان هذا المشروع يتضمن اربع نقاط رئيسية.

١. توافق منظمة التحرير الفلسطينية على الاحتفاظ في بيروت بوجود لها على الصعيدين العسكري والاعلامي.

٢. سياخذ الوجود العسكري شكل وحدات من جيش التحرير الفلسطيني بحيث لا يمكن ان يقل قوام هذه الوحدات عن كتيبتين اي ما يتراوح بين (٨٠٠ الى ١٠٠٠ رجل) تكون تابعة للقيادة العسكرية اللبنانية وتحدد هذه القيادة مكان مرابطتها واوجه نشاطها.

٣. تعود باقي قوات منظمة التحرير الفلسطينية الى الاردن وسوريا ومصر وفي كل دولة من هذه الدول ستكون الوحدات الفلسطينية تابعة للقيادات العسكرية لكل دولة.

٤. تتعهد الاطراف اللبنانية المختلفة بعدم المساس بالمدنيين الفلسطينيين المقيمين في لبنان.

وذكرت مجلة المستقبل نقلا عن مصدر سعودي مطلع ان هذا المشروع يمكن ان يحبط في وقت واحد محاولات اسرائيل فرض شروطها على منظمة التحرير الفلسطينية ولبنان ويتيح ممارسة ضغوط دولية على اسرائيل لارغامها على الانسحاب من لبنان.

بعثة دبلوماسية

فرنسا في المنطقة للتوصل الى تسوية سلمية.

وفي نفس الوقت عقد فيه الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي حمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك في وقت سابق من هذا الشهر لمزيد من المحادثات مع السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي.

وقال مسؤولون فرنسيون ان اهداف فرنسا تبقى منع وقوع "معركة بيروت" وتجنب ابادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال المسؤولون ان ملاحظات السيد شيسون في الجمعية الوطنية "البرلمان" امس الاول والتي وصف فيها منظمة التحرير الفلسطينية، بانها ممثل الشعب الفلسطيني، لا تمثل تغييرا في وجه النظر الفرنسية، ازاء المنظمة.

ويوجد لمنظمة التحرير الفلسطينية مكتب اعلامي في باريس، وقالت فرنسا دائما ان المنظمة، يجب ان تشترك في اية مفاوضات بشأن مستقبل الفلسطينيين، كواحدة من الممثلين وليس الممثل الوحيد.

وكانت الولايات المتحدة قد استخدمت في نهاية الاسبوع الماضي حق النقض "الفيتو" ضد خطوة سلام فرنسية في الشرق الاوسط في مجلس الامن الدولي.

غالي

جنرالين هما شارون وهيغ، وقد نجحنا في اخراج هيغ لقد انتهك هذان الجنرالان اتفاقيات السلام بلجوئهما الى القوة اذ فضلا الحلول والقوة العسكرية في الوقت الذي كنا نحاول فيه. تهيئة المجال لحوار يبدأ بين الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال بطرس غالي ايضا لقد سقط هيج لانه اعتقد ان الجيش الاسرائيلي احرص من الدبلوماسية العربية على حماية المصالح الامريكية واشار الى انه لا يوجد امال كبيرة على استقالة هيج الا انه امتدح خلفه وقال انه سيبحث في قضية ومشكلة الشرق الاوسط بمزيد من التوازن وسيخدم مصالح بلده بصورة افضل.

وفي ختام تصريحاته اعلن وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية انه اذا كان لا يجب المبالغة في تقدير الدور الاوروبي فانه لا يجب ايضا التقليل من شأنه. اذ ان الاوروبيين يمكن ان يؤثروا تأثيرا مفيدا على الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل.

بريطانيا وفرنسا

واشار المراقبون الى قرار فرنسا بفرض الحظر على مبيعات الاسلحة الى اسرائيل الذي اصدره الجنرال ديجول في يناير ١٩٦٩ بعد الغارة الاسرائيلية على بيروت، ثم الغي في عام ١٩٧٤، ولكن لم تزود اسرائيل باي اسلحة هامة منذ ذلك التاريخ.

واعربت اسرائيل عن اسفها امس ازاء القرار البريطاني ولكنها قالت ان هذا القرار ليس له اي تأثير عملي.

واعربت صحيفة معاريف الاسرائيلية، المسائية التي هي اوسع الصحف الاسرائيلية انتشارا، بان قرار بريطانيا بسحب اعتمادها لتصاريح المعدات العسكرية البريطانية لاسرائيل ليس سوى ثرثرة جوفاء عقيمة. وان اسرائيل لا تخضع لهوى بريطانيا.

وفي بروكسل قال متحدث بلسان وزارة الخارجية البلجيكية ان سياسة بلجيكا الثابتة التي تمنع بيع الاسلحة الى بلدان في حالة حرب تنطبق على اسرائيل منذ غزوها لبنان.

وتقوم بلجيكا بموجب تفويض بصنع طائرات مقاتلة من نوع ف — ١٦ وهو نوع من المقاتلات تبيعه الولايات المتحدة الى اسرائيل وبالاضافة الى ذلك فان بلجيكا من البلدان الرئيسية التي تنتج اسلحة صغيرة وذخائر.

وامتنع الناطق عن القول ان كان قد قدمت طلبات للحصول على تصاريح رسمية لتصدير اسلحة الى اسرائيل منذ الغزو.

وقال السيد ويلفريد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا لدى انتهاء مؤتمر قمة للاسرة الاوروبية هنا يوم الثلاثاء الماضي ان زعماء الاسرة لاحظوا ان ليس هناك بين بلدانهم من يبيع اسلحة الى اسرائيل.

ولكنه امتنع عن القول ان كان ذلك يعني ان الاسرة فرضت حظرا على تصدير الاسلحة الى اسرائيل.

الحسين وفهد

الكرامة العربية.

وقد اشاد الملك الحسين بجهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ودور المملكة العربية السعودية الرامي الى ايجاد حل للازمة اللبنانية.

وبحث الجانبان الاردني والسعودي الحرب العراقية الايرانية واعربا بهذا الصدد عن ارتياحهما وتقديرهما للمبادرة الايجابية التي اتخذها العراق لايقاف الحرب مراعاة للظروف الدقيقة التي تمر بها الامة العربية والتي تحتاج فيها الى حشد كافة جهودها وامكاناتها لمجابهة الغزو الاسرائيلي والاخطار الناتجة عنه.

وتمنى الجانبان على ايران ان تقابل مبادرة العراق بروح ايجابية مسؤولة ليتمكن العالم العربي والاسلامي من تسخير الامكانات والطاقات المتوفرة لانقاذ المقدسات الاسلامية والوقوف في وجه خطر التوسع الاسرائيلي.

وقد ابدى العاهلان رغبتهما المشتركة في مواصلة التشاور وتنسيق الجهود ازاء التطورات التي تستجد على الساحتين العربية والدولية.

وحضر الاجتماع من الجانب الاردني السادة مضر بدران رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية والسيد مروان القاسم وزير الخارجية والسفير الاردني في المملكة العربية السعودية.

وحضره من الجانب السعودي سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران المفتش العام وسمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسمو الامير تركي الفيصل والشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية.

وكان في استقبال ووداع جلالته في مطار الطائف جلالة العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي العهد النائب الاول لرئيس الوزراء والنائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب السمو الامراء والسادة الوزراء.

وكان في استقبال جلالته في مطار عمان سمو الامير حسن ولي العهد والسيد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

عرفات

اعداد نفسي لاسوأ الاحتمالات لكنني كلي ثقة.

وعندما سئل ماذا يعني باسوأ الاحتمالات اكتفى بالقول: عليك ان تتصور ذلك بنفسك.

واضاف السيد عرفات، ان ١٠٠٠٠ لبناني وفلسطيني قتلوا منذ ان بدأ الغزو الاسرائيلي في السادس من حزيران الماضي، وان اكثر من مليون شخص اصبحوا لاجئين.

وسئل ايضا اذا كان للذراع العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية اي مستقبل فقال: — (سل الذين يقاتلون منذ ٢٧ يوما، لقد قال الاسرائيليون انهم سينهون الحرب خلال اربعة ايام او خمسة، احكم على النتيجة بنفسك.

نشاط القوات

الحلوة جنوب صيدا لقي المسؤول عن مخزن الاسلحة والذخائر في المخيم مصرعه بعد ان وضع حول وسطه حزاما من المتفجرات وقام بتفجير المخزن واشارت الوكالة الى ان عددا كبيرا من الدبابات الاسرائيلية التي كانت موجوده بالقرب من المخيم دمرت اثر الانفجار.

ومن جهة ثانية قامت مجموعة من مقاتلي القوات المشتركة العاملة خلف خطوط العدو امس الاول بالانقضاض على دورية من الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان وقتلت عريفا واصابت ثلاثة اخرين.

وقالت برقية وردت الى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان من مركز المنظمة في بيروت ان متحدثا عسكريا اسرائيليا اعترف بالعملية وبمقتل العريف واصابة الثلاثة الاخرين.

معسكرات اعتقال يقيمها الاسرائيليون في جنوب لبنان

صيدا — اب — اقامت سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية في لبنان معسكرات اعتقال خارج مدينة صيدا حيث يحتجز عشرات الفلسطينيين بحجة الاشتباه بانهم من افراد المقاومة الفلسطينية.

ويقوم الجنود الاسرائيليون بربط ايدي وعصب اعين هؤلاء المعتقلين.

ومضى على اعتقال عشرات الفلسطينيين حتى الان ثلاثة اسابيع في معسكرات الاعتقال، تعرضوا خلالها لعمليات الاستجواب والتحقيق.

رأينا

الاجنبية، كان من ابرز المقررات، التي اتفق عليها العرب، في مؤتمرات القمة السابقة.. ولا يخفى، ان الدور الاميركي، في لبنان، هو ممارسة لفرض هذه الهيمنة..

ويخطىء العرب، اذا تصوروا ان استرضاء الولايات المتحدة، على حساب المقاومة الفلسطينية يمكن ان يشبع شهية الهيمنة الاميركية.. لان ذلك الاسترضاء سوف يزيد من النهم الاميركي المتطلع الى الهيمنة على المنطقة وهكذا فليس امام العرب من خيار غير الدفاع عن ارادتهم وحريتهم والصمود في وجه الدور الاميركي المشبوه اذا كانوا جادين في رفض المظلة الاميركية.

في ذمة الله

نعي

اربد — ال الروسان في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

منى محمود عبدالله الروسان

التي وافاها الاجل امس عن عمر يناهز ٢٨ عاما للفقيده. الرحمه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان ال الروسان في بلدة سما الروسان.

نعي فاضل

تنعى شركة غرايبه وشهاب بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمد محمود خضر ارشيدات

ويتقدمون من ال ارشيدات الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى شركة عمان لتجهيز مواد البناء لصاحبها عبدالهادي ايوب بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمد محمود خضر ارشيدات

ويتقدمون من ال ارشيدات الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — ينعى شاهر الحمود وولده عزم بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

محمود رحمون الخضر الرشيدات
ابو القاسم

شقيق الدكتور عزمي رشيدات مدير دائرة الهندسة المدنية في جامعة اليرموك ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عقيلة ياسين الكايد

الكاتب الكبير
الأستاذ عجاج نويهض

وتقدم تعازيها القلبية الى صديقتها بيان نويهض والى جميع العائلة الكريمة.

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال عبد الاحد وكرياكوس واسمر وسفر ينعون بمزيد من الحزن والاسى

سليم عيسى عبد الاحد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وسيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم في كنيسة السريان الارثوذكس في جبل الاشرفية.

تقبل التعازي في قاعة الجمعية.

نعي فاضله

ينعى ال التاية وال ابو خليفة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة الحاجة

امنة مصطفى التايه

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الخليل صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

سيعلن عن موعد قبول التعازي في منزل ولدها المهندس عثمان التايه ضاحية المهندسين الشميساني عمارة ب ١ عند عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعي سيدة فاضلة

الدكتور الفرد ديات وعائلته يشارك اخاه وصديقه الاستاذ عزمي المحتسب الاحزان بوفاة والدته المرحومة

سعدية محمد داود الحموري

ويرجون الله ان يتغمد الفقيدة الغالية باصدق مشاعر التعزية والمواساة وان يلهم الها وذويها الكرام اصدق مشاعر التعزية والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عزمي رشاد المحتسب والدته المرحومة

سعدية داود الحموري

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس في مدينة الخليل عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها ظهر امس من المسجد الابراهيمي الشريف الى مثواه الاخير.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة في منزل ولدها عزمي المحتسب الكائن في جبل التاج خلف جامع الشهيد برقيا التلفزيون الاردني عمان.

نعي سيدة فاضلة

كمال ايراني واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى العميق المرحومة

سعدية محمد داود الحموري

والدة اخيهم الاستاذ عزمي المحتسب ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام وذويها باصدق مشاعر التعزية والمواساة رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمعية الفنادق الاردنية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم السيد

عجاج نويهض
والد السيدة عقيلة رئيس الجمعية واخيهم زهير العجلوني

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ال القواسمي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:

الحاجه سميه عبدالحافظ غوشه

حرم المرحوم الحاج محمد عبدالجبار القواسمي التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الجامعة الاردنية.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها انور محمد القواسمي الكائن قرب منتزه البستان طريق الجامعة.

نعي سيدة فاضلة

الدكتور عبد عريفج واخوانه يشاركون اخاهم الاستاذ عزمي المحتسب الحزن بوفاة والدته المرحومة

سعدية محمد داود الحموري

ويرجون الله ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم عائلتها واولادها والها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد قلعجي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خليل بديع الصغير

ابن السيد بديع وشقيق السادة وليد ومالك وخضر وعدلة وعبلة الصغير الذي توفاه الله في الولايات المتحدة الامريكية اول امس الاربعاء اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم صدقي ابو شقرة

رثـــــاء

تمر الايام وتتجدد مع كل يوم احزاننا وتختلط مع ذكريات الماضي دموعنا غبت عن عيوننا وذكراك في قلوبنا، لقد كنت الحنان والعطاء والامل لزوجتك واولادك، انها ذكريات انسان كان الواجب عنده الحق المقدس، اعطى من قلبه وعقله ومنح الحب والوفاء لكل من عرفه، فحق لنا ان نبكيك وحق علينا في يوم اربعينك ان نلوذ الى احزاننا وان نعيش اللوعة والاسى، انها حكمة الله وقضائه وليس عندنا ما نقوله الا ان نضرع الى الله العلي القدير ان يتغمدك بواسع رحمته ويسكنك فسيح جناته، فارقد بجوار ربك هانئا مرضيا وانا لله وانا اليه راجعون

زوجتك واولادك

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم صدقي ابو شقرة

رثـــــاء

اخانا الغالي الذي فقدنا في يوم كنا بانتظار لقياه، بفقده تمزقت القلوب واللوعة والاسى والحسرة تغمر النفوس، اننا نعيش على ذكراك اينما تكون، فطيفك لا يفارقنا ويوم اربعينك استمرار للايام الماضية باحزانها وماسيها:

اخ طاهـــر الاخـــلاق عذب كانه
جنـا النحـل ممزوجـا بمـاء غمام
يزيـــد على الايـــام فضـــل مودة
وشـــدة اخـــلاص ورعـــي ذمام

انا ندعو الله من اعماقنا في شهر رمضان الفضيل ان يسكنك فسيح جناته وان يجمعنا معك في جنات الخلد والى روحك الطاهرة الف تحية وسلام.

لكل نفس وان كانـــت على وجل
مـــن المنيـــة امـــال تقويها
والمرء يبسطهـــا والدهـــر يقضيها
والنفس تنشرهـــا والموت يطويها

انا لله وانا اليه راجعون والى جنات الخلد

اخوانك واخواتك

نعي

ينعي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ووكيل الـوزارة وموظفوها ببالغ الحـزن والاسى المرحوم

محمد رحمون
شقيق زميلهم
المهندس احمد رحمون

ويتقدمون من شقيقه وذويه باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهـم يرزقـون) صدق اللـه العظيم

نعي شهيد

اربد — ينعى ال الشايب في الضفتين والخارج شهيدهم البطل

محمد ابراهيم ابو الشايب
من طوباس

الـذي استشهـد في معـركة الشرف والبطولة التي خاضتهـا القوات الفلسطينية في لبنان وهو يناضل عن كرامة الامة العربية والاسلامية.

تقبل التعازي في منزل شقيقه مصطفى ابراهيم (ابـو مروان) الكائن في اربد حي حنينا.

نعي فاضل

ينعى آل البيطـار في الاردن وسوريا بمزيـد الحـزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج

يوسف محي الدين البيطار

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٣٠/٦/٨٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاهـا في اعمال البر والتقوى وقد شيـع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ١/٧/١٩٨٢ من مسجد اربد الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب الدفاع المدني سابقا للرجال والنساء.

نعي عزيز

تنعى عشيرة الجوابرة — عراق المنشية في الضفتين المرحوم:

خليل جبريل الجوابرة

الـذي توفـاه اللـه بتاريـخ ٣٠/٦/١٩٨٢ عن عمر يناهـز الخمسة والخمسون سنة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في مخيم سوف.

نعي

فيصل عمر وبسام كتانة ينعون بمزيد من الحزن والاسى خالهم المرحوم

حمزة ابراهيم كتانة

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٣٠/٦/١٩٨٢ في نزلة ابو نار — قضاء طولكرم في الضفة الغربية. راجين المولى القدير عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمنا وذويه جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسـم اللـه الرحمــن الرحيم

(يـا ايتهـا النفس المطمئنـة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعي آل العباسي ببالغ الحزن والاسى المرحومة الحاجة

فاطمة علي العباسي
(ام بكر)

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى في سلوان القدس عن عمر يناهز ٧٠ عاما اول امس سائلين الله ان يتغمد الفقيدة الغاليـة برحمتـه ويسكنها فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة:

تقبل التعـازي في منـزل ولدهـا جابر العبـاسي في الشميساني ولمدة ثلاثة ايام

نعي فاضل

شركة علي صقر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد رحمون خضر
شقيق الاخ والصديق احمد رحمون خضر

ويتقدمون من ال خضر الكرام باصدق مشاعـر العـزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا — شوكت وتسيم طنوس وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

توما حنا سمعان
(ابونائل)

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله ان لايريهم مكروها بعزيز للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا — ينعى ال سمعان بجالي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

توما حنا سمعان

والد نائل ووائل ونضال وسمعان وابراهيم والذي توفاه الله يوم امس الخميس ١/٧/٨٢ في مدينة الحسين الطبية عن شيخوخة صالحة هذا وسينقل جثمان الفقيد اليوم الجمعة الى كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا للصلاة عليه في تمام الساعة الثالثة ظهرا رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

مادبا — ببالغ الحزن والاسى ينعى شوقي طنوس وعائلته نسيبهم المرحوم

توما حنا سمعان
(ابو نائل)

ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده وعموم ال سمعان الكرام باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم من بعده الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خليل جوعانة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

اندراوس حنا ابو غزالة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال ابو غزالة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلـين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبـر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا — حنا القصار واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم:

توما حنا سمعان

ويتقدمون من انجال الفقيـد وذويه باصدق مشاعـر العـزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنـه فسيـح جناته ويلهم اله وذويه الصبـر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهنـدس عبدالحليـم العمـرو المرحوم

خاجيك بلتكيان

والد زميلهم نظاريت ويتقدمون من زميلهم نظاريت ومن آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعـر العـزاء والمواسـاة. للفقيـد الرحمـة والرضوان ولاله وذويـه الصبـر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا — فوزي يعقوب الطوال واخوانه غالب وسلمان وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

توما حنا سمعان
ابونائل

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله ان يتغمـد الفقيد برحمته ويلهمهم من بعده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال الخليل واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد يوسف الخليل
ابو علي — طولكرم

والذي وافته المنيه في اربد فجر امس الخميس الموافق العاشر من رمضان سنة ١٤٠٢هـ اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز اربعة وخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان ال النابلسي الكائن في الحي الجنوبي خلف المؤسسة الاستهلاكية المدنية باربد.

نعي فاضل

مدير وموظفو مكتبة عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعادة ثلجي ميخائل مرجي
شقيق زميلهم عيد مرجي

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

برهان الشرابي واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى العميق المرحومة

سعدية محمد داود الحموري

والدة اخيهم الاستاذ عزمي المحتسب ويتقدمون من عائلة الفقيدة والها الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

سعدية داود الحموري

والدة زميلهم السيد عزمي المحتسب مدير دائـرة السينمـا والتصوير ويتقدمون من الزميل الكريم باصدق مشاعر العـزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عدنان بعيون واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

سعدية محمد داود الحموري

والدة اخيهم الاستاذ عزمي المحتسب ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

خالد الضمور واخوانه ينعون بحزن بالغ واسى عميق المرحومة

سعدية محمد داود الحموري

والدة اخيهم الاستاذ عزمي المحتسب ويرجون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس وموظفـو قسـم الصـوت السينمائي/التلفزيـون الاردنـي ينعـون بمزيـد الحـزن والاسى المرحومة

سعدية داود الحموري
ام عزمي

والدة مديرهم السيـد عزمـي المحتسب

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسـع رحمتـه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

على الزبن وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

سعدية داود الحموري
ام عزمي

والدة اخيهـم السيـد عزمـي المحتسب

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس وموظفو قسـم التصويـر السينمائي/التلفزيـون الاردنـي ينعـون بمزيـد الحـزن والاسى المرحومة

سعدية داود الحموري
ام عزمي

والدة مديرهم السيـد عزمـي المحتسب

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيـح جناتـه والهـم الهـا وذويهـا الصبـر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

هاني فنوش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

سعدية داود الحموري
ام عزمي

والدة اخيهـم السيـد عزمـي المحتسب

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيـدة بواسع رحمته ويسكنها فسيـح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

حسن الزول وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

سعدية داود الحموري
ام عزمي

والدة اخيهـم السيـد عزمـي المحتسب

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر واصدق مشاعر العزاء للفقيـدة الرحمة ولالها وذويهـا الصبـر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير التنمية الاجتماعية ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم عودة الفاعوري

شقيق زميلهم صبحي جنيدي الفاعـوري، ويتقدمـون من ال الفقيد باحر العزاء، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مهندسو وفنيو شعبه الصيانه الالكترونيـة في شركة مصانـع الاسمنت الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حسن عمر ابو حشيش

ويتقدمون من زميلهم السيد محمود حسن عمر باصدق مشاعر التعزية والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الحموز في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد ابراهيم الحموز
ابو جعفر

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٤٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل اشقائه في جبل المريخ منزل ابوفايز المختار.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعه الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعه في كنيسة الروم الكاثوليك في الزرقاء — الحي الجنوبي قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم:

الايكونومس
غريغوريوس عيد دحدل

فال دحدل وانسباؤهم ال الور وال الذبابنه واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل من منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

رئيس وموظفو قسـم المونتـاج السينمائي/التلفزيـون الاردنـي ينعـون بمزيـد الحـزن والاسى المرحومة.

سعدية داود الحموري
ام عزمي

ويتقدمون من مديرهـم السيـد عزمي المحتسب باحر التعـازي راجين للفقيدة الرحمة ولانجالها وكريماتها وال المحتسب الكـرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى جمال اسماعيل الحلـو وعمـوم ال الحلـو في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى

المرحومة
الحاجة الفاضلة
حسنية ابو عدرة
(ام الراغب)

التي انتقلت الى رحمته تعالى اول امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقـوى رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعـى مديـر عام وموظفـو مؤسسة التلفزيون الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والـــــدة
زميلهم محمد راغب القصص

ويتقدمون من الزميل الكريم باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنهـا فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة مكتب التربية والتعليم في لواء عجلون بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم

الحاج محمد حمد الدويري

عم زميليهما مدير مكتب التربية والتعليـم ... والمشرف نايف الدويري

ويتقدمون من ال الفقيد وذويـه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـه ويسكنـه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

(من امـــن بي وان مات فسيحيا)

ينعي خليل الياس الخـوري وعائلته واخوانه بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي والد زوجته المرحوم

الايكونوموس غريغوريوس دحدل

الذي اختاره الرب على جوار ربه متمما واجباته الدينية عن عمر يناهز ٩٨ سنة قضاها في الخدمة الانسانية والدينية والخيريـة له الرحمة ولعائلته من بعـده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي كاهن فاضل

فاروق ابو هدبة واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن قدس الاب الكاهن

غريغوريوس عيد دحدل

ويتقدمون من اولاد الفقيد واله وذويه باحر التعازي طالبين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبـر والسلوان.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة المحاذيه المرحومة

عيده
ارملة حرب المحذي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولدها سليمان الكائن في ماحص.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس ومهندســو وموظفـــو مختبر التعدين بسلطة المصـادر الطبيعية ينعون ببالـغ الحـزن والاسى المرحوم

امين محمود عامر

والد زميلهم السيد سمير امين عامر داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمتـه ويلهـم الـه الصبـر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ببالغ الحزن والاسى وايمانـا بقضاء الله وقدره ينعى يوسف عوض البلعاوي واولاده وجميع آل البلعاوي والحداد في الاردن وغزة والبلاد العربية فقيدتهم الغاليـة المرحومة

صبحية طلب البلعاوي
(ام رمضان)

زوجة الاستاذ محمد رمضان الحداد التي وافها الاجل المحتوم في الكويت بتاريخ ٢٩/٦/١٩٨٢ عن عمر يناهز الاربعين عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها الكائن في حي عوجان الشمالي — الزرقاء.

دراسات وتحليلات

حروب.. وانتصـــارات.. دون سلام

البريطانيون.. يرفعون العلم البريطاني في فولكلاندز

لاجئة.. في صيدا

القوات الاسرائيلية.. في تقدم

اسرائيـل وبريطانيـا تكسبـان الحـرب.. وتستعـيران المشاكل للمستقبل!

في بوينس ايرس، عبر الاف من الارجنتينيين عن الهم وغضبهم خارج القصر الجمهوري، كجيش كان ذات يوم معتزا بنفسه، اصيب بالهزيمة والمرض، يستعد للعودة الى بلاده من جزر فولكلاندز البريطانية.

وفي بيروت المدمرة خيم الصمت اليائس عندما كان الاحياء يبحثون بين الانقاض عن موتاهم، يتجمعون تحت الواح بلاستيكية في انتظار الضربة الاسرائيلية القادمة.

وكما لو كان السلام في متناول اليد توافد عدد من قادة العالم الى الامم المتحدة مرة اخرى ليتلوا التزاماتهم بالانسحاب ونزع السلاح. وقد تحدث مناحيم بيغن امام قاعة شبه خالية، كما ان رونالد ريغان وصل الى مقولة آمرة — وخرج برياح الحرب!

وعلى بعد حوالي ٧٥٠٠ ميل الى جنوب الجمعية العامة، كسب البريطانيون المرحلة الاولى من الانتصار الغامض في فولكلاندز. وبعد قيامهم بالهجوم من التلال الوعرة، احتل رجال المشاة البريطانيون العاصمة ستانلي وانهوا احتلال الارجنتين للجزر النائية والذي استمر ٧٤ يوما.

ورفع البريطانيون العلم البريطاني، واسروا حوالي ١٢٫٠٠٠ ارجنتيني مريض ومنهك، وساوموا المجلس العسكري الحاكم المهزوم حول شروط الاستسلام النهائي، واعترف المجلس اخيرا بالكارثة امام شعبه، وعزا الورطة لواشنطن، ثم استبدل الرئيس ليوبولدو جالتيري بجنرال عسكري جديد، وفي لندن استمتع البريطانيون بخطابات البرلمان وانضموا الى مسيرات الشوارع بإجلال. فقد اثبت البريطانيون رغبتهم في مواجهة «العدوان السافر» لكنهم واجهوا في هذه المرة احتمال الصراع الطويل الامد، وهو احتمال باهظ التكاليف وقد قال دبلوماسي قلق في بوينس ايرس: قد يصبح الوضع مثل الشرق الاوسط مغارة كل خمسة شهور وحرب كل خمس سنوات».

في ميادين المعركة طوقت مدرعات وسفن اسرائيل بيروت، وفصلت بين قوات سورية في لبنان وطوقت ياسر عرفات واخر حراسة مقاتلة لمنظمة التحرير الفلسطينية. ويسريان، اخر وقف لاطلاق النار مع سورية فقط. فقد قام الاسرائيليون بالمزيد من غارات القصف على المعاقل الفلسطينية وتبادلوا نيران المدفعية مع الثوار جنوبي بيروت. وقد اصر بيغن على ان جيشه لن يقتحم عاصمة لبنان. واستعد للدفاع عن الغزو امام ريغان، زاعما ان الضربة الاسرائيلية الخاطفة قد حطمت منظمة التحرير الفلسطينية كتهديد عسكري بارز وفتحت الطريق امام التئام لبنان مرة اخرى.

وعلى اية حال فان الحرب الغربية في جنوب الاطلسي، وغزو لبنان، والحرب العراقية الايرانية، والاضرار الدائمة في افغانستان وكمبوديا وقائمة متزايدة من الصراعات الغربية لكن الدموية جدا، كل هذه دليل على ان رغبة الانسان في القتل تظل قوية كما هي ابدا.

فعلى عكس المعارك في عصر بعيد، فان الحروب الحديثة نادرا ما يتم اعلانها رسميا — ونادرا ما تنتهي بالفعل. فلا القوى العظمى بترسانتها الذرية ولا وكالات القانون الدولي بطقوسه الملزمة، قادرة على فعل الكثير ازاء ذلك الامر. ولم تعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يسيطران على الوكلاء الذين يسلحانهم فصواريخ اكسوسيت ومحطات الاغناء الذري تنتشر كالطاعون وفي الوقت الذي تثرثر فيه الامم المتحدة والمحكمة العالمية فان رجال الدول ما عليهم الا ان ينتظروا ان تأكل النار نفسها. ويترك الرابحون والخاسرون لدفن موتاهم.

في بعض الاحيان يصعب معرفة الفائز من الخاسر. ففي لبنان اوقع الاسرائيليون بمنظمة التحرير الفلسطينية هزيمة واضحة اما هل قضت اسرائيل على تحدي منظمة التحرير الفلسطينية لها، فانه امر اخر. وقد رأى هيج فرصة لرسم خريطة المنطقة السياسية من جديد. كما ان رئيس هيج السابق، هنري كيسنجر، كان متفائلا بنفس الدرجة، فقد كتب في الواشنطن بوست يفترض ان غزو اسرائيل فتح فرصا استثنائية لدبلوماسية امبركية ديناميكية في كل انحاء الشرق الاوسط.

فقد كانت خطة كيسنجر توسعية وطموحة، فاللعبة الاولى تكمن في ضمان حدود اسرائيل الشمالية بلبنان «محايد فعلا» خال من جميع المحتلين الغرباء — ليس فقط اسرائيل بل اعداؤها ايضا، منظمة التحرير الفلسطينية وسورية.

ويزعم كيسنجر ان العرب المعتدلين يأملون في اقامة لبنان من هذا النوع، وان مصر يمكن ان تنضم الى المحادثات وتعود الى السياسات العربية. ويزعم كيسنجر انه بلبنان اكثر امنا في الشمال، فان اسرائيل يمكن ان تساهم في استقرار اقليمي اوسع، كما تستطيع الولايات المتحدة ان تحيي المفاوضات حول حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

اما الجيوسياسيين الاقل تفاؤلا فانهم يعتقدون ان كيسنجر يحلم. فالقوات الاسرائيلية قد ابعدت قوات منظمة التحرير الفلسطينية والسورية. لكنها ستحتاج الى درجات اخطر من العنف لطردهم، وحتى ذلك فانه لن يكون كافيا فاذا احتفظ عرفات الواقعي نسبيا بقيادته، فان صدمة الغزو الاسرائيلي قد تدفعه الى الوسائل القديمة التي كانت تلجأ لها منظمة التحرير الفلسطينية، «الارهاب».

واذا قضى الاسرائيليون على غالبية منظمة عرفات، فان فلسطينيين اكثر راديكالية سوف يدعون الى حرب جديدة من الارهاب وقد قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية البريطانية مهما اندفع الاسرائيليون فانني اعتقد انهم سيقضون على منظمة التحرير الفلسطينية فانا لا اعتقد ان ذلك امر يمكن تحقيقه!»

من ناحية اخرى فان قوات اسرائيل قد الحقت بحلفاء السوفيات وبالمعدات العسكرية السوفياتية هزيمة كبيرة في لبنان، لكن في اعقاب الغزو قد تتزايد فرص موسكو السياسية في الشرق الاوسط واذا فشل فيليب حبيب، الدبلوماسي الاميركي المتجول، في الوصول الى وقف اطلاق نار حقيقي — او اذا انهار تخطيط هيج كيسنجر — فان الاتحاد السوفياتي سيكون امامه فرصة اخرى للفوز بنصيب من التصرف الدبلوماسي، ويستطيع السوفيات ان يعرضوا انفسهم على انهم القوة الوحيدة القادرة على ارسال سورية الى طاولة المفاوضات وهنا يقول محلل اميركي: لو كنت في الكرملين لاصبت برعشة سعادة، فلا احد يتطلع الى افغانستان او بولندا وهنالك وضع تشعر فيه بلدان الخليج بالخوف، ولا تستطيع الولايات المتحدة ان تفعل اي شيء ازاءه. كما ان اصدقاء اميركا ينفرون كل شخص في المنطقة. ولا بد ان يبتهجوا».

في حرب فولكلاندز كسبت بريطانيا نصرا اسهل مع مخاطر اقل تعقيدا. فقد كرست تاتشر حربها لمبدأ عدم الاعتداء قائلة بانه اذا استطاعت قوات الارجنتين ان تحتل فولكلاندز عندها ستكون بيلايز وجيانا وجبل طارق ومناطق اخرى في انحاء العالم ستكون في خطر. لكن مع عودة الفولكلاندز الى السيطرة البريطانية فان تكاليف الحرب كانت باهظة فقد خسر البريطانيون اكثر من ٢٥٠ رجلا وقتلوا حوالي الف جندي ارجنتيني، اي ان الخسائر تعادل اكثر من ثلثي سكان الجزر البالغ عددهم ١٨٠٠ شخص، وقد تصل تكاليف الحرب البريطانية ١٥ر٣ بليون دولار اي حوالي ١٫٧٥ مليون لكل مواطن فولكلاندي.

لقد حاولت بريطانيا قبل الحرب التفاوض من اجل اعادة الجزر للارجنتين وهي الان تتطلع الى مساعدة دولية في ادارة فولكلاندز لكن حتى اذا جاءت المساعدة فان لندن تواجه الحاجة الباهظة التكاليف والمتمثلة في ابقاء حامية قوية على الجزر، ربما لسنوات قادمة. وهنا يقول محلل لندني: ذلك ما اظن انه سيحدث: حامية فولكلاندز، فسوف تكون هنالك حامية عسكرية يبلغ حجمها ضعفي حجم السكان المحليين وتكلف ما يكفي لجعل سكان الجزر سعداء في بيوت التقاعد في جنوب فرنسا.

في حماة المعركة فقدت بريطانيا قدرتها على رؤية الامور بصورة سليمة فيما يتعلق بالحملة، ففي احدى لحظات الافراط قارن رئيس هيئة اركان الجيش السير ادوين برامال البسالة البريطانية في داروين وجوز جرين — حيث تغلب ٦٠٠ مظلي، على ١٫٤٠٠ ارجنتيني شاب بمعارك الحرب العالمية الثانية في ارنهم ونورماندي. وفي الحقيقة فان مجندي الارجنتين العديمي الخبرة لم يصمدوا امام وافن اس اس، كما لم يكن جالتيري خصما بمستوى هتلر.

ان حرب فولكلاندز قد تساهم بفقرة او فقرتين في كتب المستقبل حول الاساليب العسكرية. وربما كتب التاريخ تلك المغامرة على انها اخر حرب استعمارية تخوضها بريطانيا — وهي حالة افلت فيها زمام الكرامة الوطنية على كلا الجانبين كما فشلت الدبلوماسية.

ان الدبلوماسية تحول دون وقوع القليل من الحروب وذلك لان القوى العظمى قد فقدت كثيرا من هيبتها فعندما هددت الحرب الاهلية لبنان سنة ١٩٥٨ طلبت حكومة الرئيس كميل شمعون المساعدة — وقام دوايت ايزنهاور فورا بارسال ٥٦٠٠ جندي من مشاة البحرية الاميركية. واستولوا على المطار وعلى ميناء بيروت، وبعد اسبوعين، اشرفوا على انتخابات سلمية لاستبدال شمعون، ثم رحلوا بعد ذلك فورا.

والان وبعد حوالي ربع قرن من الزمن فان نفوذ اميركا وخياراتها قد انحسرت بشكل ملحوظ. وقد اشاح الكونغرس وهيئة الاركان المشتركة بوجوههم عن ارسال جنود اميركيين لحفظ السلام ليحلوا محل الاسرائيليين في لبنان. فقد استبعدت حكومة ريغان دبلوماسية العصا الغليظة للتصدي للثورات اليسارية في اميركا الوسطى.

ان عضلة واشنطن المتلاشية تجعل العالم بأسره — على الاقل خارج الاتحاد السوفياتي واتباعه المباشرين — اكثر عرضة لعدم الاستقرار «كما يقول وزير الدفاع السابق جيمس شليزنجر.

اما البروفيسور ستانلي هوفمان، من هارفارد فيقول: الامر الذي كان مزعجا في ازمة الشرق الاوسط هو ان كلتا القوتين العظميين لم تكونا تتحكمان بالامور، فقد كانت الامور خارجة عن نطاق السيطرة».

في الوقت الذي تصبح فيه البلدان الكبيرة والصغيرة اكثر اعتمادا، بعضها على البعض الاخر، فان مجموعة من مراكز القوى الجديدة اخذت تبرز. وتنتهي واشنطن وموسكو الى تنافس عدواني حول النفوذ في حقول النفط الشرق اوسطية، والمناجم المعدنية في جنوب افريقيا بل وحول الجزر النهائية في جنوب الاطلسي اذا ما وفر الصراع ثغرة استراتيجية ولو بسيطة. ويرعى القوتان العظميان وكلاء من العالم الثالث لتعزيز نفوذهما — واشهر هذه الحالات: كوبا بالنسبة للاتحاد السوفياتي وشاه ايران للولايات المتحدة.

ان ادوات المنافسة الحالية بين القوتين العظميين ليست دبلوماسية السفن الحربية، حيث تسوء هذه الايام مبيعات الاسلحة التقليدية دون وجود الرهبة الذرية. وقد زادت اقطار العالم الثالث مشترياتها من الاسلحة الى اكثر من الضعفين خلال السبعينات، وانفقت ١١٩ بليون دولار لملء ترساناتها سنة ١٩٧٩ فقط. اما قائمة مشتري الاسلحة فيتصدرها اقطار الشرق الاوسط: ليبيا والسعودية والعراق وسورية واسرائيل. اما التجار الرئيسيون فهم الاتحاد السوفياتي (٤٤ بالمئة من جميع مبيعات الاسلحة الاجنبية لعام ١٩٧٩) والولايات المتحدة (٢٤ بالمئة).

وفي الوقت الذي تنتب فيه القوى العظمى على النتائج فان مبيعات الاسلحة تزداد ففي خطاب القاه مستشار الامن القومي وليم كلارك في الشهر الماضي مثلا، فان حكومة ريغان قد اظهرت نيتها زيادة برامج المساعدات الامنية.

ان الامم المتحدة تقوم مساعدات قدر المساعدات التي تقدمها ١٥٧ بلدا متشاجرا. وذلك ليس كثيرا. فمن وقت قريب فان السكرتير العام جافير بيريز دي كويلار قد جاء متأخرا لمفاوضات السلام حول فولكلاندز، ثم اضطر الى الاعلان عن فشله ليس مرة واحدة، بل مرتين. وينبغي ان تظل قوات الامم المتحدة غير فعالة في الميدان. ففي جنوب لبنان فان قوات الامم المتحدة لحفظ السلام لم تستطع ان توفر سوى مقاومة رمزية في الوقت الذي اقتحمت فيه مدرعات اسرائيل المنطقة العازلة.

في احسن الاحوال فان الامم المتحدة مكان للثرثرة، وليس لوقف الحرب كما قال تشرشل فقد كان افتتاح الجلسة الخاصة للامم المتحدة حول نزع السلاح عبارة عن ماراثون في الثرثرة ففي اول الجلسة حاول وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكو ان يستقطب دعاة مناهضة الاسلحة الذرية، فقرأ رسالة من ليونيد بريجينيف يتعهد فيها بالا يكون السوفيات البادئين في استعمال الاسلحة الذرية، وصفق المندوبون غير ان الولايات المتحدة وصفت العرض بانه غير قابل للتطبيق!

خلال وقوفه على المنصة تعهد ريغان بان تعقد واشنطن اتفاقات مع موسكو حول الحد من الاسلحة، وقد اغتنم ريغان الفرصة لمهاجمة مسجل الطغيان» لموسكو، وقال: اننا في حاجة الى ما هو اكثر من الكلمات، ما هو اكثر من الوعود الجوفاء قبل ان نتقدم نحو محادثات الحد من الاسلحة».

وحتى يؤيد الخطبة الملتهبة فقد ادعى هيج بانه بعد ان تحدث جروميكو في الامم المتحدة، فقد قام السوفيات بسلسلة من تجارب الاسلحة حيث اطلقوا صاروخا باليستيكيا من غواصة، وصاروخين عابرين للقارات، وصاروخين دفاعيين مضادين للأسلحة الباليستيكية، كما انهم اختبروا نظامهم المضاد للاقمار الصناعية. وباختصار، يقول الخبراء الاميركيون، فان موسكو قد مارست جزءا من الحرب الذرية».

وفي اليوم التالي لعب مناحيم بيغن في قاعة شبه فارغة في الجمعية العامة. بينما كان الاسرائيليون واليهود الاميركيون يهتفون من القاعات، والمتعاطفون مع منظمة التحرير الفلسطينية يهتفون في الخارج. وقد الزم بيغن اسرائيل بمعاهدة غير محتملة تشجع وجود منطقة خالية من الاسلحة الذرية في الشرق الاوسط. وقد شجب رئيس الوزراء الاسرائيلي «الحرب العدوانية»! لكنه افاض في التغني بالدفاع عن النفس: طالما ان الطغيان مسلح، فان الحرية ينبغي ان تتسلح للدفاع عن نفسها! وان لم يحدث ذلك فان العبودية ستطوق كل الجنس البشري وستكون جميع الاحلاف والصور عبثا!»

لقد كانت حجة بليغة لكن هل تبرر الدمار الذي خلفته مدرعات اسرائيل في لبنان؟ لا شك ان هنالك اوقاتا تستدعي من الامم ان تدافع عن الحرية لكن في الوقت الذي لا يتوانى فيه الزعماء عن صناعة وبيع الاسلحة فان الصحيح ايضا انهم اهملوا ادوات الدبلوماسية والحد من الاسلحة.

اذا لم يستطع العالم ان يخمد النيران حوله فان فولكلاندز ولبنانا اخرى ستلتهب. واذا لم يقم اي واحد بمنع الحروب الصغرى فمن على وجه الارض سيمنع حربا كبيرة اخرى!

نيويورك

آراء الآخرين

المغامرة الاسرائيلية.. وحدود القوة

بقلم: ريمون آرون

لاول مرة يوقع عدد من المثقفين اليهود باسمائهم على ادانة لاسرائيل لغزوها لبنان، ولم يكن حادث الاعتداء على السفير الاسرائيلي في لندن سوى مناسبة او حجة تذرعوا بها. والجميع على علم بمخططات بيغن التوسعية ففي بادئ الامر كان يبدو بان الهدف هو ابعاد الخطر عن الجليل وعن قراها بابعاد قوات منظمة التحرير الى الشمال ولكن الاحداث اظهرت الحقيقة واظهرت النوايا الحقيقية للاثنين اللذين تقع عليهما المسؤولية وهما شارون وبيغن.

لقد كانت اسرائيل تسعى الى القضاء وبشكل نهائي على منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، هذا البلد الذي كانت تتواجد فيه قوتان غريبتان وهما قوات منظمة التحرير والقوات السورية وقد دخلت اليه الان قوة ثالثة لتطردهما ولن تخرج اذا لم يتم الاتفاق مع حكومة لبنانية قوية تشكلها لجنة الخلاص على التعايش السلمي.

لقد اجاد حكام اسرائيل اختيار التوقيت فالعراق في صراع مع ايران ولا يسمح لها ظرفها بالتدخل والدول المعتدلة ودول الخليج تخشى الثورة الايرانية وانتصار حراس الثورة وسورية في حقدها على العراق تساند ايران لقد شاركت سورية بالتصدي ولكن الخسائر التي منيت بها خلال ٤٨ ساعة جعلتها تسحب قواتها، والاتحاد السوفياتي الذي لم يكن عليه ان يسمح باي اعتداء على سورية اكتفى بتصريحات معتدلة.

وكانت اسرائيل قد هيأت جزءا كبيرا من قواتها في الجولان تحسبا من قيام دمشق بتوسيع المعارك، ولكن ما قامت به اسرائيل اثار الرأي العام في العالم الديمقراطي. فلقد كانت القوات الفلسطينية مختلطة بالمدنيين وبسكان المخيمات وقد قامت القوات الاسرائيلية بتدمير المدن والقضاء على الالاف من المدنيين. وذلك يدعو الى التساؤل حول الغاية والوسيلة او الهدف، فهل يمكن لاسرائيل في سبيل القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية ان تخرب دون تمييز وان تبدو (واثقة ومهيمنة) وهل يمكنها ان تفعل ذلك دون ان تؤثر على فكرة العالم عن اسرائيل ودون ان تحدث ازمة ضمير في اسرائيل ذاتها؟

ربما كان نصرها العسكري قد قربها من الحل السياسي في تشكيل لبنان الحر الخالي من القوات الاجنبية الثلاث. ولكن ما زالت هناك عقبة عسكرية فما زالت قوات منظمة التحرير في بيروت ولن يتخلوا عن اسلحتهم ونأمل ان لا تقوم اسرائيل بمهاجمة اخر معقل لهم وذلك لانها من اجل تجنب حرب الشوارع ستكون مضطرة لتدمير المنطقة التي تتواجد فيها المقاومة كما فعلت في صور وصيدا. وان قامت منظمة التحرير الفلسطينية بشكل او باخر بالتخلي عن الكفاح المسلح انطلاقا من لبنان فهي لن تختفي وستستمر على شكل تنظيم سياسي او رمز او ستنشأ منظمة جديدة تأخذ مكانها.

منذ سنوات كانت الدول الاوروبية تعتقد ان الحل الشامل هو في انشاء دولة فلسطينية تحكمها منظمة التحرير في الضفة الغربية، ولكن يبدو ان هذا الحل بعيد عن الواقع وعن اهداف الشرق الاوسط، ولن تقبل اسرائيل بدولة كهذه تشكل خطوة للامام في استعادة فلسطين من قبل العرب، لقد كانت الدول العربية المعتدلة تمول منظمة التحرير الفلسطينية ولكنها لا تريد لها دولة في الضفة الغربية، وقد بدت اراء الدول العربية على حقيقتها في الايام الاخيرة.

ومن ناحية اخرى تخطئ اسرائيل ان اعتقدت انها ستنال السلام بواسطة الحرب، فالمقاومة ستعود حتى ولو تم القضاء على مركزها وعلى ارشيفها وفي داخل اسرائيل يزداد عدد السكان العرب اكثر من عدد اليهود وستواجه اسرائيل مؤيدي الدولة الفلسطينية داخل اسرائيل نفسها!

الاكسبرس



دراسات وابحاث

عدوانية بيغن حتى مع اصدقاء اسرائيل

بقلم: جون ليند ساي

عندما خرج مناحيم بيغن من اجتماع مع لجنة العلاقات الخارجية المنبثقة عن مجلس الشيوخ، فقد وصف الجلسة بانها (نقاش حيوي).

وكان ذلك تعبيرا معتدلا، غير ان سناتور «ماساشوستس بأول تسونغاس، وصف المحادثات بانها اكثر المحادثات اثارة للغضب، والتي يشهدها طوال سنواته الثماني في واشنطن. بينما وصفها سناتور اخر بانها كارثة كبيرة لبيغن، وليست افضل بالنسبة لاسرائيل).

لقد كانت الجلسة التي امتدت ساعتين، بما فيهما تلك الفترة التي وصفها احد السناتورات بانها محاولة تعويقية من جانب بيغن استمرت خمسا واربعين دقيقة — كانت تلك الجلسة متفجرة بصورة غير مألوفة. وكما قال احد مساعدي اللجنة: لقد كان في مقدورك ان تسمع الاصوات عبر الابواب السميكة!

وفيما يأتي بعض الامثلة:

جوزيف بايدن، سناتور عن ديلاوير، وهو مؤيد متحمس لاسرائيل، حاول ان يوضح لبيغن ان التأييد الاميركي للدولة اليهودية اخذ ينحسر — وسوف يستمر في الانحسار، اذا ما رفض الدخول في محادثات حول الحكم الذاتي الفلسطيني، فانفجر رئيس الوزراء الاسرائيلي قائلا: لا تهددني، انني اطلب منك ان تنظر حولك في الغرفة وتقول لي فيما اذا كنت تحظى بتأييد هنا قدر التأييد الذي حظيت به عندما اجتمعت بك قبل ست سنوات.

وحاول بايدن فيما بعد ان يلطف المبادلات الكلامية عندما قال انه لم يشجب غزو اسرائيل للبنان، لكنه تساءل بعد ئذ: الى اين تتجه الان؟

فانطلق بيغن مزمجرا: لماذا لا تسأل منظمة التحرير الفلسطينية وسورية؟ غير ان بايدن صاح في بيغن قائلا: غير اننا لا نساند منظمة التحرير الفلسطينية وسورية.

ورغم هذا فقد بدا بيغن مستاء حتى من ذكر التأييد الاميركي لاسرائيل، فقال انه جاء الى واشنطن (ممثلا لدولة مستقلة ذات سيادة، وانا لا اتي ويدي ممدودة تستجدي المساعدة) واضاف: ان مجلس الشيوخ الاميركي يستطيع ان يحتفظ بنقوده!

ورد عليه بايدن قائلا: انك لا تريد ان تسمع لاحد!

وكانت هنالك مؤشرات اخرى على ان رئيس الوزراء الاسرائيلي لا ينوي ان يقبل اي انتقاد. وقد حاول احد الشيوخ ان يخبره بان هنالك غضبا شعبيا متزايدا في الولايات المتحدة حول هجوم اسرائيل على بيروت. وقد نقل السناتور حديثا دار مع احد ناخبيه حين قال الناخب: هي يا جاك، ينبغي عليك ان تفكر مرتين قبل التصويت لصالح دفع المزيد من المال لاسرائيل.

اما بيغن، الذي كان ينصت بحذر فقد اجاب قائلا: ان اسمي ليس جاك، بل مناحيم.

لقد حاول تونغاس، وهو من اصل يوناني، حاول دون جدوى ان يقيم علاقة الثقة مع بيغن، فقال انه يدرك المشاعر العميقة لدى الاسرائيليين لان افرادا اخرين كبارا في السن، من اسرته، كانوا دائما يكرهون الاتراك لتعذيبهم جدة جدته، فاستهجن بيغن الملاحظة وعلق ساخرا: هل تريد ان تقارن المحارق؟

لقد سمع مصدر من مصادر مجلس الشيوخ فيما بعد سمع السفير الاسرائيلي موشي ارنيز يلوم بيغن على تقريعه لبايدن قائلا عنه بانه صديق جيد لاسرائيل، غير ان بيغن، العدواني دائما رد قائلا: اذا كان صديقا طيبا كما تقول، فلماذا هاجمني شخصيا؟)

وانسحب بيغن، ليبدأ ارنيز جولة من الاعتذارات لرجال مجلس الشيوخ؟

نيوزويك



بيغن

فيتو.. فيتو.. رحتوا مثل ماجيتوا

تعليق مؤتمر وزراء الخارجية العرب

انورايس

عن الوطن

معركة سهل البقاع.. والتكنولوجيا الاميركية!

بقي الجنرال مندهشا في مكتبه السري في البنتاغون كان يقرأ ويعيد قراءة التقارير السرية التي اعدتها اجهزة مخابراته لكنه لا يصدق عينيه، رغم تعوده على معجزات التكنولوجيا المتطورة. لكن هذه المرة في سهل البقاع وعلى الجبال اللبنانية، تصارعت مختبرات القوتين العظميين في حرب حقيقية وقد انتصرت الولايات المتحدة بالضربة القاضية من اول جولة.

كانت مواجهة الصواريخ السورية السوفياتية الصنع امرا يمثل صعوبات فنية كبيرة جدا. ففي اكتوبر سنة ١٩٧٣ كانت صواريخ سام ـ٦ـ القاتل بالنسبة للطيران الاسرائيلي اذ يكفي اطلاقها في اتجاه الطائرات الاسرائيلية حتى تنجذب نحو حرارة المحركات وتنقاد مغناطيسيا وتبلغ هدفها بصفة مؤكدة كانت صواريخ سام ٦ سورا حقيقيا تكسرت عليه اكثر من مائة طائرة اسرائيلية.

اتخذت منذ ذلك الحين عدة اجراءات الكترونية مضادة لكنها ظلت في حاجة الى تطبيق عملي والى اخضاعها الى معركة حقيقية وقد تدرب الطيارون الاسرائيليون طيلة اشهر طويلة على هذه العملية في صحراء النقب وافادت التقارير بان تدريباتهم كانت جيدة جدا لكنه ينبغي مواجهة الصواريخ الحقيقية التي تفجر الطائرات بصورة فعلية.

وكانت النتائج مذهلة.. لا شك في ان هنالك اخطاء على عكس ما اكد رئيس اركان الجيش الاسرائيلي رفائيل ايتان حين اكد انه حطم كل الصواريخ السورية دون ان يخسر اية طائرة.. لكن النتائج تظل مذهلة تحطيم ما بين ست عشرة وسبع عشرة قاعدة صواريخ في ظرف ساعة قليلة دون ان تخسر اسرائيل سوى طائرة وربما طائرتين عموديتين لا يعطي بيغن للامريكيين كل المعلومات التي يقدمها اليه العسكريون الاسرائيليون بمجرد ان يتلقاها فهو يترك الامريكيين يرجونه في الحاح ولا يعطيها الا بالقطارة في حين «ان الاسلحة المستعملة اسلحة امريكية وقد اضطرت واشنطن الى اللجوء الى جواسيسها من المخابرات المركزية واضطرت وزارة الخارجية والبنتاغون الى العمل حول ميادين القتال كانها تعمل في اراضي اجنبية فقد لاحظوا كمسافرين على طريق بيروت — دمشق ان قواعد الصواريخ السورية تحطمت دون ان يكون «هنالك اثر لاية طائرة اسرائيلية في الميدان اذ ان قواعد الصواريخ السورية تنفجر فجأة دون ان يعرف من اين جاءت القذيفة.

ثم علمت المصادر الامريكية ان الاسرائيليين نفذوا عمليتهم على مرحلتين فقد استعملوا في البداية طائرات بدون طيار ليست لها قيمة مالية كبيرة بضعة الاف من الدولارات وكان السوريون يطلقون عليها صواريخ سام ٦ وهذا ما جعل دمشق تؤكد اسقاط تسع عشرة طائرة اسرائيلية مقاتلة. لكن الطيران الاسرائيلي استطاع بهذه الطريقة وبفضل التجهيزات القياسية الاسرائيلية، تحديد الموجة التي تعمل عليها الصواريخ السورية وكانت لديهم حينئذ امكانيات التشويش اللازمة لتعطيل عملها ودون اعطاء الفرصة للسوريين لتغيير الموجة التي تعمل عليها صواريخ سام ٦ قامت موجتان من الطائرات الاسرائيلية بمواجهة القذائف العاجزة عن بلوغ اهدافها لانها اصبحت مجنونة وتصل الى الهدف في الوسط تماما.. كما ان نظام الرادارات المزدوج يسمح للطائرات الاسرائيلية بضرب اهدافها واصابتها وهي لا تزال على بعد خمسة واربعين كيلومترا.. ويقول بعض الشهود السوريين حسب التقارير التي تلقتها واشنطن «سمعنا انفجارا واختفت قاعدة الصواريخ فجأة في سحابة من الدخان الاسود دون ان نرى اي عدو في الاجواء».

من المحتمل ان تكون كل هذه العملية قد تمت بالاعتماد على نظام رادار متطور جدا ركب فوق طائرة واحدة شبيه بطائرات الاواكس فطائرة عزومان اي ٢ سي الملقبة بعين الصقر ليس لها سوى محركين ويعمل عليها طاقم يتكون من خمسة افراد وهي قادرة على تحديد مكان مائتين وخمسين طائرة معادية وتقدم لكل طيار خمس عشرة طريقة لاسقاط كل عدو يختار منها قائد طائرة اف ١٦ او اف ١٥ افضل طريقة لتنفيذ العملية، ثم ان هذه الطائرة الرادارية غير مجبرة على التحليق فوق ميدان المعركة فقد كانت تحلق بسرعة اربعمائة كيلومتر في الساعة فوق البحر الابيض المتوسط وتراقب ميدان المعركة.. وطائرات الميغ السوفياتية وخاصة ميغ ٢١ غير مجعولة لمثل هذه المعارك اذ ان الرادارات تكشفها بمجرد اقلاعها وتحدد مكانها بكل دقة كما ان هذه الطائرة تستطيع بنفس الطريقة تحديد مكان الدبابات والشاحنات والسفن المعادية وملاحقتها.

ان ضيق ميدان المعارك يتطلب بالاضافة الى المراقبة تحديد الطائرات المعادية من الاخرى وهي تظهر بنفس الشكل على شاشات الرادارات والطائرات الاسرائيلية تصدر لهذا الغرض شارات خاصة تميزها عن البقية وبفضل هذه الطريقة تقوم الاجهزة بتمييز الطائرات المعادية لها وتحديد سرعتها وارتفاعها وبعدها كانت المعارك الجوية في البقاع اول معارك جوية في التاريخ قادها نظام راداري متكامل يعمل بالكمبيوتر هكذا استطاعت التكنولوجيا الامريكية التفوق على السوفيات وقد اكدت حرب لبنان ان مستقبل المعارك مرتبط بالتكنولوجيات الدقيقة جدا والغريب ان هذه الحرب تأتي لنجدة انصار تطوير الصناعة العسكرية في الوقت المناسب فقد كان يقال: نحن الاقوى ونستطيع ان نطمئن لكن المعارك الاخيرة اكدت العكس يجب زيادة الاعتمادات المخصصة للبحوث العسكرية اما السوفيات فانهم متخوفون لان نوعية الجنود الاسرائيليين وتدريباتهم لا تكفي لتبرير هذه الهزيمة فالاسلحة الحديثة تكاد تكون مصنوعة لتسير دون تدخل بشري وهذا ما يفسر سرعة وصول الجنرال يوراسوف الى دمشق وهو مساعد قائد سلاح الجو السوفياتي ومن اكبر الخبراء في الحرب الالكترونية!

نوفيل ابزرفاتور

بيروت.. والانقاض

تحذير اميركي من الحرب الذرية

ترك الجنرال ديفيد جونز رئيس اركان القوات الاميركية المشتركة منصبه في الاسبوع الماضي بتحذير للولايات المتحدة من انها ترمي باموالها في قدر لا قرار له، اذا ما حاولت الاعداد لحرب نووية طويلة مع الاتحاد السوفياتي، وقال الجنرال جونز الذي تخلى في الاسبوع الماضي عن اعلى منصب عسكري اميركي، انه يشك في امكانية احتواء اية حرب ذرية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، لان مثل هذه الحرب سوف تتفاقم بسرعة لتصبح حربا شاملة.

واضاف الجنرال جونز قائلا انه بدلا من انفاق بلايين الدولارات من اجل تهيئة الولايات المتحدة لخوض حرب ذرية طويلة، فانه من الخير لها ان تبني قواتها المسلحة على اساس الحروب التقليدية الاكثر احتمالا.

وفيما يتعلق بالحرب النووية الطويلة التي تستغرق اسابيع او شهورا، قال الجنرال جونز، ٦٠ عاما، انه اذا كانت الولايات المتحدة تركز على ذلك فانها تضع البلايين من الدولارات في قدر لا قاع له، واضاف انه حتى لو قال الجنرال انهم سيفعلون اي شيء في سبيل تهيئة الولايات المتحدة للحروب النووية الطويلة، فان ذلك سيكون باهظ التكاليف حتى وان حققت حكومة ريغان هدفها بزيادة النفقات العسكرية بنسبة ٧ بالمئة سنويا، وقال ان الولايات المتحدة ستجابه اوقاتا عصيبة في محاولة استغلال هذه الزيادة للاعداد لحرب طويلة فهناك اولويات اهم وحاجات اكبر من ذلك، وتشمل هذه الاولويات والحاجات توفير المال اللازم للقوات والاسلحة في الحروب التقليدية.

وجاءت اقوال الجنرال جونز بانه لن تكون هناك اموال كافية للاستعداد للحروب الذرية الطويلة في معرض الرد على اسئلة حول التوجيه الذي اصدره وزير الدفاع الاميركي كاسبر وينبرجر مؤخرا للقوات المسلحة لمساعدتها في وضع تصوراتها لاحتياجات القوات الاميركية خلال فترة الخمس سنوات من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٨.

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قالت في عنوان رئيسي عن التعميم التوجيهي الذي اصدره وزير الدفاع انه اول استراتيجية لخوض حروب نووية طويلة الامد، وقالت ان حكومة ريغان تعكف الان على تنفيذ استراتيجية نووية جديدة وادى كلام هذه الصحيفة الى موجة من الاحتجاجات من جانب الاتحاد السوفياتي والنفي من كبار المسؤولين الاميركيين، بان هنالك نية لاعداد الولايات المتحدة لخوض حروب نووية طويلة الامد، وقد قال احد كبار العسكريين في البنتاجون، ان ليس هناك تخطيط لعمل ذلك، وفي مؤتمر صحفي قال هذا العسكري الذي رفض كشف النقاب عن اسمه ان الشيء المهم الذي على الاميركيين ان يعرفوه، ان احدا لا يقول في هذا التعميم التوجيهي بان الحروب النووية الطويلة شيء مرغوب فيه او اننا نحاول ان تعد البلاد لها، ولكن قدرتنا على مواجهة مثل هذه الحروب، لا بد من تطويرها، لان تطوير القدرة يجعلنا نأمل في ردعها.

اما الجنرال جونز فقد قال يوم الجمعة قبل الماضي ان توجيه وينبرجر تطويري وليس ثوريا، واضاف ان القرارات الكبيرة اللازمة لاعداد الولايات المتحدة للحروب النووية والطويلة الامد، مثل برامج الدفاع المدني المكثفة لم تتخذ بعد، وما فعلته الولايات المتحدة حتى الان للاعداد للحروب النووية يشمل اعطاء انظمة اطلاق الصواريخ القدرة على الاستجابة بالمثل لاي هجوم سوفياتي، كاطلاق بضعة رؤوس نووية على الاهداف العسكرية الصرفة، وتعزيز روابط الاتصال حتى يكون رئيس الجمهورية وغيره من صناع السياسة على اتصال مستمر بالقادة العسكريين خلال الهجوم الذري.

وكان رئيس الجمهورية اصدر توجيها في عام ١٩٨٠ يؤكد فيه على ضرورة عدم السماح للروس بكسب اية حرب نووية او تقليدية بسبب عدم توفر رد اميركي ملائم، واكد الرئيس ريغان هذا المفهوم في برامج السنوات الخمس الاستراتيجي بتخصيص مزيد من الاموال لمعدات القيادة والاشراف اللازم لشن حرب نووية.

واشنطن بوست..

باقلامهم

الحرب الخاطفة.. والسلام المخطوف

بقلم: كامل زهيري

قد ينسى البعض ان هجوم اسرائيل على لبنان في ١٥ اذار ١٩٧٨ سبقته بايام زيارة عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي لواشنطن، وقد تغير الوزير الاسرائيلي. وتغير كذلك الرئيس الامريكي، ولكن الحلف الامريكي الاسرائيلي لا يزال قائما.

ففي ٢٥ ايار ١٩٨٢ — اي قبل هجوم ٥ ايار ١٩٨٢ بايام — كان شارون في زيارة لواشنطن، وحصل على طائرات جديدة، تماما كما حصل عيزر وايزمان.

وقد كشف وايزمان بعد ثلاثة اعوام من زيارته لواشنطن اسرار زيارته لواشنطن واسرار تلك الحرب. ولكن شارون لم يكشف بعد تفاصيل زيارته لامريكا. وان كان الكسندر هيغ وزير خارجية امريكا، وثاني الشخصيات المحبوبة في اسرائيل بعد الرئيس رونالد ريغان، تحدث اثناء زيارة شارون عن مبادرة امريكية شاملة، لتنشيط مباحثات الحكم الذاتي.

وبعد ثلاثة ايام من خطاب هيغ اعلن رافائيل ايتان، قائد اركان الجيش الاسرائيلي: ان اسرائيل لن تتمكن من التفاوض بشروطها الا بعد ان تكيل ضربة قاصمة للارهابيين الفلسطينيين.

وعاد شارون لاسرائيل. وبدأت ماكينة الحرب الاسرائيلية، لحرب خاطفة وسلام مخطوف. فنفس المدرسة التي تضع الحرب في خدمة الدبلوماسية، والسياسة في خدمة الحرب هي التي خططت لتضرب اسرائيل المقاومة والقوى اللبنانية الحليفة حتى تقذف بالقضية الفلسطينية الى مائدة المفاوضات ونفس هذه المدرسة التي ابتدعها هنري كيسنجر وسماها المفاوضة على الطريقة الساخنة او تحت قصف المدافع هي ما فعله كيسنجر في فيتنام، وفي فصل القوات في حرب ١٩٧٣، وفي ان تصبح امريكا حكما ترضى عنه اسرائيل ويرضى به العرب.

وقد وصف حاييم هرتزوغ، رئيس المخابرات الاسرائيلية، والخبير العسكري الموقف الان في لبنان بموقف اسرائيل عام ١٩٧٨، بان امريكا اصبحت اكثر تفهما وهي اشد تعاطفا ايام ريجان منها ايام كارتر.

ولان ريجان اكثر تعاطفا مع اسرائيل، ويصفها بانها كنز استراتيجي على حد قوله، فقد تطورت حملة السلام من اجل الجليل، وحملة تطهير اربعين كيلو مترا وتحييدها على حدودها داخل لبنان، الى محاولة الوصول الى عش النسر في بيروت الغربية.

ولان ريجان ينتظر الان مناحيم بيغن لبحث انعاش التحالف الاستراتيجي الذي كان قد تجمد بعد ضم الجولان، ولان الكسندر هيغ هو مهندس هذا التقارب الجديد او هذا التحالف الاستراتيجي، فان بيغن قرر القيام بالحرب الخاطفة تمهيدا لتدخل امريكا للوصول الى سلام مخطوف.

ولا يهم بعد ذلك ان كان الثمن هو سبعمائة مليون دولار في سبعة ايام تكلفتها اسرائيل في حرب لبنان، او مائة الف لاجئ جديد، وعشرات المدن المتهدمة في لبنان قد تحقق الحلف الامريكي الاستراتيجي الذي يتزعمه بيغن ينفذه ريغان.. ولا فرق بين الاثنين، وليس بين الحليفين حساب ولا عتاب.

الانباء

عشيرة الحدادين في السلط

ياسر عبد ربه:

لا تراجع.. ولا تفكير بالقاء السلاح ويخطئ من يعتقد أن المعركة أوشكت على النهاية

دمشق – ق.ن.ا – اكد السيد ياسر عبدربه رئيس مكتب الثقافة والاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية، ان المقاومة الفلسطينية، ترفض وبشدة القاء السلاح وتؤكد على ان الانسحاب الاسرائيلي من حول بيروت وفك الحصار .. له الاولوية على اي شيء وبعد ذلك نحن على استعداد للدخول في مفاوضات مع الحكومة اللبنانية بشأن تنظيم الوجود الفلسطيني المسلح في بيروت وخارجها.

وقال السيد عبد ربه في مؤتمر صحفي ان المقاومة الفلسطينية رفضت بشكل قاطع كل الشروط التي تقدم بها المبعوث الامريكي فيليب حبيب والارهابي مناحم بيغن حول استسلام مدينة بيروت.. واضاف ان القيادة الفلسطينية لا يمكن باي حال ان تقبل هذه الشروط ويجب على العدو ان يتراجع عن المدينة فورا وان يفك الحصار عنها وبعد ذلك يمكن ان يتم بالتفاهم المشترك مع الحكومة اللبنانية حل القضايا الخاصة بالمدينة والوجود المسلح بداخلها.

واكد السيد عبدربه ان هذا الموقف لا تراجع عنه ابدا وسندافع مع الاف المقاتلين اللبنانيين والفلسطينيين عنه بشدة وضراوة.

وطالب السيد عبد ربه الدول الاوروبية بضرورة اتخاذ مواقف قوية وملموسة ضد السياسة الاسرائيلية العدوانية وبأن لا ترضخ هذه الدول للضغوط الامريكية وتكتفي بادانة العدوان فقط.

وقال اننا ما زلنا في وسط المعركة. ويخطئ كثيرا من يعتقد اننا على مشارف نهايتها، فالمعركة لا زالت مستمرة.

وكشف السيد عبد ربه النقاب عن انه قام منذ يومين بزيارة للاتحاد السوفياتي بتكليف من القيادة الفلسطينية حيث اجرى مباحثات هامة خلالها مع القادة السوفيات.

وقال السيد عبد ربه ان الاتحاد السوفياتي يقف معنا منذ اليوم الاول للعدوان ويدعمنا بكل الامكانات والوسائل.

واضاف لقد اكد القادة السوفيات خلال الزيارة ثبات موقفهم هذا وانهم يضعون كل وزن وامكانات بلادهم الى جانب شعب فلسطين والثورة الفلسطينية في هذه المعركة، ومن اجل حماية الثورة الفلسطينية وحماية كوادرها وقياداتها في بيروت ولبنان.

وحذر السيد عبدربه من ان هناك مخططا استعماريا يجري تنفيذه حاليا ويهدف الى اقتسام لبنان وتدميره واقتطاع الجنوب اللبناني بشكل مباشر لاسرائيل، واقامة دولة مارونية عنصرية في بعض المناطق اللبنانية على غرار دولة اسرائيل.

وقال ان هذا المخطط يقضي ايضا بأن يدخل لبنان في تحالف عسكري وامني واقتصادي وسياسي مع اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية.

رسائل من فهد والصباح وسركيس الى بورقيبة

تونس – ق ن ا – تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسائل من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية، ومن سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ومن الرئيس اللبناني الياس سركيس تتعلق بتطور الاحداث في لبنان على اثر الغزو الصهيوني وكذلك بالعلاقات العربية بصفة عامة.

وقد حمل هذه الرسائل الى الرئيس بورقيبة السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي خلال استقباله له هنا امس.

وتأتي هذه الرسائل التي كان السيد السبسي قد تسلمها في وقت سابق من سفراء هذه الدول في نطاق التحرك السياسي التونسي والعربي لمواجهة العدوان الاسرائيلي على الشعبين الفلسطيني واللبناني وتوحيد الجهود والطاقات العربية لصد هذا العدوان.

رسالة من بري الى مبارك

القاهرة – أ ش أ – ذكرت الصحف القاهرية امس ان الرئيس حسني مبارك تلقى يوم الاربعاء رسالة من الرئيس الصومالي سياد بري.

واوضحت الصحف ان هذه الرسالة تتناول التطورات الاخيرة للموقف في الشرق الاوسط وفي العالم العربي وفي لبنان بصفة خاصة.

قوات العدو تحتجز فدائيين من ١٢ بلدا يعملون مع المقاومة

تل ابيب – رويتر – نشرت في فلسطين المحتلة امس، وثائق زعمت ان القوات الإسرائيلية، عثرت عليها في جنوب لبنان، وتظهر ان باكستانيين وهنودا وبنغاليين، كانوا يخدمون في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

وزعم ناطق عسكري اسرائيلي، ان الوثائق التي جرى الاستيلاء عليها، تتضمن تعليمات، حول الطريق الصحيحة، التي ينبغي سلوكها عند السفر الى سوريا، وقائمة باسماء اسيويين، يعملون مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وزعم الناطق ان اسرائيل تحتجز مواطنين من اكثر من ١٢ دولة، مع عدد من الفدائيين الفلسطينيين.

ريدبيك: الوكالة تبدأ الآن من جديد

الغزو الاسرائيلي دمر خلال اسابيع ما بنته وكالة الغوث في ثلاثين عاما

فيينا – رويتر – قضى الغزو الاسرائيلي للبنان، في بضعة اسابيع، على سنوات من العمل، الذي قامت به الامم المتحدة، لآلاف اللاجئين الفلسطينيين.

وقال السيد اولوف ريدبيك، المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الدولية (اونروا) في مقابلة صحفية (لقد عدنا في لبنان الآن، الى حيث بدأنا قبل ٣٢ سنة، كمنظمة اغاثة طارئة).

واضاف يقول، ان الغزو الاسرائيلي، دمر المخيمات والمدارس والمستوصفات والعيادات الطبية، تاركا ١٧٥,٠٠٠ لاجئ فلسطيني، من اصل ٢٣٧,٠٠٠ لاجئ مسجلين، في حاجة ملحة للمساعدة.

وقد دمر مخيم للاجئين الفلسطينيين، في عين الحلوة، بالقرب من مدينة صيدا الجنوبية الساحلية، الى درجة لم يبق معها كما يقول تقرير محلي للوكالة، شيء يزيد على ٣٠ سنتيمترا قائما.

وقال السيد ريدبيك، ان اللاجئين البالغ عددهم ٢٤,٠٠٠ شخص، الذين جعلوا من ذلك المخيم مكان اقامة لهم، قد تركوا في العراء. وقال (ان هناك عشرات الالوف من الاشخاص، الذين لا يملكون شيئا، يجلسون على الارض، في بساتين البرتقال).

وقد تجمع حوالي ٦٠,٠٠٠ لاجئ، من اللبنانيين والفلسطينيين، حول مدينة صيدا، التي كانت مسرحا لقصف اسرائيلي عنيف، لكن سفينة تحمل امدادات اغاثة من الصليب الاحمر الدولي، لم تتمكن من دخول الميناء، لتفريغ حمولتها، بسبب ما ذكر عن وجود الغام.

الا ان قوافل من سيارات الشحن التابعة لوكالة اونروا، تمكنت من الانطلاق من بيروت، الى الجنوب، حاملة اكثر من ١٠٠ طن من مواد الاغاثة.

وستنقل قوافل اخرى في المستقبل، كميات من الطحين.

واضاف السيد ريدبيك يقول، ان التقارير الاولية سطحية. كما ان حقول الالغام ومستودعات الذخيرة، تجعل من الصعب اجراء مسح في بعض المخيمات وقال، الا انه من المأمول الان، السماح بايصال الامدادات المخزونة، في قبرص وسوريا وفلسطين المحتلة.

وقال ان المنطقة الشرقية من لبنان، تحتاج الى مساعدة ايضا، وفي سهل البقاع، هناك ١٠,٠٠٠ لاجئ على الاقل، يحتاجون الى مساعدة، كما ان اعدادهم تتزايد.

والعاصمة اللبنانية، هي الان مركز الاهتمام الرئيسي لوكالة اونروا، مع تشديد القوات الاسرائيلية قبضتها حول المدينة.

وتقدم الوكالة، مواد تموينية الى حوالي ١٢,٠٠٠ لاجئ فلسطيني، في بيروت، لكن شن هجوم نهائي على المدينة، سيجعل استمرار الاغاثة، امرا مستحيلا.

وتساءل السيد ريدبيك بقوله (في ظل حصار كامل على بيروت، ما الذي نستطيع ان نفعله).

واضطرت وكالة اونروا، التي تعتمد اعتمادا كليا على التبرعات الطوعية، من اجل استمرارها في العمل، الى توجيه نداء الى الحكومات للتبرع بما مجموعه ٣٩ مليون دولار، لتغطية عمليات الاغاثة للاشهر الستة القادمة.

وقال السيد ريدبيك، ان تكاليف اعادة بناء المخيمات والمنشآت التي دمرت، سواء في مواقعها الحالية، او في اماكن اخرى، ستكون مئات الملايين من الدولارات.

واضاف يقول (سواء اكانت المخيمات هنا، او هناك، فهذا لا يهم، اننا على الارجح، سنبدأ من لا شيء، وحيثما كانوا /اللاجئون/ فاننا مسؤولون عنهم).

وقال ريدبيك، ان اسرائيل تعتبر وكالة اونروا، هيئة تساعد قضية الشعب الفلسطيني، بمعاملته كمجموعة خاصة. لكن علاقات العمل في مدارس ومخيمات اونروا، في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، بقيت جيدة، الى ان اندلعت الاضطرابات هناك، في السنة الماضية.

الا انه اضاف يقول (ان وكالة اونروا، بالنسبة الى اللاجئين، ليست مجرد وكالة لتقديم المساعدة، ان لها قيمة رمزية.. انها برهان على ان لهم حقوقا).

الجامعة العربية تدعو الدول الاوروبية لاتخاذ اجراءات عملية لارغام إسرائيل على انسحابها من لبنان

تونس – ق ن ا – دعت جامعة الدول العربية الدول الاوروبية الى التفكير في اتخاذ الاجراءات العملية لارغام اسرائيل على انهاء العدوان الاسرائيلي على لبنان، ومضاعفة الجهود لاقناع الولايات المتحدة الامريكية بمخاطر سياستها الراهنة على مصالحها ومصالح الغرب اذا استمر هذا العدوان.

وقالت الامانة العامة للجامعة في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية تعقيبا على بيان دول السوق الاوروبية المشتركة بشأن الوضع في لبنان ان هذا البيان يشكل خطوة متقدمة اذ يشير لاول مرة الى منظمة التحرير الفلسطينية ودورها في تحقيق السلام لكنه لا يشكل رد فعلي، عملي على العدوان الاسرائيلي الذي عن الضمير العالمي ببشاعته وما ارتكبه من جرائم.

واوضحت الجامعة ان العالم العربي كان يتوقع من القمة الاوروبية ان تتخذ ضد اسرائيل ما يفرضه الوضع من عقوبات كفيلة بان تساهم في الضغط لوقف العدوان لا سيما ان المجموعة الاوروبية لم تتردد مؤخرا من اللجوء الى هذا المبدأ بالنسبة الى قضية اقل خطورة على السلام والامن الدوليين.

واكد البيان ان المساواة بين انسحاب اسرائيل من المواقع التي احتلتها حول بيروت واخراج القوات الفلسطينية هو امر غير متكافئ لانه تسوية بين المعتدي والمعتدى عليه حيث ان الفقرة الثانية من البيان الاوروبي التي تربط بين انسحاب القوات الاسرائيلية المعتدية من لبنان وبين اجراءات تتعلق بالسلطة اللبنانية سوف يقدم لاسرائيل تبريرا للتهرب من تنفيذ قرارات مجلس الامن.

وقال بيان الجامعة انه لئن كان الاعتراف بما لمنظمة التحرير الفلسطينية من دور لتحقيق السلام امرا ايجابيا على حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ارضه وهو الشكل القانوني لمبدأ حق تقرير المصير.

وفد إتحاد الأطباء العرب يجري إتصالات مع المنظمات الدولية حول أوضاع لبنان

تونس – بترا – عاد وفد اتحاد الاطباء العرب الى هنا بعد جولة شملت جنيف باريس قام الوفد خلالها بمساع لدى المنظمات الدولية والانسانية من اجل تقديم المساعدة الطبية والعلاجية والغذائية للشعبين الفلسطيني واللبناني الذي يعاني من الغزو الاسرائيلي للبنان.

وقال الدكتور حمودة بن سلامة الامين العام المساعد للاتحاد ان الوفد اجرى اتصالات مع المنظمات الدولية والانسانية وخاصة اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومنظمة الصحة العالمية حول تدهور الاوضاع الصحية في لبنان.

واضاف ان الاتفاق قد تم مع الصليب الاحمر الدولي على ضرورة تنسيق الاعمال والجهود من اجل تنظيم ايصال البعثات الطبية والادوية وكل اشكال الاغاثة الاخرى وتجميع المساعدات في مركزين هما دمشق ولارنكا بالتنسيق مع جنيف.

وقال ان وفد الاتحاد ابلغ لجنة الصليب الاحمر الدولي استياءه ازاء تقاعس الصليب الاحمر في اغاثة الفلسطينيين واللبنانيين.

ودعاه الى تحمل مسؤولياته وواجباته لتكون في مستوى صلاحياته.

وقال ان الصليب الاحمر ابدى استعداده للقيام بمهامه بما في ذلك اتصاله بالهلال الاحمر الفلسطيني لتنسيق الجهود لتغطية احتياجات المتضررين.

كما اجرى الوفد اتصالات مع المسؤولين في منظمة الصحة العالمية وقدم تقارير وافية حول الاوضاع المتردية في لبنان وطالب بضرورة ادراج هذا الموضوع ضمن جدول اعمال المنظمة واهتماماتها

كما اجرى اتصالات مع الرابطة السويسرية للدفاع عن حقوق الانسان والجامعة العالمية لحقوق الانسان. واثار معهما موضوع خرق اسرائيل لاتفاقيات جنيف وضرورة التدخل لمعاملة الاسرى بموجب هذه الاتفاقية.

مسؤول فلسطيني:

انسحاب الثورة من بيروت يعني انتحارا سياسيا وموتا معنويا

باريس – ا ف ب – اعلن ابو طارق ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في ليبيا امس انه لا اساس لكل الشائعات التي تروجها الدوائر الامبريالية والصهيونية من ان المقاومة الفلسطينية سوف تلقي بسلاحها وتخرج من لبنان.

واكد ابو طارق في تصريحات اذاعتها امس وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان قرار الثورة الفلسطينية هو رفض كافة الحلول التصفوية المطروحة على الساحة الان وسنقاتل حتى النهاية حتى اخر رجل واخر بندقية.

كما قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في ليبيا ان انسحاب قوات الثورة الفلسطينية من بيروت يعني انتحارا سياسيا وموتا معنويا واضاف بانه لو دمرت مدينة بيروت ستبنى محلها مدينة جديدة ولكن اذا اسقطت البندقية وقضي على المقاومة ودمرت الكرامة العربية فلن تقوم قائمة للثورة الفلسطينية والامة العربية بعدها.

واضاف ابو طارق ان الشعبين اللبناني والفلسطيني سيستمران في القتال وعلى الذين يريدون تحرير فلسطين ان يلتحقوا بركاب الثورة المقاتلة.

تحسبا لردود فعل عربية

البنتاغون يؤجل ارسال خبراء لدراسة فعالية الاسلحة السوفيتية في لبنان

واشنطن – وكالات – في اطار اشتراكها المباشر في الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية، تعتزم الولايات المتحدة، ارسال فريق من خبراء البنتاغون "وزارة الدفاع" الى الكيان الصهيوني، لدراسة النتائج الميدانية، التي اسفرت عنها عمليات الغزو الصهيوني، وخصوصا، فيما يتعلق بفعالية الاسلحة السوفياتية، في مواجهة الاسلحة الامريكية التي زودت بها القوات الصهيونية.

وكانت ادارة ريغان، تعتزم ارسال فريق الخبراء، يوم امس، ولكنها ارجأت ذلك، الى وقت لاحق، تحسبا "كما ذكرت بعض المصادر الامريكية" لردود فعل عربية غاضبة.

وصرح احد المسؤولين الامريكيين في البنتاغون قائلا: "نحن نريد انتظار الوقت المناسب، وعلينا ان نضع في الحسبان، بعض الاعتبارات السياسية، ولكننا مصممون على جمع اقصى قدر من المعلومات حول المعدات السوفياتية، التي استخدمها المقاتلون الفلسطينيون، والسوريون، في لبنان، وخصوصا صواريخ سام – ٦ وسام – ٩.

رسالة من صدام الى غاندي

نيودلهي – بترا – وصل الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي الى نيودلهي امس، في زيارة للهند يسلم خلالها رسالة خطية من سيادة الرئيس العراقي صدام حسين الى السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وتتضمن الرسالة دعوة السيدة غاندي لحضور مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول او حكومات بلدان عدم الانحياز الذي سيعقد في بغداد خلال ايلول القادم.

معارضو الغزو يطالبون بيغن بالتخلي عن جائزة نوبل

القدس المحتلة – ا ف ب – ترابط مجموعة من المعارضين للغزو الاسرائيلي في لبنان، منذ اربعة ايام، امام مقر حكومة العدو في القدس المحتلة ويحرك هذه المجموعة، اعضاء حركة "السلام الان" ويزورها عشرات من المتعاطفين معها، مساء كل يوم، وعلى ذلك فقد طالب مساء يوم الاربعاء، خمسة عشر من جنود الاحتياطي، الذين اشتركوا في غزو لبنان بوقف العمليات الحربية، على الفور وباستقالة شارون وزير الدفاع، وقرأت رسالة موجهة من والد احد الجنود، الذين سقطوا في الجبهة، وهو احد اعضاء مستوطنة عين دور، امام المتظاهرين، وكان الموقع على الرسالة، الذي وجه الحديث الى مناحم بيغن يناشده التخلي عن جائزة نوبل للسلام، التي حصل عليها مناصفة مع السادات.

ومنذ اسبوع، اشترك جنود وضباط احتياطي، في كثير من المبادرات، المعارضة لاستمرار اعمال الغزو الاسرائيلي للبنان، وقد عقد اربعة من بينهم، مؤتمرا صحفيا يوم الاربعاء.

واشنطن تتهم موسكو بنشر صواريخ غرب جبال الاورال

بروكسل – وكالات – قال مسؤول امريكي كبير ان صواريخ سوفيتية جديدة من طراز اس. اس ٢٠ قد وضعت اخيرا غرب جبال الاورال واتهم موسكو باصدار بيانات مضللة عندما اعلنت عن تجميدها في اوائل العام الحالي.

وابلغ امس ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية المعين للشؤون الاوروبية منظمة حلف شمال الاطلسي ان الاتحاد السوفيتي قد اكمل اخيرا قواعد اضافية في الجزء الاوروبي من اراضيه.

وقال بيرت ان العمل للانتهاء من قواعد هذه الصواريخ كان مستمرا بعد اعلان الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف عن تجميد نشرها غرب جبال الاورال. الا ان مسؤولا امريكيا كبيرا رفض الافصاح عن هويته اعترف بانه ليس لدى واشنطن معلومات حول بدء العمل في مواقع جديدة منذ بيانات الرئيس بريجنيف.

ووفقا لخريطة تم توزيعها على الصحفيين امس الاول عقب الاجتماع الخاص للمجموعة الاستشارية فان صواريخ اس.اس ٢٠ المتحركة الثلاثية الرؤوس والتي يصل مداها الى ٥,٠٠٠ كيلو متر، يمكنها ان تصل الى كل اوروبا والى افريقيا حتى الصحراء وتغطي اسيا حتى اندونيسيا.

اليابان تناشد اسرائيل سحب قواتها من لبنان

طوكيو – وكالات – وجهت اليابان نداء جديدا الى اسرائيل امس الاول بأن تسحب قواتها من لبنان فورا ودعت جميع الفرقاء في النزاع الى عدم استخدام القوة العسكرية.

وقال السيد يوشيو ساكوروتشي وزير الخارجية في بيان له ان اليابان حثت اسرائيل على الانسحاب من لبنان في اسرع وقت ممكن. وكانت اليابان قد وجهت نداءين مماثلين في الثامن من حزيران الماضي و ٢٥ منه.

وقال البيان الذي لم ينتقد اسرائيل بصورة مباشرة. ان حكومة اليابان تؤكد مرة اخرى موقفها الثابت وهو ان على جميع فرقاء النزاع ان ينبذوا استخدام القوة العسكرية وان يحلوا المشكلة عن طريق المفاوضات السلمية.

واضاف البيان يقول: ان المأساة الحالية كشفت بوضوح اكبر من قبل امية تحقيق الحقوق الشرعية للفلسطينيين.

القليبي يزور الاتحاد السوفياتي

عمان – بترا – قالت مصادر دبلوماسية عربية في موسكو ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سيقوم بزيارة رسمية يوم الاثنين القادم للاتحاد السوفياتي.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية التي اوردت النبأ ان السيد القليبي سيجري خلال هذه الزيارة التي اجلت في السابق عدة مرات مباحثات مع المسؤولين السوفيات يعتقد بأنها ستتركز حول الوضع المتأزم في منطقة الشرق الاوسط في اعقاب الغزو الاسرائيلي الهمجي للبنان.

واشنطن فوجئت بحدة رسائل مبارك الى الرئيس الامريكي

الدوحة – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرسائل الاخيرة التي بعث بها الرئيس المصري حسني مبارك للرئيس الامريكي رونالد ريغان، حول الغزو الاسرائيلي للبنان قد تميزت بلهجة بالغة الحدة فاجأت الادارة الامريكية والدوائر الاوروبية الغربية.

ونقلت صحيفة (الراية) القطرية عن مصادر دبلوماسية اوروبية في القاهرة قولها ان القيادة المصرية وجهت نقدا حادا لتشجيع واشنطن لاسرائيل على غزو لبنان.. وطالبتها بوقف هذه المذبحة.. واكدت ان الغزو الاسرائيلي وما صاحبه من موافقة امريكية يهدد كل الخطوات التي تمت على طريق السلام في المنطقة.

واشارت هذه المصادر الى ان الرئيس مبارك تعمد ان يعلن بشكل صريح ادانته للغزو الاسرائيلي رسميا واعلاميا وان يعلن انه لا يمكن القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية لانها تعبير عن الشعب الفلسطيني الذي يجب ان يجد حلا عادلا لقضيته والاعتراف بحقوقه المشروعة.

عجاج نويهض

(١)

لم احزن لموته لانه جاء بعد استشهاد اربعين الف انسان من الاطفال والشباب والنساء والشيوخ في لبنان، فلم يعد في القلب متسع لحزن، وكما تقول الندابة الاردنية:

(لا عاد فرح يرعنني، ولا حزن يروعني)

لم احزن لانه شهد عار وخزي اكبر امبراطورية عرفها التاريخ فشفى عجاج حقده بفضيحتها التي تجللها في سائر انحاء الدنيا. فهي وحيدة عارية امام الله والناس اجمعين!!

لم احزن لانه شهد اعظم كفاح وجهاد في هذا القرن اللئيم تقوم به فئة قليلة تناهض العمالق وربيبته اسرائيل. نحن نعيش في ظلمة القرون الاولى خلقيا، وجرائم القرن العشرين بالقنابل الانشطارية والعنقودية والفوسفورية هدية امريكا لاطفال لبنان وفلسطين.

لم احزن فقد عاش عمرا مديدا حافلا بجلائل الاعمال ومن نيف على الثمانين كان عمره مخترما.

واحسب انه كان نير العقل صحيح الجسم الى اخر يوم من حياته وبقي يناضل مثله ايام شبابه.

لم احزن فقد ابقى للعروبة كتابين حاضر العالم الاسلامي وبروتوكولات حكماء صهيون. وكل منهما مدرسة قائمة بذاتها مفتوحة ابوابها للقصاد ولا يمكن اغلاقهما فهما خالدان به وهو خالد بهما.

لم احزن مع انه عاش اكثر ايامه شبه منفي ولكنه كان مجتبى ومكرما لكفاحه في سبيل فلسطين والعروبة وحسبه بذلك فخرا.

لم احزن فقد دفن مع الشهداء الابرار من الفلسطينيين واللبنانيين الذين يحبهم ويحبونه ويناضل معهم بوسائله التي يجيدها. وما اكرم ان يدفن الانسان في مقبرة الشهداء.

كانت اول معرفتي به سنة ١٩٤٢ او ١٩٤٣ في اذاعة القدس حين كان مديرا لها، ذلك بأن الاذاعة اجرت مسابقة لاحسن قصيدة تقال في مواضيع ثالثها شيكسبير. وكانت لجنة التحكيم من خارج الاذاعة، كما عرفت بعد ذلك. فاز بالجائزة الاولى جندي في قوة الحدود، غاب عني اسمه حتى في ذلك الحين. ولكن اللجنة اوصت بالقاء قصيدتي من الاذاعة وقصيدة الشاعر عبدالهادي كامل. وقد احتفى بي طيب الله ثراه باللطف والايناس مما اكد المودة بيننا. حتى كان طريح الفراش في فندق عمان ١٩٤٨ ثم اتخذ له بيتا في جبل الحسين زرته فيه.

وذات يوم في الخمسينات كنت في السوق في عمان ولا ادري ما هي الحادثة التي جعلتني اردد بيني وبين نفسي (لا يصح الا الصحيح) واني لكذلك اذ لقيته رحمة الله عليه وعلى وجهه تشرق ابتسامة وكأنه كان يغالبه الضحك وينظر الي ويده مرفوعة كأنما يطلب الي ان استمع فقال: لبيك لبيك لا يصح الا الصحيح، ومضينا حتى جلسنا نتحدث في هموم الوطن.

(٢)

عجاج نويهض انسان مهذب وديع حلو اللسان حلو المعشر. هكذا عرفته في كل لقاءاتي معه. وهو اذا خطب كان اسدا مصورا. كان ربعة القامة ضخم البنيان كبير الرأس في غير افراط له صوت جهوري في الخطابة، جذاب لطيف في الحديث تفهم عنه كل حرف ينطقه، وغالبا تكون الابتسامة على فمه وتشيع في وجهه، فاذا ضحك كانت قهقهته رقيقة معبرة.

اسلوبه في الكتابة جزل بل يجمع بين الجزالة والسهولة وحلاوة السرد مما يدل على معارف واسعة في اللغة وادابها.

رحم الله عجاج نويهض بقدر ما ناضل وجاهد وبقدر ما اثل من امجاد.

حسني فريز

بعد التوصل الى حل مع المختطف

اطلاق سراح ركاب الطائرة الايطالية المختطفة

بانكوك – وكالات – ذكر شهود عيان انه قد تم اطلاق سراح (١٢٠) شخصا كانوا قد احتجزوا كرهائن على متن طائرة من طراز بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة اليطاليا في مطار بانكوك امس، وان المختطف السري لانكي انصرف مع حرس الامن.

وقال شهود عيان ان الركاب قد نقلوا الى مركز للقوات الجوية من المطار.

وكان المختطف قد طلب فدية قدرها (٣٠٠,٠٠٠) دولار، وعودة زوجته الايطالية "اناليزو فيلانتي" التي تعيش بعيدا عنه وابنهما "فري".

وعندما اكد له مسؤولون ليلة امس الاول ان زوجته في الطريق اليه الى تايلاند، اطلق سراح (١٣٨) شخصا هم النساء والاطفال دون الخامسة عشرة والرجال فوق الخمسين.

وقد وصلت الام وطفلها صباح امس ونقلا الى الطائرة، ثم شوهدت وهي تتحدث الى وزير المواصلات التايلاندي الذي كان سيتولى عملية المفاوضات، وتصعد مرة اخرى الى الطائرة.

كما لم يتضح على الفور ما اذا كان المختطف قد استسلم او ان السلطات وافقت على مطالبه التي تضمنت تقديمه للمحاكمة، والسماح له بالسفر الى سري لانكا مع زوجته وابنهما البالغ من العمر اربع سنوات.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية انه في الحادية عشرة والنصف من صباح اول امس، صعد بعض رجال البوليس التايلانديين وممثلون عن شركة اليطاليا، الى الطائرة ومعهم صندوقين صغيرين يحتويان الفدية التي طلبها مختطف الطائرة.

في حين نقلت وكالة رويتر في نبأ لها من بانكوك: ان المختطف قد وافق على ازالة المتفجرات التي زعم انه قد ربطها حول صدره ووضعها على احد المقاعد في الطائرة. غير انه لم يصدر تأكيد رسمي. الا ان المصادر افادت بأن زوجة المختطف، قد رفضت في بادئ الامر احضار الطفل الذي يدعى "مزي" الى بانكوك.

وفد المصالحه العماني يتوجه الى الكويت

مسقط – ق.ن.ا – غادر مسقط امس متوجها الى الكويت السيد مسلم بن علي البوسعيدي رئيس الشؤون العربية بوزارة الخارجية العمانية على رأس وفد بلاده الى اجتماع المصالحه بين سلطنة عمان، وجمهورية اليمن الديمقراطية الذي بدأ هناك مساء امس.

وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع في الخامس من شهر حزيران الماضي، للتفاوض بهدف تحسين العلاقة وتصفية الاجواء بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية، الا ان الجانب اليمني، كان قد اعترض على مستوى تشكيل الوفد العماني.

ويأتي هذا الاجتماع في نطاق جهود الوساطة التي يقوم بها وزراء خارجية كل من دولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة بتكليف من مجلس التعاون الخليجي.

ريغان يفكر بفترة رئاسة جديدة

واشنطن – وكالات – المح الرئيس ريغان الى انه يفكر في السعي لفترة رئاسة ثانية مدتها اربع سنوات ولكنه قال ان الوقت ما زال مبكرا جدا لاتخاذ قرار نهائي.

وقال الرئيس الذي يبلغ من العمر ٧١ عاما في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الاول انه من حين لآخر يقول لمساعديه انه لن يكون خليقا به ان ينسحب من عمل لم يكتمل.

* رب عائلة واولاده يحاولون الحصول على ماء من ماسورة مكسورة في مخيم برج البراجنة .. في اعقاب القصف الاسرائيلي الوحشي الاخير.

راديو أب